Pioneer

DJ MIXER
MESA DE MEZCLAS DJ
DJ 混音器

DJM-T1

http://www.prodjnet.com/support/

The Pioneer website shown above offers FAQs, information on software and various other types of information and services to allow you to use your product in greater comfort.

El sitio Web de Pioneer indicado más arriba tiene una sección con las preguntas más frecuentes, y además ofrece información del software y varios tipos de información y servicios para que usted pueda usar su producto con la mayor comodidad.

上方顯示的先鋒網站提供FAQ、軟體資訊及各式其他類型的資訊與服務，可讓您更方便的使用產品。

Operating Instructions
Manual de instrucciones
操作手冊

Thank you for buying this Pioneer product. Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.
In some countries or regions, the shape of the power plug and power outlet may sometimes differ from that shown in the explanatory drawings. However the method of connecting and operating the unit is the same.

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_A1_En

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

IMPORTANT: THE MOULDED PLUG

This appliance is supplied with a moulded three pin mains plug for your safety and convenience. A 10 amp fuse is fitted in this plug. Should the fuse need to be replaced, please ensure that the replacement fuse has a rating of 10 amps and that it is approved by ASTA or BSI to BS1362.

Check for the ASTA mark or the BSI mark on the body of the fuse.

If the plug contains a removable fuse cover, you must ensure that it is refitted when the fuse is replaced. If you lose the fuse cover the plug must not be used until a replacement cover is obtained. A replacement fuse cover can be obtained from your local dealer.

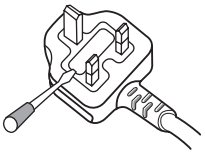
If the fitted moulded plug is unsuitable for your socket outlet, then the fuse shall be removed and the plug cut off and disposed of safely. There is a danger of severe electrical shock if the cut off plug is inserted into any 13 amp socket.

If a new plug is to be fitted, please observe the wiring code as shown below. If in any doubt, please consult a qualified electrician.

IMPORTANT: The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:
Blue : Neutral Brown : Live
As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows;

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter **N** or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter **L** or coloured RED.

How to replace the fuse: Open the fuse compartment with a screwdriver and replace the fuse.



D3-4-2-1-2-2*_A2_En

NOTE:
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
— Reorient or relocate the receiving antenna.
— Increase the separation between the equipment and receiver.
— Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
— Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

D8-10-1-2_A1_En

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION DECLARATION OF CONFORMITY
This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Product Name:	DJ MIXER
Model Number:	DJM-T1
Responsible Party Name:	PIONEER ELECTRONICS (USA) INC. SERVICE SUPPORT DIVISION
Address:	1925 E. DOMINGUEZ ST. LONG BEACH, CA 90810-1003, U.S.A.
Phone:	1-800-421-1404
URL:	http://www.pioneerelectronics.com

D8-10-4*_C1_En

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3_A1_En

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.

The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the side panel.

D3-4-2-1-4*_A1_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A1_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 5 cm at rear, and 3 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.

D3-4-2-1-7b*_A1_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity: +5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c*_A1_En

Information to User

Alterations or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

D8-10-2_A1_En

CAUTION

This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

D8-10-3a_A1_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal.

The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-1a_A1_En

CAUTION

The **POWER** switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a*_A1_En

POWER-CORD CAUTION

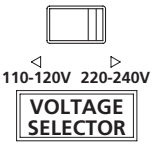
Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

S002*_A1_En

LINE VOLTAGE SELECTOR SWITCH

The line voltage selector switch is located on the side panel of this mixier.The factory setting for the voltage selector is 220-240V. Check that it is set properly before plugging the power cord into the outlet. If the voltage is not properly set or if you move to an area where the voltage requirements differ, adjust the selector switch as follows:

- Use a medium-sized (flat blade) screwdriver. Insert the tip of the screwdriver into the groove of the selector switch and set it so that the power voltage marking of your area points to the arrow.



- For Taiwan, please set to 110-120V before using.

Contents

How to read this manual

- The names of displays, menus, and buttons in this manual are enclosed in brackets. (e.g. [**MASTER**] channel, [**ON**/**OFF**], [File] menu)
- Descriptions of functions and procedures performed on the computer are indicated [*TRAKTOR*].

- The **TRAKTOR 2 Application Reference** and **TRAKTOR 2 Getting Started** can be viewed from the TRAKTOR help menu after TRAKTOR is installed.

01 Before start

Features 5
What's in the box 5

02 Quick Start Guide

Operation overview 6
Installing the TRAKTOR software 6
Launching TRAKTOR 7
Making the initial settings using the setup wizard 7
Performing product activation 8
Installing the driver software 9
Connecting the input/output terminals 11
Setting this unit 12
Changing the setting utility's settings 12
Playing tracks 12

03 Operation

Browse section 14
Transport section 15
Mixer section 17
Effect section 19
Hot cue/sampler section 21
Global section 23
MIC/AUX section 23
MIDI section 23
SHIFT section 24

04 Changing the settings

Changing the TRAKTOR Preferences 25
Changing the setting utility's settings 25
Changing this unit's settings 27

05 MIDI assignment map

MIDI assignment map 28

06 Additional information

Troubleshooting 30
Block Diagram 31
About trademarks and registered trademarks 31
Cautions on copyrights 31
Specifications 32

Before start

Features

This unit is a 2-channel mixer optimally designed for DJ performances using the TRAKTOR SCRATCH DJ software by Native Instruments. Through a collaboration with Native Instruments, it includes the “TRAKTOR SCRATCH DUO 2” DJ software equipped with a number of features required for DJ performances. For the hardware, the unit comes with a built-in controller for operating the many functions of TRAKTOR SCRATCH without hesitation and a sound card for simple connection to a computer. A DVS (Digital Vinyl System) can be created by combining this unit with your DJ player or analog player.
Also, this unit carries over the technology of the Pioneer DJM series which has gained a high reputation for both quality and performance, offering powerful support for not only home use but also DJ performances in club scenes.

- An even greater variety of performance functions can be enjoyed by updating to TRAKTOR SCRATCH PRO 2 (for a fee).

INTERNAL TRAKTOR CONTROLLER

This unit includes a controller optimized for TRAKTOR SCRATCH operations. TRAKTOR SCRATCH can be operated accurately, without procuring a separate controller in addition to this unit.
The section for operating the browse and transport functions is located at the top of the mixer section in function of the series of operating procedures from selecting tracks to mixing. The sections for operating the performance functions (EFFECT, LOOP, HOT CUE and SAMPLER) are placed independently at the sides for the different channels in function of the player’s layout for intuitive operation.

PLUG AND PLAY

This unit is equipped with a built-in USB sound card for connecting a computer. A computer can be connected simply using a single USB cable; there is no need to procure a separate sound card in addition to this unit.
DJ performances using “TRAKTOR SCRATCH DUO 2” can be started immediately, with no complicated settings.

HIGH DURABILITY FADER

The crossfader uses a uniquely developed magnetic system. This improves durability, maintaining smooth operation for scratch playing over a long period of time. Furthermore, the operating load, fader curve and cut lag can be adjusted to the user’s tastes. The channel fader uses a sliding structure with the fader knob supported by two metal shafts. This provides smooth operation with no shakiness and approximately 3 times the endurance as compared to previous Pioneer products. In addition, a newly developed fader is used to minimize the influence of any liquids or dust getting inside the fader.

HIGH SOUND QUALITY

Thanks to the built-in sound card, sound output from a computer can be input to this unit in digital format, eliminating any decrease in sound quality. In addition, this unit’s audio input/output circuitry includes a high performance D/A converter and unique analog circuit technology reducing digital noise, faithfully reproducing the original sound to provide powerful, high quality club sound.

What’s in the box

- TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD ×2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL ×2
- Driver software CD-ROM
- USB cable
- Power cord
- Operating instructions (this document)

Quick Start Guide

This section describes the procedure for using this unit as a DVS (Digital Vinyl System).

- Descriptions of functions and procedures performed on the computer are indicated [TRAKTOR].

Operation overview

1 ***Installing the TRAKTOR software***
➲ page 6

2 ***Launching TRAKTOR***
➲ page 7

3 ***Making the initial settings using the setup wizard***
➲ page 7

4 ***Performing product activation***
➲ page 8

5 ***Installing the driver software***
➲ page 9

6 ***Connecting the input/output terminals***
➲ page 11

7 ***Setting this unit***
➲ page 12

8 ***Changing the setting utility's settings***
➲ page 12

9 ***Playing tracks***
➲ page 12

Installing the TRAKTOR software

- This unit also supports TRAKTOR SCRATCH PRO 2.
  If you own TRAKTOR SCRATCH PRO 2, update the software to the latest version.

Cautions on installing the TRAKTOR software

Supported operating systems		
Mac OS X	10.5	✓
	10.6	✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/ Ultimate (SP1 or later)	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP3 or later)	32-bit version	✓

For the latest information on the operating environment and compatibility, and to acquire the latest operating system, please visit the following Native Instruments website:
http://www.native-instruments.com/

Minimum operating environment for TRAKTOR		
CPU	For Mac OS X	Macintosh computer equipped with an Intel® Core™ Duo processor
	For Windows® 7, Windows Vista® and Windows® XP	PC/AT compatible computer equipped with a 2.4 GHz or greater Intel® Pentium® 4, Intel® Core™ Duo or AMD Athlon™ 64 processor
Required memory	2 GB or more of RAM	
Hard disk	Free space of 500 MB or greater	
DVD drive	Optical disc drive on which DVD-ROMs are readable	
Internet connection	An Internet connection environment is required for user registration with Native Instruments, to update the TRAKTOR software, etc. Use the most recent version of the web browser.	
USB 2.0 port	A USB 2.0 port is required to connect the computer with this unit.	

- Full functionality is not guaranteed on all computers, even those meeting the operating environment requirements described above.
- Even with the required memory indicated for the operating environment above, lack of memory due to resident programs, the number of services, etc., could prevent the software from offering optimal functionality and performance. In such cases, free up sufficient memory. We recommend installing additional memory for stable operation.
- Depending on the computer's power-saving settings, etc., the CPU and hard disk may not provide sufficient processing capabilities. For notebook computers in particular, make sure the computer is in the proper conditions to provide constant high performance (for example by keeping the AC power connected) when using TRAKTOR.

Installation Procedure (Windows)

1 Insert the included TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM into the computer's DVD drive.

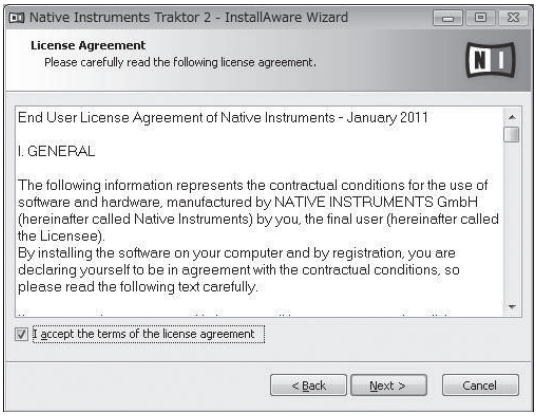
2 From the Windows [Start] menu, double-click the [Computer (or My Computer)] > [Traktor 2] icon.
The contents of the DVD-ROM are displayed.

3 Double-click [Traktor 2 Setup.exe].
The TRAKTOR installer is launched.

4 Once the TRAKTOR installer is launched, click [Next].
— To return to the previous screen: Click [**Back**].
— To cancel installation: Click [**Cancel**].

Native Instruments Traktor 2 - InstallAware Wizard
Welcome to the Native Instruments Traktor 2 Setup
Note: After installation, do not move or rename the application or the installation directory of the application. Otherwise, you will not be able to run update installers.
Please make sure that the Traktor 2 hardware is not connected during this installation!
To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

5 Read the contents of the [License Agreement] carefully, and if you agree, check [I accept the terms of the license agreement], then click [Next].
If you do not agree to the terms of the [**License Agreement**], click [**Cancel**] to cancel installation.


Native Instruments Traktor 2 - InstallAware Wizard
License Agreement
Please carefully read the following license agreement.
End User License Agreement of Native Instruments - January 2011
I. GENERAL
The following information represents the contractual conditions for the use of software and hardware, manufactured by NATIVE INSTRUMENTS GmbH (hereinafter called Native Instruments) by you, the final user (hereinafter called the Licensee).
By installing the software on your computer and by registration, you are declaring yourself to be in agreement with the contractual conditions, so please read the following text carefully.
I accept the terms of the license agreement
< Back
Next >
Cancel

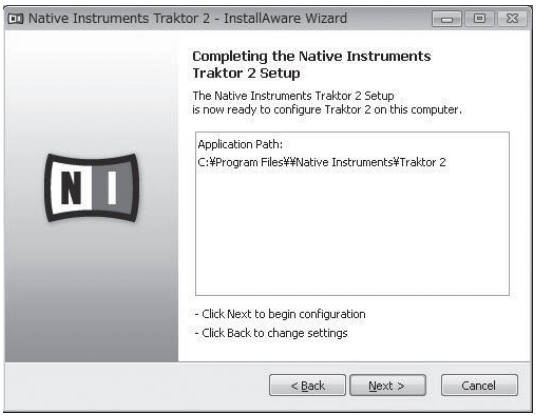
6 Choose the type of TRAKTOR installation, then click [Next].
Normally install all options, including [**Controller Editor**] and [**Service Center**].

7 Choose where to install TRAKTOR, then click [Next].
To choose the normal place of installation, simply click [**Next**].
To install in a different location, click [**Change...**], choose the place of installation, then click [**Next**].

8 Select the Native Instruments hardware driver, then click [Next].
Check the check box for your hardware.

9 To install the Traktor Kontrol X1 or Traktor Kontrol S4 driver, check the check box, then click [Next].

10 When the following screen appears, click [Next].
Installation begins.
The installation completed screen appears once installation is completed.


Native Instruments Traktor 2 - InstallAware Wizard
Completing the Native Instruments Traktor 2 Setup
The Native Instruments Traktor 2 Setup is now ready to configure Traktor 2 on this computer.
Application Path:
C:¥Program Files¥¥Native Instruments¥Traktor 2
- Click Next to begin configuration
- Click Back to change settings
< Back
Next >
Cancel

11 Click [Finish].
This completes the installation procedure.

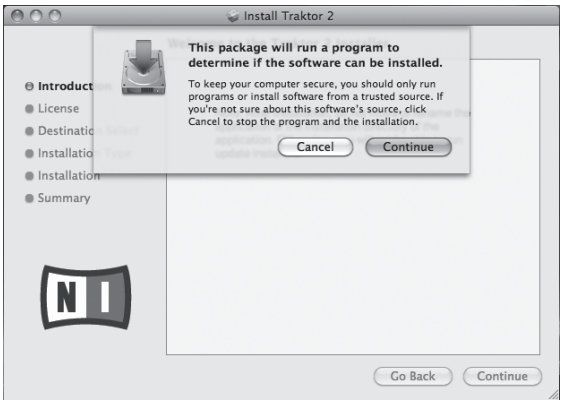
Installation Procedure (Macintosh)

1 Insert the included TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM into the computer's DVD drive.
The [**Traktor 2**] icon appears on the screen.

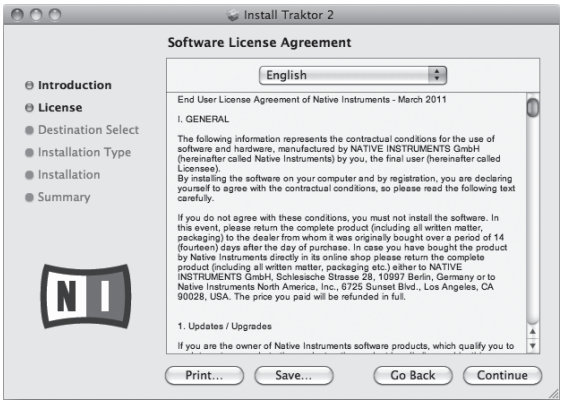
2 Double-click the [Traktor 2] icon.
The contents of the DVD-ROM are displayed.

3 Double-click [Traktor 2 Installer.mpkg].
The TRAKTOR installer is launched.

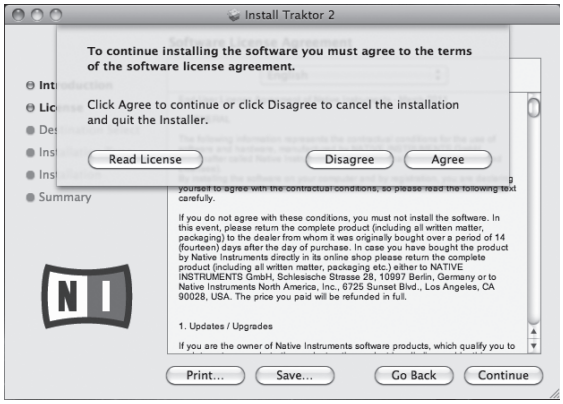
4 Once the TRAKTOR installer is launched, click [Continue].


Install Traktor 2
This package will run a program to determine if the software can be installed.
To keep your computer secure, you should only run programs or install software from a trusted source. If you're not sure about this software's source, click Cancel to stop the program and the installation.
Cancel
Continue
Introduct
License
Destinatio
Installatio
Installation
Summary
Go Back
Continue

5 Read the contents of the license agreement carefully, then click [Continue].


Install Traktor 2
Software License Agreement
English
Introduction
License
Destination Select
Installation Type
Installation
Summary
End User License Agreement of Native Instruments - March 2011
I. GENERAL
The following information represents the contractual conditions for the use of software and hardware, manufactured by NATIVE INSTRUMENTS GmbH (hereinafter called Native Instruments) by you, the final user (hereinafter called Licensee).
By installing the software on your computer and by registration, you are declaring yourself to agree with the contractual conditions, so please read the following text carefully.
If you do not agree with these conditions, you must not install the software. In this event, please return the complete product (including all written matter, packaging) to the dealer from whom it was originally bought over a period of 14 (fourteen) days after the day of purchase. In case you have bought the product by Native Instruments directly in its online shop please return the complete product (including all written matter, packaging etc.) either to NATIVE INSTRUMENTS GmbH, Schlesische Strasse 28, 10997 Berlin, Germany or to Native Instruments North America, Inc., 6725 Sunset Blvd., Los Angeles, CA 90028, USA. The price you paid will be refunded in full.
1. Updates / Upgrades
If you are the owner of Native Instruments software products, which qualify you to
Print...
Save...
Go Back
Continue

6 If you agree to the contents of the usage agreement, click [Agree].
If you do not agree to the contents of the usage agreement, click [**Disagree**] to cancel installation.


Install Traktor 2
To continue installing the software you must agree to the terms of the software license agreement.
Click Agree to continue or click Disagree to cancel the installation and quit the Installer.
Read License
Disagree
Agree
Summary
If you do not agree with these conditions, you must not install the software. In this event, please return the complete product (including all written matter, packaging) to the dealer from whom it was originally bought over a period of 14 (fourteen) days after the day of purchase. In case you have bought the product by Native Instruments directly in its online shop please return the complete product (including all written matter, packaging etc.) either to NATIVE INSTRUMENTS GmbH, Schlesische Strasse 28, 10997 Berlin, Germany or to Native Instruments North America, Inc., 6725 Sunset Blvd., Los Angeles, CA 90028, USA. The price you paid will be refunded in full.
1. Updates / Upgrades
Print...
Save...
Go Back
Continue

7 Select the Native Instruments hardware driver, then click [Continue].
Check the check box for your hardware.

8 Choose where to install TRAKTOR, then click [Install].
To choose the normal place of installation, simply click [**Install**].
To install in a different location, click [**Change Install Location...**], choose the place of installation, then click [**Install**].
Installation begins.
The installation completed screen appears once installation is completed.

9 Click [Restart].
This completes the installation procedure.

Launching TRAKTOR

For Windows

From the Windows [Start] menu, open [All Programs] > [Native Instruments] > [Traktor 2], then click the [Traktor 2] icon.

For Mac OS X

In Finder, open the [Application] folder, next open [Native Instruments] > [Traktor 2], then double-click the [Traktor] icon.

Making the initial settings using the setup wizard

When TRAKTOR is first launched, the setup wizard appears.
Operate following the instructions on the screen to making the initial settings required to operate this unit.

- The setup wizard can also be launched from TRAKTOR [**Help**] menu > [**Start Setup Wizard**].

1 At the [HARDWARE CONTROLLER SETUP] screen, select [Yes], then click [Next].

TRAKTOR
Setup Wizard
HARDWARE CONTROLLER SETUP
TRAKTOR can be used with an external controller for hands-on interaction with the software.
Please choose if you work with keyboard and mouse only or if you have an external controller you want to use with TRAKTOR.
Are you using an external controller ?
Yes
No
Yes
Cancel
Back
Next

2 At the [HARDWARE CONTROLLER SELECTION] screen, select [Pioneer] at [manufacturer], [DJM-T1] at [model], then click [Next].

3 At the [TIMECODE CONTROLLER SELECTION] screen, select [CD(Audio 4/8 DJ)], then click [Next].

TRAKTOR
Setup Wizard
TIMECODE CONTROLLER SELECTION
With the Scratch versions of TRAKTOR, you have the option to control your decks with timecode vinyl or CDs to preserve the touch and feel of a turntable or CD setup.
Based on your selection, your audio interface's inputs will be set up to work with the corresponding control type.
Select your control medium:
CD (Audio 4/8 DJ)
I use a Kontrol S4 with Timecode
I use an Audio 6/10
Vinyl (Audio 4/8 DJ)
CD (Audio 4/8 DJ)
No Timecode Control
of Audio 6 and Audio 10 is possible
Back
Next

4 At the [DECK SETUP SELECTION] screen, select [2Track Decks + 2Sample Decks(Scratch)], then click [Next].

TRAKTOR
Setup Wizard
DECK SETUP SELECTION
TRAKTOR can be set up in many different ways.
You can work with standard Track Decks that play full songs, Sample Decks that play up to 4 loops or one-shot samples, and Live Input Decks that will route external audio sources through TRAKTOR's mixer and effects.
Based on your selection the Wizard will configure your decks and layouts accordingly. Note that the decks and layout can always be changed later in the prefe-
2 Track Decks (Scratch)
2 Track Decks + 2 Sample Decks (Scratch)
4 Track Decks (Scratch)
2 Track Decks + 2 Live Inputs (Scratch)
2 Track Decks
2 Track Decks + 2 Sample Decks
4 Track Decks
2 Track Decks + 2 Live Inputs
Back
Next

5 At the [YOUR TRAKTOR SETUP] screen, click [Finish].

This completes the initial settings.

Performing product activation

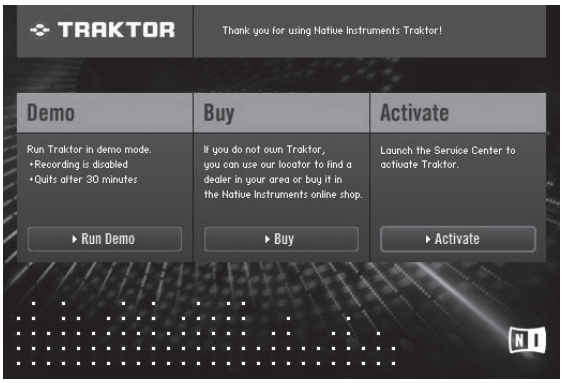
To use TRAKTOR SCRATCH DUO 2, first perform product activation (referred to simply as "activation" below) using Native Instruments SERVICE CENTER (referred to simply as "SERVICE CENTER" below).

Launching the SERVICE CENTER

There are three ways to do this:
— Launching from the dialog displayed when TRAKTOR is started up
— Launching from the TRAKTOR [**Help**] menu
— Launching SERVICE CENTER directly

❖ To launch from the dialog displayed when TRAKTOR is started up

1 Launch the TRAKTOR.
The screen below appears.


TRAKTOR
Thank you for using Native Instruments Traktor!
Demo
Buy
Activate
Run Traktor in demo mode.
•Recording is disabled
•Quits after 30 minutes
If you do not own Traktor, you can use our locator to find a dealer in your area or buy it in the Native Instruments online shop.
Launch the Service Center to activate Traktor.
Run Demo
Buy
Activate

- This dialog is displayed each time TRAKTOR is launched until the license is acquired from SERVICE CENTER.

2 Select the method for acquiring the license, then click.
— [**Run Demo**]: Launch TRAKTOR in the demo mode.
— [**Buy**]: Purchase TRAKTOR from the Native Instruments online shop.
— [**Activate**]: Acquire the license immediately from the SERVICE CENTER.

❖ To launch from the TRAKTOR [Help] menu

From the TRAKTOR [Help] menu, click [Launch Service Center].

❖ To launch the SERVICE CENTER directly

For Windows
From the Windows [**Start**] menu, click the [**Native Instruments**] > [**Service Center**] > [**Service Center**] icons.

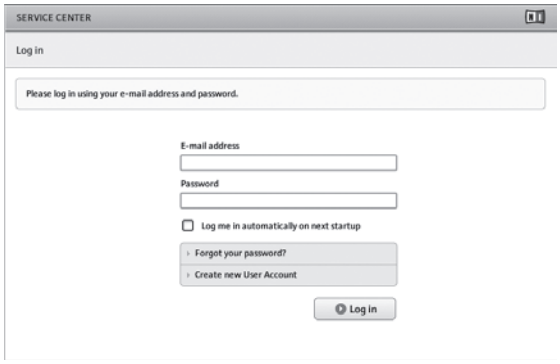
For Mac OS X
In Finder, open the [**Application**] folder, then double-click the [**Service Center**] > [**Service Center**] icons.

Activation procedure

— Online activation: When your computer is connected to the Internet
— Offline activation: When your computer is not connected to the Internet

❖ Online activation

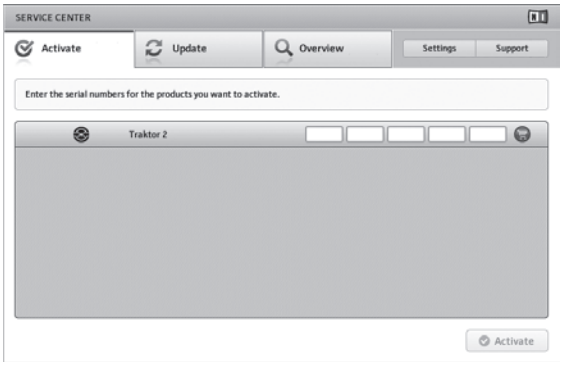
1 Launch the SERVICE CENTER.
The log-in screen is displayed.



2 Input your e-mail address and password, then click [Log in].

- When logging in for the first time, you must create a new user account.
  When [**Create new User Account**] is clicked, the new user account registration screen appears.
  Input the required items (e-mail address, first and last names), select your country/region, then click [**Next**].
  When the registration information confirmation screen appears, check the contents, then click [**OK**].
  A password is sent to the e-mail address input on the form. Return to the log-in screen and log in.
- The personal information input when registering a new user account may be collected, processed and used based on the privacy policy on the Native Instruments website.
  PIONEER CORPORATION does not collect, process or use this personal information.

3 Input the serial number indicated on the package of the TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM, then click [Activate].



4 Once the product license registration successful screen appears, click [Exit].

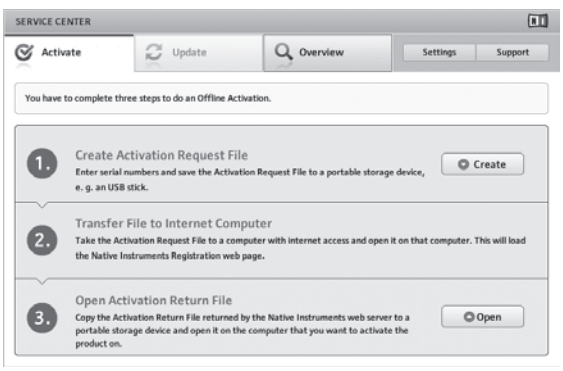
❖ Offline activation

To activate TRAKTOR SCRATCH DUO 2 installed on a computer that is not connected to the Internet, use SERVICE CENTER in the offline mode.
With this procedure, a second computer that can be connected to the Internet is required.

1 Launch the SERVICE CENTER on the computer on which TRAKTOR SCRATCH DUO 2 is to be installed.

2 Click [Offline] at [Continue without connecting to the internet].

3 Click [Create] at [Create Activation Request File].


SERVICE CENTER
Activate
Update
Overview
Settings
Support
You have to complete three steps to do an Offline Activation.
1.
Create Activation Request File
Enter serial numbers and save the Activation Request File to a portable storage device, e. g. an USB stick.
Create
2.
Transfer File to Internet Computer
Take the Activation Request File to a computer with internet access and open it on that computer. This will load the Native Instruments Registration web page.
3.
Open Activation Return File
Copy the Activation Return File returned by the Native Instruments web server to a portable storage device and open it on the computer that you want to activate the product on.
Open

4 Input the serial number indicated on the package of the TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM, then click [Create].
A launch request file is created. Save this file on a USB device, etc.

5 Connect the USB device on which the launch request file is saved to the computer that can be connected to the Internet.

6 Double-click the launch request file on the computer that can be connected to the Internet.
The web browser is launched.

7 Once the product activation screen appears, click [Send].

8 Input your e-mail address and password, then click [SUBMIT].

- When logging in for the first time, you must create a new user account.
  When [**No - I do not have an NI account.**] is checked and [**SUBMIT**] is clicked, the new user account registration screen appears.
  Input the required items (e-mail address, first and last names, street address, city and postal code), select your country/region, then click [**NEXT**].
  When a survey screen appears, select answers to the various questions, then click [**SUBMIT**].
  A password is sent to the e-mail address input on the form. Return to the log-in screen and log in.
- The personal information input when registering a new user account may be collected, processed and used based on the privacy policy on the Native Instruments website.
  PIONEER CORPORATION does not collect, process or use this personal information.

9 When the [Service Center Activation Page] appears, click [NEXT].

10 Check that [Product] is [TRAKTOR SCRATCH DUO 2] and [Status] is [OK], then click [NEXT].
A launch return file is created. Save this file on a USB device, etc.

11 Launch the SERVICE CENTER on the computer on which TRAKTOR SCRATCH DUO 2 is to be installed.

12 Click [Offline] at [Continue without connecting to the internet].

13 Click [Open] at [Open Activation Return File].
The launch return file is loaded.

14 Check in the SERVICE CENTER that product activation has completed.

Installing the driver software

This driver software is designed exclusively for inputting and outputting sound from the computer. To use this unit connected to a computer on which a Windows or Mac OS is installed, first install this driver software on the computer.

Software end user license agreement

This Software End User License Agreement (“Agreement”) is between you (both the individual installing the Program and any single legal entity for which the individual is acting) (“You” or “Your”) and PIONEER CORPORATION (“Pioneer”).
TAKING ANY STEP TO SET UP OR INSTALL THE PROGRAM MEANS THAT YOU ACCEPT ALL OF THE TERMS OF THIS LICENSE AGREEMENT. PERMISSION TO DOWNLOAD AND/OR USE THE PROGRAM IS EXPRESSLY CONDITIONED ON YOUR FOLLOWING THESE TERMS. WRITTEN OR ELECTRONIC APPROVAL IS NOT REQUIRED TO MAKE THIS AGREEMENT VALID AND ENFORCEABLE. IF YOU DO NOT AGREE TO ALL OF THE TERMS OF THIS AGREEMENT, YOU ARE NOT AUTHORIZED TO USE THE PROGRAM AND MUST STOP INSTALLING IT OR UNINSTALL IT, AS APPLICABLE.

1 Definitions

1. “Documentation” means written documentation, specifications and help content made generally available by Pioneer to aid in installing and using the Program.
2. “Program” means all or any part of Pioneer’s software licensed to You by Pioneer under this Agreement.

2 Program license

1. Limited License. Subject to this Agreement’s restrictions, Pioneer grants to You a limited, non-exclusive, nontransferable, license (without the right to sublicense):
   a. To install a single copy of the Program on the hard disk drive of Your computer, to use the Program only for Your personal purpose complying with this Agreement and the Documentation (“Authorized Use”);

b To use the Documentation in support of Your Authorized Use; and
c To make one copy of the Program solely for backup purposes, provided that all titles and trademark, copyright and restricted rights notices are reproduced on the copy.

2 Restrictions. You will not copy or use the Program or Documentation except as expressly permitted by this Agreement. You will not transfer, sublicense, rent, lease or lend the Program, or use it for third-party training, commercial time-sharing or service bureau use. You will not Yourself or through any third party modify, reverse engineer, disassemble or decompile the Program, except to the extent expressly permitted by applicable law, and then only after You have notified Pioneer in writing of Your intended activities. You will not use the Program on multiple processors without Pioneer's prior written consent.

3 Ownership. Pioneer or its licensor retains all right, title and interest in and to all patent, copyright, trademark, trade secret and other intellectual property rights in the Program and Documentation, and any derivative works thereof. You do not acquire any other rights, express or implied, beyond the limited license set forth in this Agreement.

4 No Support. Pioneer has no obligation to provide support, maintenance, upgrades, modifications or new releases for the Program or Documentation under this Agreement.

3 Warranty disclaimer

THE PROGRAM AND DOCUMENTATION ARE PROVIDED "AS IS" WITHOUT ANY REPRESENTATIONS OR WARRANTIES, AND YOU AGREE TO USE THEM AT YOUR SOLE RISK. TO THE FULLEST EXTENT PERMISSIBLE BY LAW, PIONEER EXPRESSLY DISCLAIMS ALL WARRANTIES OF ANY KIND WITH RESPECT TO THE PROGRAM AND DOCUMENTATION, WHETHER EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY, OR ARISING OUT OF COURSE OF PERFORMANCE, COURSE OF DEALING OR USAGE OF TRADE, INCLUDING ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, SATISFACTORY QUALITY, ACCURACY, TITLE OR NON-INFRINGEMENT.

4 Damages and remedies for breach

You agree that any breach of this Agreement's restrictions would cause Pioneer irreparable harm for which money damages alone would be inadequate. In addition to damages and any other remedies to which Pioneer may be entitled, You agree that Pioneer may seek injunctive relief to prevent the actual, threatened or continued breach of this Agreement.

5 Termination

Pioneer may terminate this Agreement at any time upon Your breach of any provision. If this Agreement is terminated, You will stop using the Program, permanently delete it from the computer where it resides, and destroy all copies of the Program and Documentation in Your possession, confirming to Pioneer in writing that You have done so. Sections 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 and 6 will continue in effect after this Agreement's termination.

6 General terms

1 Limitation of Liability. In no event will Pioneer or its subsidiaries be liable in connection with this Agreement or its subject matter, under any theory of liability, for any indirect, incidental, special, consequential or punitive damages, or damages for lost profits, revenue, business, savings, data, use, or cost of substitute procurement, even if advised of the possibility of such damages or if such damages are foreseeable. In no event will Pioneer's liability for all damages exceed the amounts actually paid by You to Pioneer or its subsidiaries for the Program. The parties acknowledge that the liability limits and risk allocation in this Agreement are reflected in the Program price and are essential elements of the bargain between the parties, without which Pioneer would not have provided the Program or entered into this Agreement.

2 The limitations or exclusions of warranties and liability contained in this Agreement do not affect or prejudice Your statutory rights as consumer and shall apply to You only to the extent such limitations or exclusions are permitted under the laws of the jurisdiction where You are located.

3 Severability and Waiver. If any provision of this Agreement is held to be illegal, invalid or otherwise unenforceable, that provision will be enforced to the extent possible or, if incapable of enforcement, deemed to be severed and deleted from this Agreement, and the remainder will continue in full force and effect. The waiver by either party of any default or breach of this Agreement will not waive any other or subsequent default or breach.

4 No Assignment. You may not assign, sell, transfer, delegate or otherwise dispose of this Agreement or any rights or obligations under it, whether voluntarily or involuntarily, by operation of law or otherwise, without Pioneer's prior written consent. Any purported assignment, transfer or delegation by You will be null and void. Subject to the foregoing, this Agreement will be binding upon and will inure to the benefit of the parties and their respective successors and assigns.

5 Entire Agreement. This Agreement constitutes the entire agreement between the parties and supersedes all prior or contemporaneous agreements or representations, whether written or oral, concerning its subject matter. This Agreement may not be modified or amended without Pioneer's prior and express written consent, and no other act, document, usage or custom will be deemed to amend or modify this Agreement.

6 You agree that this Agreement shall be governed and construed by and under the laws of Japan.

Before installing the driver software

- Read *Software end user license agreement* carefully.
- Turn off this unit's power switch, then disconnect the USB cable connecting this unit and the computer.
- If any other programs are running on the computer, quit them.
- To install or uninstall the driver software, you need to be authorized by the administrator of your computer. Log on as the administrator of your computer before proceeding with the installation.
- If you connect this unit to your computer without installing the driver software first, an error may occur on your computer depending on the system environment.
- If installation of the driver software is interrupted after it has started, start the installation procedure over again from the beginning.
- The provided CD-ROM includes installation programs in the following 12 languages.
  English, French, German, Italian, Dutch, Spanish, Portuguese, Russian, Chinese (simplified characters), Chinese (traditional characters), Korean, Japanese.
  When using an operating system in any language besides the ones listed above, select [**English**] during the installation procedure.

Supported operating systems		
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP2 or later)	32-bit version	✓
Mac OS X 10.4.8 or later	32-bit version	✓
Mac OS X 10.6	32-bit version	✓
	64-bit version	✓

- Windows® XP Professional x64 Edition is not supported.

Installation Procedure (Windows)

1 Insert the included driver software CD-ROM into the computer's DVD drive.

2 Once the CD-ROM's menu is displayed, double-click [DJM-T1_X.XXX.exe].

3 Proceed with installation according to the instructions on the screen.

If [**Windows Security**] appears on the screen while the installation is in progress, click [**Install this driver software anyway**] and continue with the installation.

- When installing on Windows XP
  If [**Hardware Installation**] appears on the screen while the installation is in progress, click [**Continue Anyway**] and continue with the installation.
- When the installation program is completed, a completion message appears.

Installation Procedure (Macintosh)

1 Insert the included driver software CD-ROM into the computer's DVD drive.

2 Double-click [CD_menu].

3 Double-click [DJM-T1AudioDriver.dmg].

4 Double-click [DJM-T1AudioDriver.pkg].

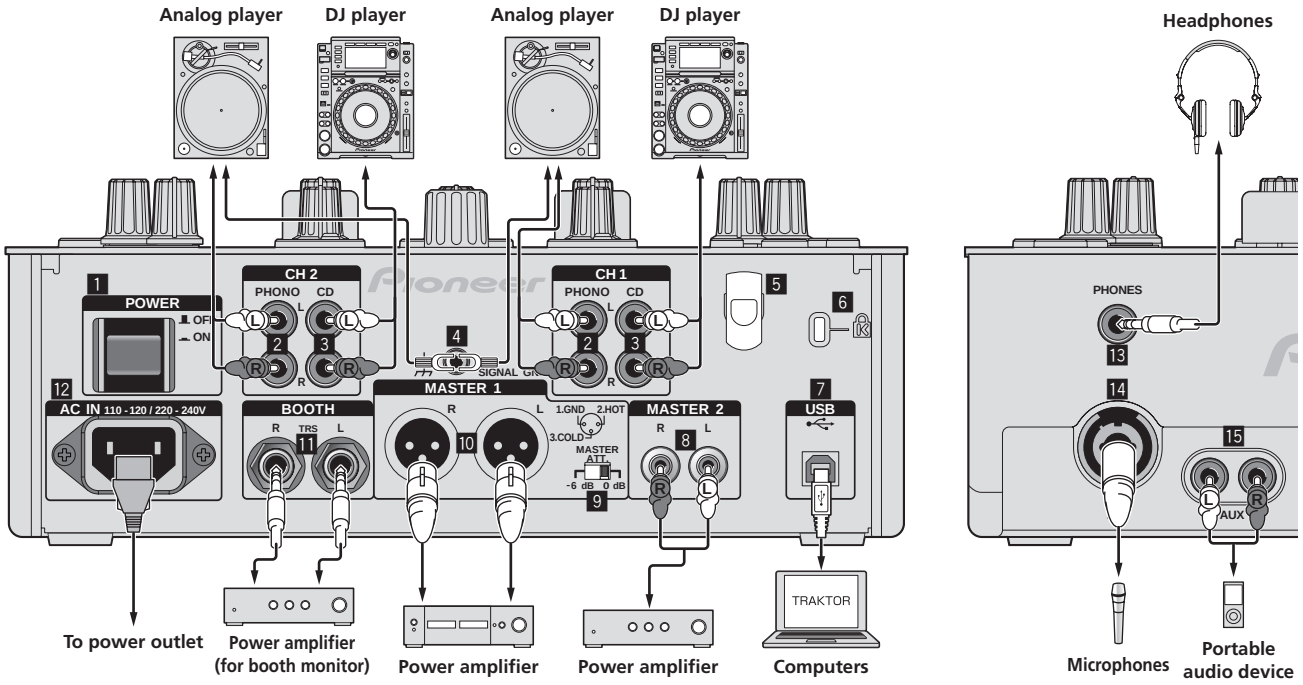
5 Proceed with installation according to the instructions on the screen.

Connecting the input/output terminals

Be sure to turn off the power and unplug the power cord from the power outlet whenever making or changing connections.
Connect the power cord after all the connections between devices have been completed.
Be sure to use the included power cord.
Refer to the operating instructions for the component to be connected.

- When creating a DVS (Digital Vinyl System) combining a computer, audio interface, etc., be careful in connecting the audio interface to this unit's input terminals and in the settings of the input selector switches.
  Also refer to the operating instructions of the DJ software and audio interface.

Rear panel, front panel



1 POWER button
Turns this unit's power on and off.

2 PHONO terminals
Connect to a phono level (MM cartridge) output device. Do not input line level signals.
To connect a device to the [**PHONO**] terminals, remove the short-circuit pin plug inserted in the terminals.
Insert this short-circuit pin plug into the [**PHONO**] terminals when nothing is connected to them to cut external noise.

3 CD terminals
Connect to a DJ player or a line level output component.

4 SIGNAL GND terminal
Connect an analog player's ground wire here. This helps reduce noise when the analog player is connected.

5 Cord hook
Hook the USB cable here.

- The sound will be interrupted if the USB cable is disconnected during playback.

6 Kensington security slot

7 USB port
Connect to a computer.

- Connect this unit and the computer directly using the included USB cable.
- A USB hub cannot be used.

8 MASTER2 terminals
Connect to a power amplifier, etc.

9 MASTER ATT.
Sets the attenuation level of the sound output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.
When set to [**–6 dB**], the audio level output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals is decreased by half.

10 MASTER1 terminals
Connect to a power amplifier, etc.

11 BOOTH terminals (page 18)
Output terminals for a booth monitor, compatible with balanced or unbalanced output for a TRS connector.

- The sound will be distorted if the level is raised too high when using unbalanced outputs.

12 AC IN
Connect to a power outlet using the included power cord. Wait until all connections between the equipment are completed before connecting the power cord. Be sure to use the included power cord.

13 PHONES terminal (page 18)
Connect headphones here.

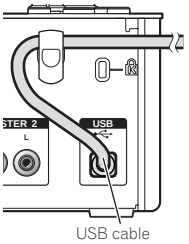
14 MIC terminal (page 23)
Connect a microphone here.

15 AUX IN terminals (page 23)
Connect to the output terminal of an external device (sampler, portable audio device, etc.)

❖ Cord hook

The USB cable is fastened in place by catching it on the cord hook. This prevents the USB cable from being pulled accidentally and its plug getting disconnected from the port.

- The sound will be interrupted if the USB cable is disconnected during playback.

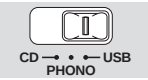


Setting this unit

Be sure to install this unit's exclusive driver software before connecting this unit and the a computer by USB cable.

1 Switch the [CD, PHONO, USB] input selector switch.

Set it to [**USB**].



2 Connect this unit to your computer via a USB cable.

This unit functions as an audio device conforming to the ASIO standards.

- This operation does not work with computers that do not support USB 2.0.
- When using applications supporting ASIO, [**USB 1/2**], [**USB 3/4**] and [**USB 5/6**] can be used as inputs.
- The computer's recommended operating environment depends on the DJ application. Be sure to check the recommended operating environment for the DJ application you are using.
- When another USB audio device is connected to the computer at the same time, it may not operate or be recognized normally.
  We recommend only connecting the computer and this unit.
- When connecting the computer and this unit, we recommend connecting directly to this unit's USB port.

3 Press [POWER] button.

Turn on the power of this unit.

- The message [**Installing device driver software**] may appear when this unit is first connected to the computer or when it is connected to a different USB port on the computer. Wait a while until the message [**Your devices are ready for use**] appears.
- When installing on Windows XP
  - [**Can Windows connect to Windows Update to search for software?**] may appear while the installation is in progress. Select [**No, not this time**], then click [**Next**] to continue installation.
  - [**What do you want the wizard to do?**] may appear while the installation is in progress. Select [**Install the software automatically (Recommended)**], then click [**Next**] to continue installation.
  - If [**Windows Security**] appears on the screen while the installation is in progress, click [**Install this driver software anyway**] and continue with the installation.

Changing the setting utility's settings

1 Displaying the setting utility

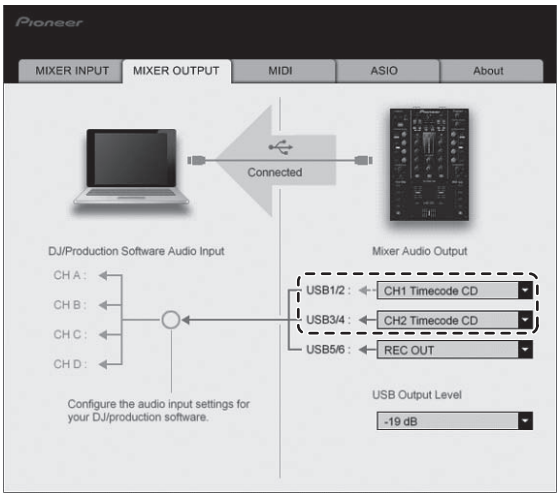
- For Windows
  Click [**Start**] menu > [**All Programs**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].
- For Mac OS X
  Click [**Macintosh HD**] icon > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].

2 Click the [MIXER OUTPUT] tab.

3 Click the [Mixer Audio Output] pull-down menu.

Set as shown below, according to the devices connected to this unit.

	When using a DJ player (CONTROL CD)	When using an analog player (CONTROL VINYL)
USB 1/2	CH1 Timecode CD	CH1 Timecode PHONO
USB 3/4	CH2 Timecode CD	CH2 Timecode PHONO



Playing tracks

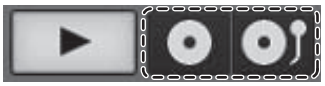
1 Set the CONTROL CD in the DJ player.

- To use an analog player, set the CONTROL VINYL.

2 Set TRAKTOR to the [Scratch Control] mode.

TRAKTOR

Check that the right section of the [▶] button in TRAKTOR is displayed as shown below.



- If [**CUE**] and [**CUP**] are displayed, operate the computer to switch TRAKTOR to the [**Scratch Control**] mode.

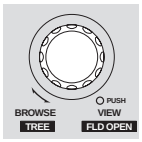
3 Press the [▶/II (REL.)] or [CUE (ABS.)] button while pressing the [SHIFT] button.

Select the Relative or Absolute mode.

- — Press the [**▶/II** (**REL.**)] button while pressing the [**SHIFT**] button: Switches to the Relative mode.
  The Relative mode is a mode that ignores the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL.
- — Press the [**CUE** (**ABS.**)] button while pressing the [**SHIFT**] button: Switches to the Absolute mode.
  The Absolute mode is a mode that reflects the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL on the playback position of the track.

4 Turn the rotary selector.

Select the track.



5 Press the [LOAD (DUPLICATE)] button.

The selected track is loaded in the deck.

- For detailed instructions on selecting tracks and loading tracks in decks, see *Browse section* on page 14.

6 Play the CONTROL CD.

Playback of the track loaded in the TRAKTOR deck begins.

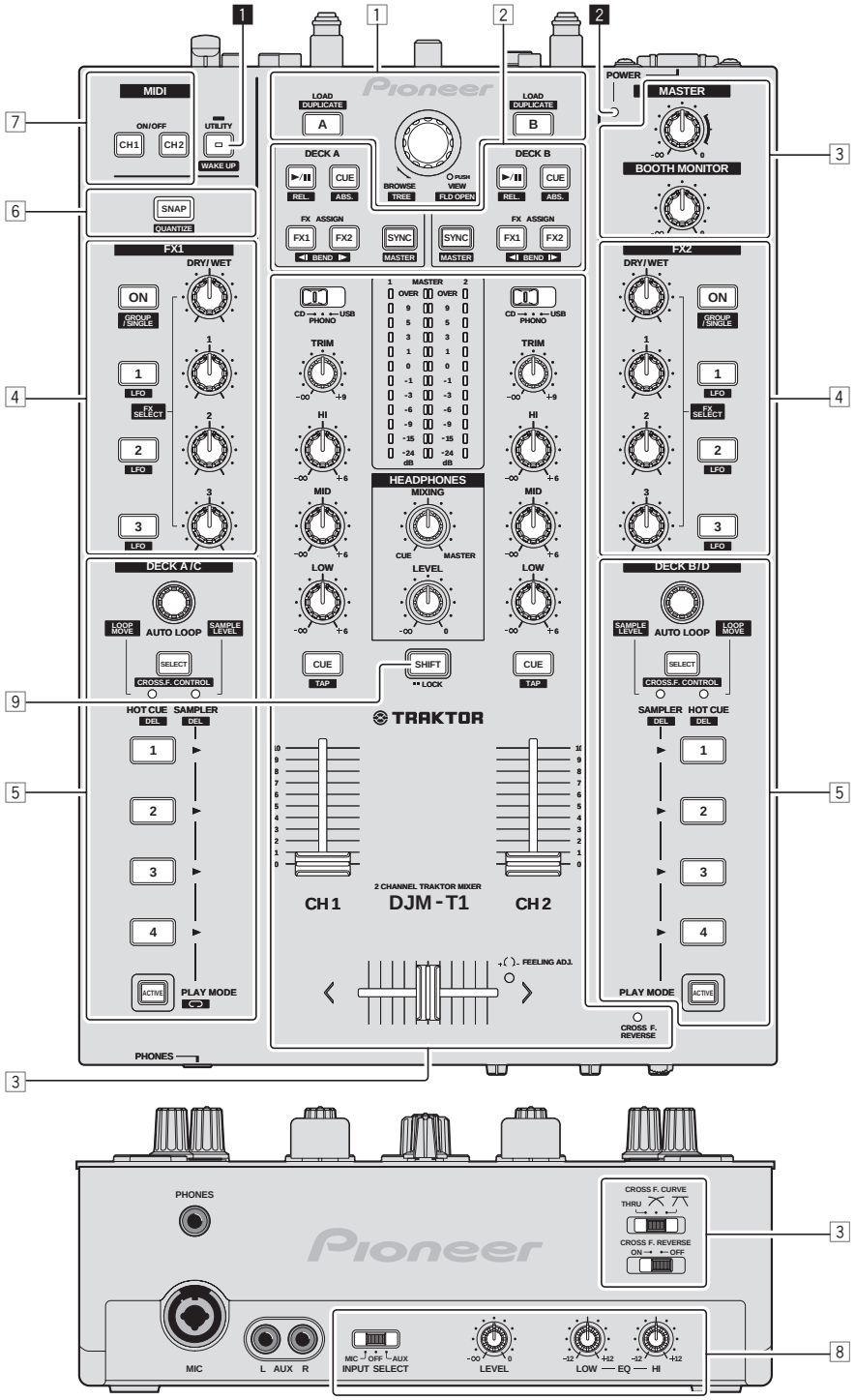
- To use an analog player, play the CONTROL VINYL.

7 Check the time code signal status.

Check that TRAKTOR is properly recognizing the time code signals (signals recorded on CONTROL CD/CONTROL VINYL).

- The time code signal status can be checked at the deck's scope screen.
  To display the scope screen, select [**Scope**] from the pull-down menu for the deck on which the CONTROL CD/CONTROL VINYL is to be used from [**Preferences**] > [**Decks**] > [**Platter** / **Scope**].
  When TRAKTOR is recognizing the time code signals properly, a double circle is displayed on the scope screen, as shown on the diagram below.
- For details on the scope screen, also see "**12 Setting Up TRAKTOR Scratch**" in the **TRAKTOR 2 Application Reference**.

Operation



1 Browse section (page 14)

2 Transport section (page 15)

3 Mixer section (page 17)

4 Effect section (page 19)

5 Hot cue/sampler section (page 21)

6 Global section (page 23)

7 MIDI section (page 23)

8 MIC/AUX section (page 23)

9 SHIFT section (page 24)

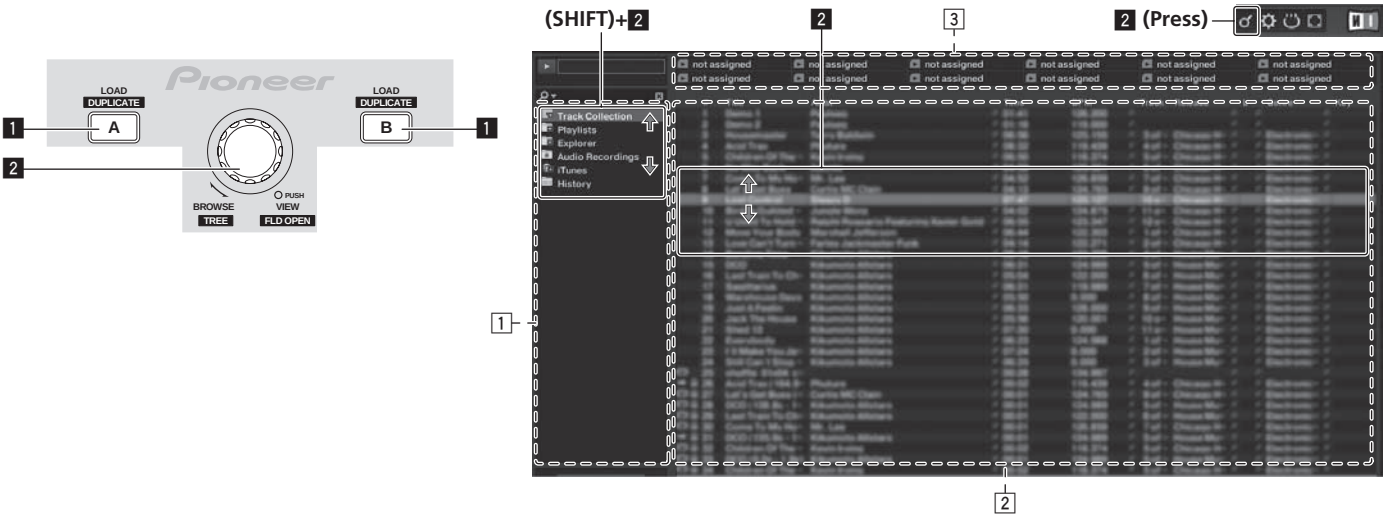
1 UTILITY (WAKE UP) button

- Press:
  The standby mode is canceled (page 27).
- Press for over 1 second:
  Switches to the mode for changing this unit's settings (page 27).

2 POWER indicator

Lights when this unit's power is on.

Browse section



1 LOAD (DUPLICATE) button

- Press:
  The track selected with the cursor is loaded in the respective deck.
- [**SHIFT**] + press:
  The track loaded in the one deck is copied and loaded into the other deck.

2 Rotary selector

- Turn:
  The cursor in the [**TRACK**] area moves.
- Press:
  The [**BROWSE**] area's magnified display turns on and off.
- [**SHIFT**] + turn:
  The cursor in the [**TREE**] area moves.
- [**SHIFT**] + press:
  The folder opens/closes.

∗ Description of areas

— [**TREE**] area: Section 1 on the diagram above is called the [**TREE**] area.
— [**TRACK**] area: Section 2 on the diagram above is called the [**TRACK**] area.
— [**FAVORITES**] area: Section 3 on the diagram above is called the [**FAVORITES**] area.
— [**BROWSE**] area: Sections 1, 2 and 3 on the diagram above are collectively called the [**BROWSE**] area.

Importing tracks to TRAKTOR

TRAKTOR

From Explorer or Finder, drag & drop music files or folders containing music files to [Track Collection] in TRAKTOR's [TREE] area.

- Right-click [**Track Collection**] (on Mac OS X, click [**Track Collection**] while pressing the [**control**] key), then select [**Import Music Folders**] from the menu. All the music files in your system's [**My Music**] or [**Music**] folder are imported.

❖ Creating playlists

1 Right-click [Playlists] in TRAKTOR's [TREE] area.

- For Mac OS X, click it while pressing the [**control**] key.

2 From the menu, select [Create Playlist].

3 Input the playlist name, then click [OK].

The playlist you have created is displayed at [**Playlists**].

4 Drag & drop music files to the playlist you have created to add them.

❖ Creating a FAVORITES

Drag and drop a playlist folder to an open slot in the [FAVORITES] area.

Loading tracks to decks

1 Turn the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

Select the playlist or folder.

2 Press the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

The folder opens/closes.

- Items without the [+] mark cannot be opened/closed.

3 Release the [SHIFT] button and turn the rotary selector.

Select the track.

4 Press the [LOAD (DUPLICATE)] button.

The selected track is loaded in the deck.

- When a track is loaded while the [**BROWSE**] area is enlarged, the [**BROWSE**] area returns to its regular size.

❖ Playing iTunes music files

If you are managing music files with iTunes, the iTunes library and playlists can be accessed directly with the TRAKTOR browser.

1 Turn the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

Select the [iTunes] folder.

2 Press the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

The folder opens/closes.

3 Browsing the library and playlists in the same way as with iTunes

- The iTunes library and playlists cannot be edited with the TRAKTOR browser.
- When played from the TRAKTOR browser, iTunes music files are automatically imported to the TRAKTOR [**Track Collection**] list.

Using the duplicate function

This function allows you to easily copy tracks that are loaded in one of the decks onto the other deck.

- The following describes the procedure for copying a track from deck [**A**] onto deck [**B**].

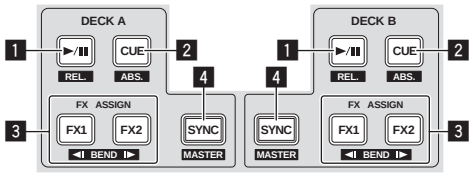
1 Select the track, then press the [LOAD (DUPLICATE)] button of the deck [A].

The track is loaded into deck [**A**].

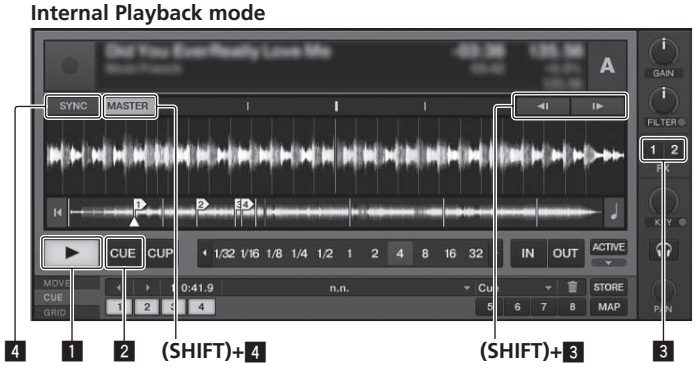
2 Press the [LOAD (DUPLICATE)] button of the deck [B] while pressing the [SHIFT] button.

The track loaded in deck [**A**] is copied and loaded into deck [**B**].

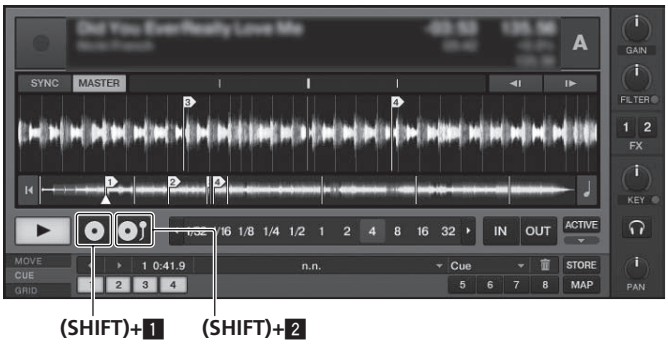
Transport section



Internal Playback mode



Scratch Control mode



1 ▶/II (REL.) button

- Press:
  Use this to play/pause tracks.
- [**SHIFT**] + press:
  The TRAKTOR playback tracking mode switches to the Relative mode.
  The Relative mode is a mode that ignores the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL.

2 CUE (ABS.) button

While pausing

- Press:
  A cue point is set at the paused position.
  — When the [**SNAP**] function of TRAKTOR is off:
  The cue point is set to the currently paused position, regardless of the [**Beat Grid**].
  — When the [**SNAP**] function of TRAKTOR is on:
  The cue point is set to the same position as the nearest [**Beat Grid**].

During playback

- Press:
  Playback returns to the set cue point and cues, and playback pauses (back cue).
  If the [**CUE** (**ABS.**)] button is pressed and held in after returning to the cue point, playback continues as long as the button is held.
- [**SHIFT**] + press:
  The TRAKTOR playback tracking mode switches to the Absolute mode.
  The Absolute mode is a mode that reflects the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL on the playback position of the track.

3 FX ASSIGN (◄I BEND I►) button

- Press the [**FX 1**] button:
  TRAKTOR effect unit [**FX 1**] is assigned to the deck whose button is pressed.
- Press the [**FX 2**] button:
  TRAKTOR effect unit [**FX 2**] is assigned to the deck whose button is pressed.
  ∗ When using TRAKTOR SCRATCH DUO 2, the assignment is fixed: [**FX 1**] to deck [**A**], [**FX 2**] to deck [**B**].
  If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] and [**FX 2**] can be assigned freely to the desired deck.
- Press the [**SHIFT**] + [**FX 1**] buttons:
  The track's playing speed temporarily slows down.
- Press the [**SHIFT**] + [**FX 2**] buttons:
  The track's playing speed temporarily speeds up.

4 SYNC (MASTER) button

- Press:
  The [**BPM**] and [**Beat Grid**] of the track for the deck whose button was pressed are synchronized to the master for synchronization.
- [**SHIFT**] + press:
  The deck whose button was pressed is set as the master for synchronization.

Playback

Press the [▶/II (REL.)] button.

❖ Pausing

During playback, press the [▶/II (REL.)] button.

Set the cue

1 During playback, press the [▶/II (REL.)] button.
Playback is paused.

2 Press the [CUE (ABS.)] button.
Cue point [▲] is set at the position at which playback was paused.
No sound is output at this time.

- When a new Cue Point is set, the previously set Cue Point is deleted.

❖ Returning to Cue Point (Back Cue)

During playback, press the [CUE (ABS.)] button.
The set immediately returns to the currently set cue point and pauses.

- When the [**▶/II** (**REL.**)] button is pressed, playback starts from the cue point.

❖ Checking Cue Point (Cue Point Sampler)

Press and hold the [CUE (ABS.)] button after returning to the cue point.
Playback starts from the set cue point.
Playback continues while the [**CUE** (**ABS.**)] button is pressed.

Bending the pitch

Press the [FX 1] or [FX 2] button while pressing the [SHIFT] button.

— Press the [**SHIFT**] + [**FX 1**] buttons:
The track's playing speed temporarily slows down.
— Press the [**SHIFT**] + [**FX 2**] buttons:
The track's playing speed temporarily speeds up.

Synchronizing the playing speed with other decks (beat sync)

1 Press the [SYNC (MASTER)] button while pressing the [SHIFT] button on the currently playing deck.

The deck whose button was pressed is set as the master for synchronization.

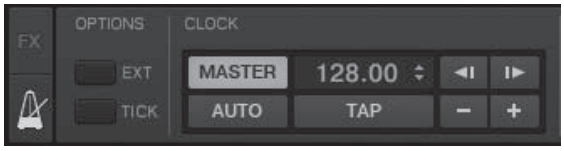
2 Press the [SYNC (MASTER)] button on the deck not set as the master for synchronization.

The [**BPM**] and [**Beat Grid**] of the track for the deck not set as the master for synchronization are synchronized to the [**BPM**] and [**Beat Grid**] of the track for the deck set to the master for synchronization.

- For information about setting the master for synchronization, see *Setting the master for synchronization* on page 16.
- The beat sync function may not operate properly in the following cases.
  - — When the loop length is under 1 beat.
  - — When the track has not been analyzed.

❖ Setting the master for synchronization

TRAKTOR



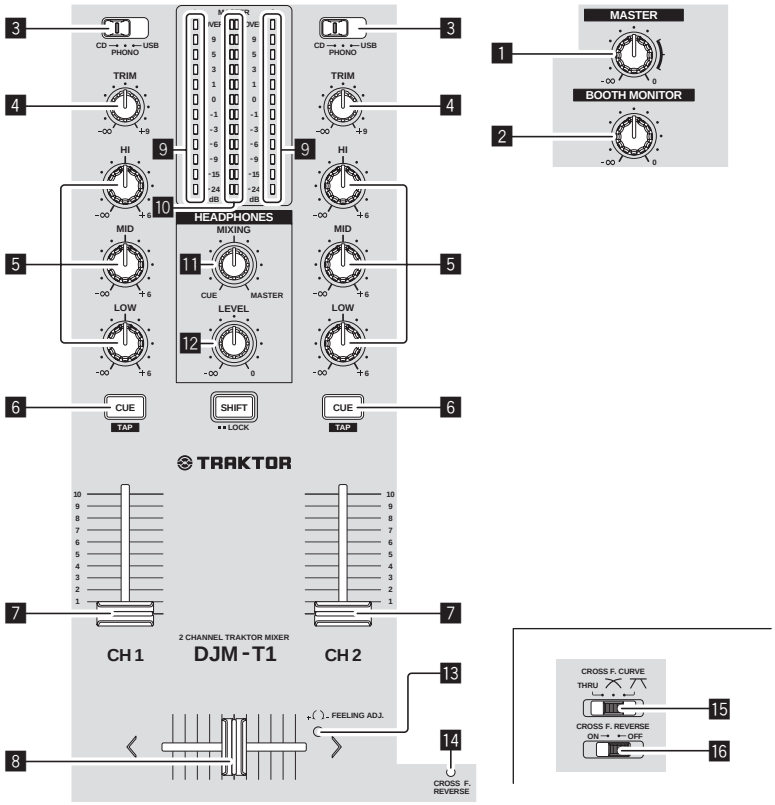
Click [ ].

The master for synchronization can be selected from one of the two types below.

- — [**MASTER**]: The BPM value input by the user or the BPM value set by tapping is set as the master.
- — [**AUTO**]: The master is set automatically. When two decks are playing and the deck set as the master is paused, the other deck is automatically set as the master.

- When using TRAKTOR SCRATCH DUO 2, this is always set to [**AUTO**]. If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, you can select [**MASTER**] or [**AUTO**].

Mixer section



1 MASTER LEVEL control
Adjusts the audio level output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.

2 BOOTH MONITOR control
Adjusts the level of audio signals output from the [**BOOTH**] terminal.

3 CD, PHONO, USB input selector switch
Select the input source of each channel from the components connected to this unit.
— [**CD**]: Selects the DJ player connected to the [**CD**] terminals.
— [**PHONO**]: Selects the analog player connected to the [**PHONO**] terminals.
— [**USB**]: Selects the sound of the computer connected to the [**USB**] port.

4 TRIM control
Adjusts the level of audio signals input in each channel.

5 EQ (HI, MID, LOW) controls
These adjust the sound quality of the respective channels.
These adjust the [**HI**] (high range), [**MID**] (middle range) and [**LOW**] (low range), respectively.

6 CUE (TAP) button
- Press:
  Press the [**CUE** (**TAP**)] button for the channel you want to monitor.
- [**SHIFT**] + press:
  The BPM value shown on the TRAKTOR tempo display can be set by pressing four times in beat with the track's tempo.

7 Channel fader
Adjusts the level of audio signals output in each channel.

8 Crossfader
The sound of the respective channels is output according to the curve characteristics selected with the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] selector switch.

9 Channel Level Indicator
Displays the sound level of the respective channels before passing through the channel faders.

10 Master Level Indicator
Displays the audio level output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.

11 HEADPHONES MIXING control
Adjusts the monitor volume balance between the sound of the channel whose [**CUE** (**TAP**)] button is pressed and the [**MASTER**] channel sound.

12 HEADPHONES LEVEL control
Adjusts the audio level output from the [**PHONES**] terminal.

13 FEELING ADJ. adjustment hole
This can be used to adjust the crossfader's operating load.

14 CROSS F. REVERSE indicator
Lights when the [**CROSS F. REVERSE**] switch is on.

15 CROSS F. CURVE (THRU, ,) selector switch
This switches the crossfader curve characteristics.

16 CROSS F. REVERSE switch
Turns the crossfader reverse function on and off.

Do not pull on the channel fader and crossfader knobs with excessive force. The knobs are not designed to be removed. Pulling the knobs strongly may result in damaging the unit.

Outputting sound

Set the volume of the power amplifiers connected to the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals to a suitable level. Note that loud sound will be produced if the volume is set too high.

1 Switch the [CD, PHONO, USB] input selector switch.
Select the input source of each channel from the components connected to this unit.

2 Turn the [TRIM] control.
Adjusts the level of audio signals input in each channel.

3 Move the channel fader away from you.
Adjusts the level of audio signals output in each channel.

4 Set the crossfader.
Switch the channel whose sound is output from the speakers.
— Left edge: The [**CH 1**] sound is output.
— Center position: The sound of [**CH 1**] and [**CH 2**] is mixed and output.
— Right edge: The [**CH 2**] sound is output.
- This operation is not necessary when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] selector switch is set to [**THRU**].

5 Turn the [MASTER LEVEL] control.
Audio signals are output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.

Adjusting the sound quality

Turn the [EQ (HI, MID, LOW)] controls for the respective channels.
Refer to *Specifications* on page 32 for the range of sound that can be adjusted by each control.

Monitoring sound with headphones

1 Connect headphones to the [PHONES] terminal.

2 Press the [CUE (TAP)] button for the channel you want to monitor.

3 Turn the [HEADPHONES MIXING] control.

Adjusts the monitor volume balance between the sound of the channel whose [**CUE** (**TAP**)] button is pressed and the [**MASTER**] channel sound.

- To monitor only the sound of the [**MASTER**] channel, turn the [**HEADPHONES MIXING**] control clockwise from the center position.

4 Turn the [HEADPHONES LEVEL] control.

The sound of the channel whose [**CUE** (**TAP**)] button is pressed and the sound of the [**MASTER**] channel are mixed and output from the headphones.

- Monitoring is canceled when the [**CUE** (**TAP**)] button is pressed again.

Select the crossfader curve characteristics

Switch the [CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩘)] selector switch.

— [**THRU**]: Choose this when you do not want to use the crossfader.
— [⩘]: Set here for a curve that rises gradually.
— [⩘]: Sets an abruptly rising curve. (When the crossfader is moved away from the edge on the [**CH 1**] side, the sound of the [**CH 2**] side is output immediately.)

Adjusting the crossfader's operating load

The load (resistance) when the crossfader is operated can be adjusted using a flathead screwdriver.

- The crossfader's attenuation curve and the play at the two edges of the fader (the cut lag) can be adjusted. For details, see *Changing this unit's settings* on page 27.

1 Move the crossfader to the right ([CH 2]) edge.

2 Insert the flathead screwdriver into the [FEELING ADJ.] adjustment hole and turn it.

— Turn clockwise: The load decreases (the resistance of fader movement gets weaker).
— Turn counterclockwise: The load increases (the resistance of fader movement gets stronger).

Using the fader reverse function

The crossfader's operating direction can be reversed by turning the [**CROSS F. REVERSE**] switch on.

Set the [CROSS F. REVERSE] switch to [ON].

Audio is output from the [BOOTH] terminal

Turn the [BOOTH MONITOR] control.

Adjusts the level of audio signals output from the [**BOOTH**] terminal.

- The unit can also be set so that the sound of the microphone is not output from the [**BOOTH**] terminal. For details, see *Changing this unit's settings* on page 27.

Using the TAP function

The BPM value shown on the TRAKTOR tempo display can be set using the TAP function.

1 Load the track in the deck.

For details, see *Loading tracks to decks* on page 14.

2 Play the track.

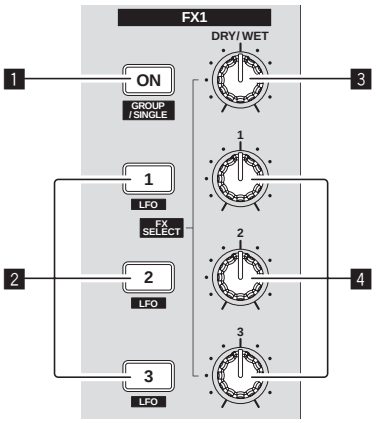
For details, see *Playback* on page 15.

3 In beat with the track's tempo, press the [CUE (TAP)] button four times while pressing the [SHIFT] button.

The average interval at which the [**CUE** (**TAP**)] button was pressed is set as the BPM value.

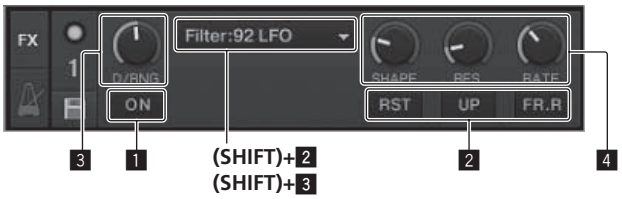
- This operation does not change the track's tempo (playing speed).

Effect section



Group mode

Single mode



1 ON (GROUP/SINGLE) button

When using in the [**Group**] mode
- Press:
  Does not function.
- [**SHIFT**] + press:
  Switches the effect panel mode.
  [**Group**] mode ⇄ [**Single**] mode

When using in the [**Single**] mode
- Press:
  Turns the effect on and off.
- [**SHIFT**] + press:
  Switches the effect panel mode.
  [**Group**] mode ⇄ [**Single**] mode
  — [**Group**] mode:
  Up to three effects can be selected and operated simultaneously per effect panel.
  — [**Single**] mode:
  The parameters of the selected effect can be operated in detail.
  The [**Single**] mode cannot be selected with TRAKTOR SCRATCH DUO 2.
  If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, the effect panel can be switched to the [**Single**] mode.

2 Effect control buttons

When using in the [**Group**] mode
- Press:
  Turns the effects on and off.
- [**SHIFT**] + press:
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings:
  Switches the effect type.
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned off in this unit's settings:
  Turns the LFO CONTROL function on and off.

When using in the [**Single**] mode
- Press the [**1**] button:
  Restores the parameters of all the effects to the base settings.
- Press the [**2**] or [**3**] button:
  Turns the respective effect parameter on and off. The type of parameter differs according to the effect.
- Press the [**SHIFT**] + [**1**] buttons:
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings:
  Switches the effect type.
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned off in this unit's settings:
  Turns the LFO CONTROL function on and off.
- Press the [**SHIFT**] + [**2**] or [**SHIFT**] + [**3**] buttons:
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings:
  Does not function.
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned off in this unit's settings:
  Turns the LFO CONTROL function on and off.

3 DRY/WET control

When using in the [**Group**] mode
- Turn:
  Adjusts the balance between the effect sound and original sound.
- [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

When using in the [**Single**] mode
- Turn:
  Adjusts the balance between the effect sound and original sound.
- [**SHIFT**] + turn:
  Switches the effect type.

4 Effect control dials

When using in the [**Group**] mode
- Turn:
  Adjusts the degree of the respective effect.
- [**SHIFT**] + turn:
  Switches the effect type.

∗ When the LFO CONTROL function is on
  — Turn:
  Adjusts the cycle for changing the degree of each effects.
  — [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

When using in the [**Single**] mode
- Turn:
  Adjusts the respective parameter.
- [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

∗ When the LFO CONTROL function is on
  — Turn:
  Adjusts the cycle at which the respective parameter changes.
  — [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

Using the effect function

- The following section describes the procedure for operating the effect function in the [**Group**] mode.

1 Press the [FX 1] or [FX 2] button.

The TRAKTOR effect unit is assigned to the deck.
- When using TRAKTOR SCRATCH DUO 2, the assignment is fixed: [**FX 1**] to deck [**A**], [**FX 2**] to deck [**B**].
  If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] and [**FX 2**] can be assigned freely to the desired deck.

2 Turn an effect control dial while pressing the [SHIFT] button.

This selects the type of effect.
- When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings, the type of effect can also be selected by pressing an effect control button while pressing the [**SHIFT**] button.

3 Turn the effect control dial.

Adjusts the degree of the effect sound.

4 Press the effect control button.

This turns the effect on.
- When the button is pressed again, the effect is turned off.

5 Turn the [DRY/WET] control.

Adjust the balance between the effect sound for all of the effects together and the original sound.

Using the LFO CONTROL function

When the LFO CONTROL function is on, the parameter value of the effect sent to TRAKTOR can be changed at the specified speed. This function allows you to create unique effect sounds not possible through manual operation.
With the LFO CONTROL function, effect control buttons [**1**] – [**3**] can each be set separately.

- First turn off [**Generic Controller Mode**] in this unit's settings. For details, see *Changing this unit's settings* on page 27.
- The following section describes the procedure for operating the LFO CONTROL function in the [**Group**] mode.

1 Turn an effect control dial while pressing the [SHIFT] button.

This selects the type of effect.

2 Press an effect control button while pressing the [SHIFT] button.

The LFO CONTROL function turns on.
If the effect is off, it turns on simultaneously.

- When the same button is pressed again, the LFO CONTROL function turns off and the effect turns back on.

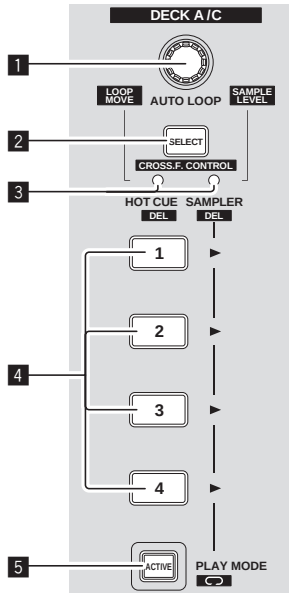
3 Turn the effect control dial.

Adjusts the cycle for changing the degree of each effects.

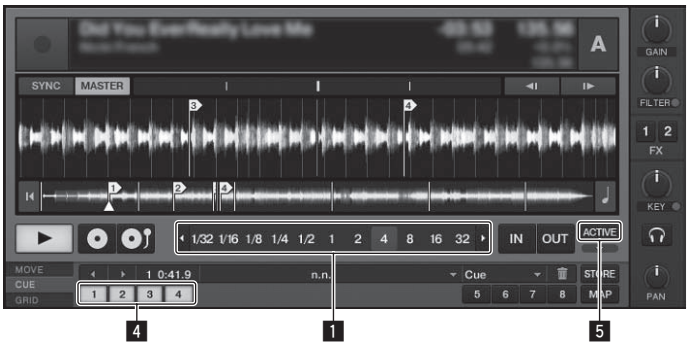
4 Turn the [DRY/WET] control.

Adjust the balance between the effect sound for all of the effects together and the original sound.

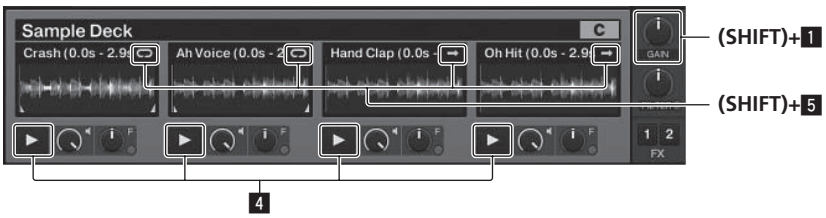
Hot cue/sampler section



HOT CUE mode



SAMPLER mode



1 AUTO LOOP (LOOP MOVE/SAMPLE VOLUME) control

When using with the hot cue function

- Turn:
  Changes the loop size.
- Press:
  Turns loop playback on and off.
- [**SHIFT**] + turn:
  Moves the position of the loop.
- [**SHIFT**] + press:
  Does not function.

When using with the sampler function

- [**SHIFT**] + turn:
  Adjusts the volume of the sample deck.
- [**SHIFT**] + press:
  Resets the volume of the sample deck to the base setting.

2 SELECT button

- Press:
  Switches the function of the hot cue/sampler section with each press.
  Hot cue function ⇄ Sampler function
- [**SHIFT**] + press:
  Turns the CROSS FADER CONTROL function on and off.

3 SELECT indicator

Lights or flashes according to the hot cue/sampler section's function.

— When the hot cue function is set: Lights green.
— When the sampler function is set: Lights orange.
— When the CROSS FADER CONTROL function is on: Flashes green or orange.

4 HOT CUE/SAMPLER button

When using with the hot cue function

- Press:
  — When no hot cue is set during playack or while pausing:
  A hot cue is set at the position at which the button is pressed.
  — When a hot cue is set during playback or while pausing:
  Calls out the hot cue.
- [**SHIFT**] + press:
  Deletes the hot cue.

  ∗ *TRAKTOR*

  [**CUE TYPE**] (the type of hot cue) can be changed by clicking [▼] to the left of the [ ] icon.

When using with the sampler function

For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations* on page 22.

5 ACTIVE button

When using with the hot cue function

- Press:
  Switches the playing mode of the loop registered at the hot cue.
  Loop is played ⇄ Loop is not played

When using with the sampler function

- Press:
  Switches the button mode of the sample deck's [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button.
  Sample play mode ⇄ Trigger play mode
  For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations* on page 22.
- [**SHIFT**] + press:
  Switches the loop mode of the sample on the sample deck.
  Loop play mode ⇄ One shot play mode
  — [ ] Loop play mode:
  When the end of the sample is reached, sample playback returns to the beginning and continues.
  — [ ] One shot play mode:
  When the end of the sample is reached, sample playback stops.

Using the hot cue function

1 Press the [SELECT] button.

The hot cue/sampler section switches to the hot cue function.
Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light green.

2 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The hot cue is set to the position playing when the button is pressed.

- When the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is pressed during loop playback, the currently playing loop can be stored at the hot cue button.
- This operation is not necessary if a hot cue is already stored at the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button.

3 During playback or while pausing, press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The hot cue is called out.

- If a loop is stored at the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button, press the [**ACTIVE**] button to switch the loop playback mode.

Using the sampler function

Samples can be loaded into the sample deck [**C**] and sample deck [**D**] sampler slots and played.

- When operating sample deck [**C**]:
  — The deck [**A**] track is loaded into the sampler slot.
  — The [**HOT CUE**/**SAMPLER**] buttons on this unit's [**CH 1**] side support the respective sampler slots.
- When operating sample deck [**D**]:
  — The deck [**B**] track is loaded into the sampler slot.
  — The [**HOT CUE**/**SAMPLER**] buttons on this unit's [**CH 2**] side support the respective sampler slots.
- The operation of the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] buttons differ according to the sample's loop mode and the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button's button mode. For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations*.
- The following section explains the procedure for loading the deck [**A**] track in the sample deck [**C**] sampler slot and playing it.
  Operate the hot cue/sampler section on this unit's [**CH 1**] side.

1 Load the track in deck [A].

2 Press the [SELECT] button.

Switch the hot cue/sampler section to the sampler function.

Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light orange.

3 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The track loaded in deck [**A**] is loaded into the sampler slot on sample deck [**C**].

- The section of the track starting from the position playing when the button was pressed and equal to the auto loop's loop size is sampled and loaded in the sampler slot.
- The track selected with the cursor in the [**TRACK**] area can be loaded into the sampler slot by pressing the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button while pressing the [**SHIFT**] button. (Tracks with a playing time longer than 48 seconds cannot be loaded.)

4 Press the [ACTIVE] button while pressing the [SHIFT] button.

The sample's loop mode switches.

— [🔁] Loop play mode:
When the end of the sample is reached, sample playback returns to the beginning and continues.

— [➡] One shot play mode:
When the end of the sample is reached, sample playback stops.

5 Press the [ACTIVE] button.

The [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button's button mode switches.

— Sample play mode:
The sample is played or muted each time the button is pressed.

— Trigger play mode:
When the button is pressed, the sample is played from the beginning, and stops when the button is released.

- For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations* on page 22.

6 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button or press and hold the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The sample is played.

- When the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is pressed again or the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is release, output of the sample's sound stops.

Using the CROSS FADER CONTROL function

CROSS FADER CONTROL is a function allowing you to call out hot cues and start playing samples in association with operation of the crossfader.

- First make the following preparations.
  — Turn off [**Generic Controller Mode**] in this unit's settings.
  ➲ See *Changing this unit's settings* on page 27.
  — Register a hot cue in deck [**A**] or [**B**].
  ➲ See *Using the hot cue function* on page 21.
  — Load a sample in sample deck [**C**] or [**D**].
  ➲ See *Using the sampler function* on page 21.
- The section operated differs according to the decks to be associated.
  — To associate deck [**A**] and sample deck [**C**]:
  Operate the hot cue/sampler section on this unit's [**CH 1**] side.
  — To associate deck [**B**] and sample deck [**D**]:
  Operate the hot cue/sampler section on this unit's [**CH 2**] side.
- When the [**CROSS F. REVERSE**] switch is on, the crossfader's direction of operation is inverted.

1 Press the [SELECT] button while pressing the [SHIFT] button.

The CROSS FADER CONTROL function turns on.
The [**SELECT**] indicator flashes.

- When the [**SELECT**] button is pressed again while pressing the [**SHIFT**] button, the CROSS FADER CONTROL function turns off.

2 Press the [SELECT] button.

Select the function to be associated with the CROSS FADER CONTROL function (the hot cue function or the sampler function).

— To associate the hot cue function:
Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light and flash green.

— To associate the sampler function:
Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light and flash orange.

- It is also possible to associate both the hot cue function and the sampler function with operation of the crossfader. (The hot cue and sample to be associated with the crossfader must be selected separately for each function.)

3 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

Select the hot cue and sample to be associated with operation of the crossfader.

— To select a hot cue:
Press the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button at which the hot cue is set. Only one of hot cues [**1**] – [**4**] can be selected.

— To select a sample:
Press the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button at which the sample is loaded. Up to four of samples [**1**] – [**4**] can be selected.

- With this procedure, the hot cue and sample are not played.
- When the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is pressed again, the selection is canceled.

4 Move the crossfader.

Move the crossfader to the side opposite the side to which the hot cue or sample to be associated with the CROSS FADER CONTROL function is set.

5 Move the crossfader.

When the crossfader is moved to the right from the [**CH 1**] edge, the deck [**B**] hot cue and sample deck [**D**] sample are played.
When the crossfader is moved to the left from the [**CH 2**] edge, the deck [**A**] hot cue and sample deck [**C**] sample are played.

Table of HOT CUE/SAMPLER button operations

- Press:

Sampler slot	Loop play mode [1]		One shot play mode [1]	
	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]
When no sample is loaded	The music file loaded in the deck is loaded into the sampler slot as a sample.			
When a sample is loaded	Playback of the sample begins.	The sample is played while the button is pressed. When the button is released, playback of the sample stops.	Playback of the sample begins.	The sample is played while the button is pressed. When the button is released, playback of the sample stops.
While playing a sample	The sample is muted. [2] When pressed for over 1 second, playback of the sample stops.	The sample is cued and playback continues.	Playback of the sample stops.	The sample is cued and playback continues.

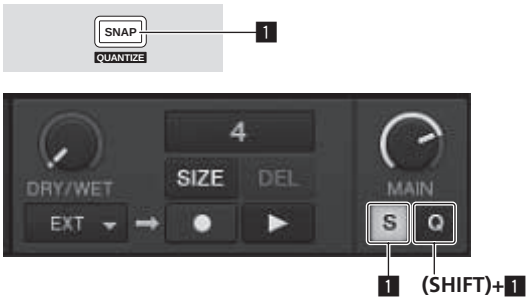
[1] The mode can be switched using the [**ACTIVE**] button (page 21).
[2] When the sample is muted, muting is canceled.

- [**SHIFT**] + press:

Sampler slot	Loop play mode [1]		One shot play mode [1]	
	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]
When no sample is loaded	The music file selected in the [**TRACK**] area is loaded in the sampler slot as a sample.			
When a sample is loaded	The sample is deleted.			
While playing a sample	The sample is deleted.			

[1] The mode can be switched using the [**ACTIVE**] button (page 21).

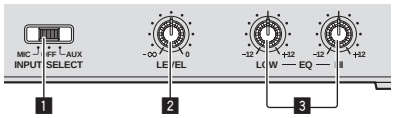
Global section



1 SNAP (QUANTIZE) button

- Press:
  Turns the TRAKTOR snap function on and off.
  When the snap function is on, the cue and loop points are set to the same position as the nearest [**Beat Grid**].
- [**SHIFT**] + press:
  Turns the TRAKTOR quantize function on and off.
  When the quantize function is on, movement to the cue and loop points is synchronized with the timing of the beats.

MIC/AUX section



1 INPUT SELECT switch

Switches the audio input between the external device and the microphone.

- [**AUX**]: The external device connected to the [**AUX**] terminals is selected.
- [**OFF**]: The [**MIC**/**AUX**] channel is turned off.
- [**MIC**]: The microphone connected to the [**MIC**] terminal is selected.
- The sound input to the [**MIC**] and [**AUX**] terminals is mixed with the [**CH 1**] and [**CH 2**] sound that has passed through the crossfader.

2 LEVEL control

Adjusts the audio level input to the [**MIC**] and [**AUX**] terminals.

3 EQ (HI, LOW) controls

These adjust the tone of the [**MIC**/**AUX**] channel.

Inputting the sound of a microphone or external device

1 Connect the external device to the [MIC] or [AUX] terminal.

2 Switch the [INPUT SELECT] switch.

3 Turn the [LEVEL] control.

Adjust the audio level input to the [**MIC**] or [**AUX**] terminal.

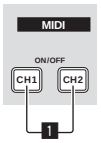
- Pay attention that rotating to the extreme right position outputs a very loud sound.

❖ **Adjusting the sound quality**

Turn the [EQ (HI, LOW)] controls.

Refer to *Specifications* on page 32 for the range of sound that can be adjusted by each control.

MIDI section



This unit outputs the operation information of buttons and controls in universal MIDI format.
When connected by USB cable to a computer on which a MIDI-compatible DJ software program is installed, the DJ software can be operated from this unit.

Operating DJ software using the MIDI function

Install the DJ software on your computer in advance. Also, adjust the audio and MIDI settings for the DJ software.

- For MIDI channel setting instructions, see *Setting the MIDI channel* on page 26.
- For the messages output by this unit, see *MIDI assignment map* on page 28.

1 Connect this unit's [USB] terminal to the computer.

For instructions on connections, see *Connecting the input/output terminals* on page 11.

2 Launch the DJ software.

3 Press the [CH 1] button.

The MIDI functions of the [**CH 1**] side's [**TRIM**] control, [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)] controls, [**CUE** (**TAP**)] button, channel fader and crossfader A are activated.

- Crossfader A is the [**CH 1**] volume adjustment function extracted from the crossfader's volume adjustment function.
- When the [**CH 1**] button is pressed again, the above MIDI functions are deactivated.

4 Press the [CH 2] button.

The MIDI functions of the [**CH 2**] side's [**TRIM**] control, [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)] controls, [**CUE** (**TAP**)] button, channel fader and crossfader B are activated.

- Crossfader B is the [**CH 2**] volume adjustment function extracted from the crossfader's volume adjustment function.
- When the [**CH 2**] button is pressed again, the above MIDI functions are deactivated.

5 Operate a button or control in the mixer section.

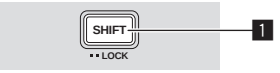
The MIDI message for the button or control being operated is sent.

6 Operate a button or control other than one in the mixer section.

The MIDI message for the button or control being operated is sent.

- The MIDI functions for the buttons and controls in the browse, transport, effect, hot cue/sampler and global sections are always activated, regardless of the [**CH 1**] and [**CH 2**] buttons.

SHIFT section



1 SHIFT button

- Press another button while pressing the [**SHIFT**] button:
  The other function (the second function) assigned to the pressed button or control is called out.
- Press the [**SHIFT**] button twice:
  The [**SHIFT**] button is locked in the pressed status. To unlock it, press the [**SHIFT**] button again.
- While locked, press another button while still pressing the [**SHIFT**] button:
  When the ADVANCED SHIFT function is on, the third function assigned to the pressed button or control is called out.
  To cancel the ADVANCED SHIFT function, release your finger from the [**SHIFT**] button.

Using the ADVANCED SHIFT function

By using the ADVANCED SHIFT function, you can callout the third function assigned to buttons or controls.
When using together with DJ software, third MIDI codes different from the ones for when the [**SHIFT**] button is on or off can be input or output.

- Before using the ADVANCED SHIFT function, update this unit's firmware to version 2.00 or later. For instructions on checking the firmware version, see *Checking the firmware version* on page 27.
- You can freely assign functions as the third functions that are called out using the ADVANCED SHIFT function. You can also use Pioneer's recommended settings.
  To use the ADVANCED SHIFT function with the recommended settings, download the settings file from the Pioneer website and import the settings to TRAKTOR.
- For instructions on updating the firmware and acquiring and importing the settings file, see the following Pioneer website:
  http://www.prodjnet.com/support/
  Firmware version 2.00 and a settings file supporting the ADVANCED SHIFT function are scheduled to be available in early September, 2011.

1 Press the [SHIFT] button twice.

The [**SHIFT**] button lights.

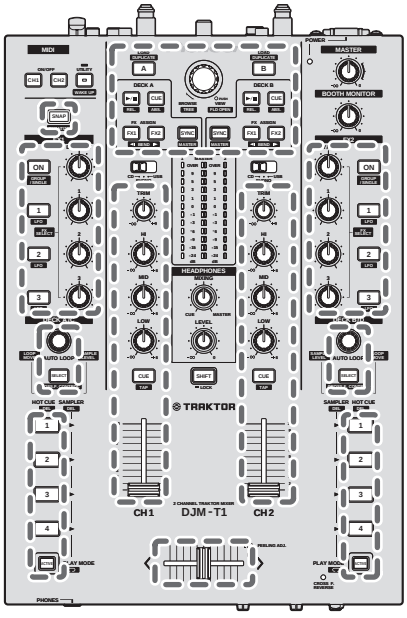
2 With the [SHIFT] button lit, keep pressing the [SHIFT] button.

The [**SHIFT**] button starts flashing.

3 Operate buttons or controls while still pressing the [SHIFT] button.

The third function assigned to the button or control is called out.
With the ADVANCED SHIFT function, a third function can be assigned to the buttons or controls within the dotted lines on the diagram below.

- Three or more functions can be assigned to some buttons and controls. For details on assigning functions (MIDI codes), see *MIDI assignment map* on page 28.



Changing the settings

Changing the TRAKTOR Preferences

Change TRAKTOR's environmental settings according to the usage conditions of your hardware.
For details on the TRAKTOR environment settings, see **TRAKTOR 2 Application Reference**.

- If you wish to restore the changes to the environmental settings to their defaults, please check the following website.
  http://www.prodjnet.com/support/

1 Click the TRAKTOR [(Preferences Button)] button.

Open the TRAKTOR settings menu.

2 Select the category and make the settings.

Updating the TRAKTOR software

When the computer is connected to the Internet, TRAKTOR software can be updated by accessing the Native Instruments SERVICE CENTER (referred to simply as "SERVICE CENTER" below).

1 Launch the SERVICE CENTER and log in.

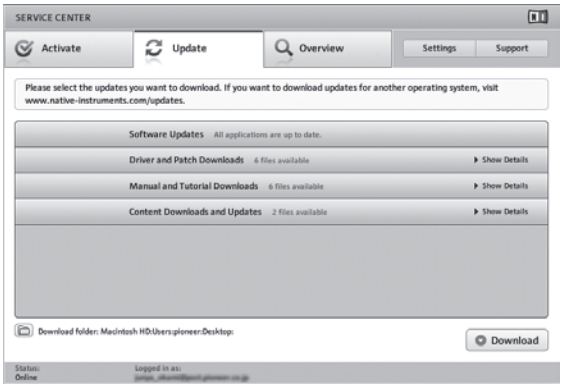
For instructions on launching the SERVICE CENTER and logging in, see *Launching the SERVICE CENTER* on page 8.

2 Click the [Update] tab.

Available updates are checked.

3 Check the check box.

Specify the update to be downloaded.


SERVICE CENTER
Activate
Update
Overview
Settings
Support
Please select the updates you want to download. If you want to download updates for another operating system, visit www.native-instruments.com/updates.
Software Updates All applications are up to date.
Driver and Patch Downloads 6 files available
Show Details
Manual and Tutorial Downloads 6 files available
Show Details
Content Downloads and Updates 2 files available
Show Details
Download folder: Macintosh HD:Users:pioneer:Desktop:
Download
Status: Online
Logged in as:

4 Click [Download].

Updating begins.

List of TRAKTOR SCRATCH DUO 2 setting items

Category	Descriptions
Audio Setup	Select the audio devices to be used for audio input/output. Set the audio latency when using a Macintosh computer.
Output Routing	Select [**Mixing Mode**]. — [**Internal**]: Select this to control TRAKTOR mixer section from this unit. — [**External**]: Select this to use this unit. Set the association between the TRAKTOR deck's audio outputs and this unit's input channels.
Input Routing	Set the association between the TRAKTOR deck's audio inputs and this unit's output channels.
Timecode Setup	Set this to use time codes (CONTROL CD/CONTROL VINYL).
Loading	Set the conditions and functions for loading tracks to the decks.
Transport	Make the settings related to the tempo and key lock functions.
Decks	Set the TRAKTOR deck section's display method.
Mixer	Set auto gain to on or off. Set the TRAKTOR mixer section's display method.
Global Settings	Set whether or not to display the global section.
Effects	Set the types of effects to be displayed when selecting effects.
Mix Recorder	Make the settings related to TRAKTOR recording functions.
Browser Details	Make the settings related to the [**BROWSE**] area and fonts.
File Management	Make the settings for track importing, auto analysis, the analysis BPM range, etc.
Controller Manager	Assign TRAKTOR functions to this unit's controls and buttons.
Traktor Kontrol X1	Set this when using Native Instruments Traktor Kontrol X1.
Traktor Kontrol S4	Set this when using Native Instruments Traktor Kontrol S4.

Changing the setting utility's settings

The setting utility can be used to make the checks and settings described below.

— Checking the status of this unit's [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch
— Setting the source of audio data output from this unit to the computer
— Adjusting the buffer size (when using Windows ASIO)
— Setting the MIDI channel
— Checking the version of the driver software

Displaying the setting utility

- When using TRAKTOR, be sure to quit the settings utility.

For Windows

Click [**Start**] menu > [**All Programs**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].

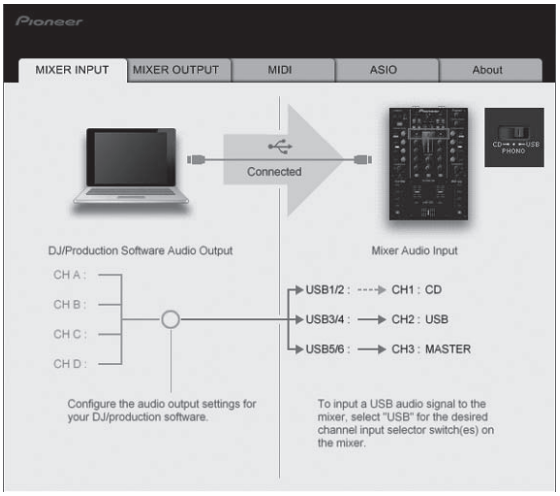
For Mac OS X

Click [**Macintosh HD**] icon > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].

Checking the status of this unit's [CD, PHONO, USB] input selector switch

Display the setting utility before starting.

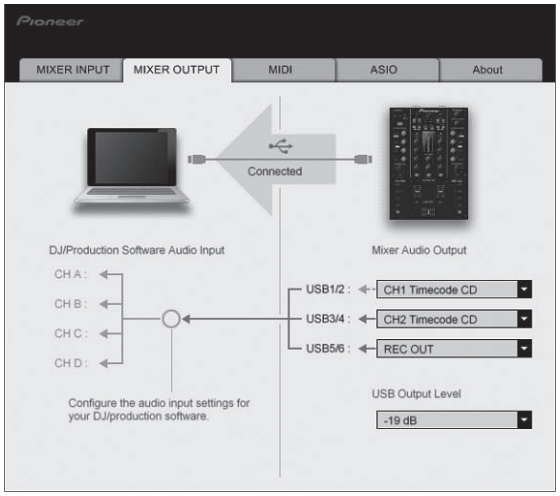
Click the [MIXER INPUT] tab.


Pioneer
MIXER INPUT
MIXER OUTPUT
MIDI
ASIO
About
Connected
DJ/Production Software Audio Output
Mixer Audio Input
CH A :
CH B :
CH C :
CH D :
USB1/2 : CH1 : CD
USB3/4 : CH2 : USB
USB5/6 : CH3 : MASTER
Configure the audio output settings for your DJ/production software.
To input a USB audio signal to the mixer, select "USB" for the desired channel input selector switch(es) on the mixer.

Setting the source of audio data output from this unit to the computer

Display the setting utility before starting.

1 Click the [MIXER OUTPUT] tab.



2 Click the [Mixer Audio Output] pull-down menu.

Select and set the audio data to be output to the computer from the flow of audio signals inside this unit.

USB 1/2	USB 3/4	USB 5/6
CH1 Timecode PHONO[1]	CH2 Timecode PHONO[1]	Post CH1 Fader
CH1 Timecode CD[1]	CH2 Timecode CD[1]	Post CH2 Fader
—	—	Cross Fader A
—	—	Cross Fader B
—	—	MIC/AUX Post EQ
—	—	REC OUT

[1]: The sound output from [**USB 1/2**] and [**USB 3/4**] is output with the same volume as input to this unit, regardless of the [**USB Output Level**] setting.

3 Click the [USB Output Level] pull-down menu.

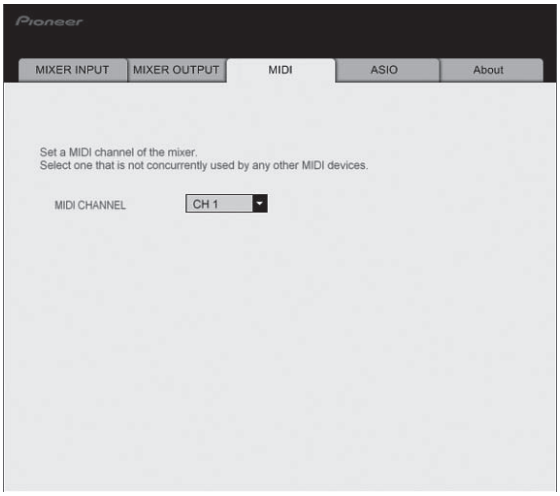
Adjust the volume of the audio data output from [**USB 5/6**].

- If not enough volume can be achieved with the DJ software's volume adjustment alone, change the [**USB Output Level**] setting to adjust the volume of the audio data output from this unit. Note that the sound will be distorted if the volume is raised too high.

Setting the MIDI channel

Display the setting utility before starting.

1 Click the [MIDI] tab.



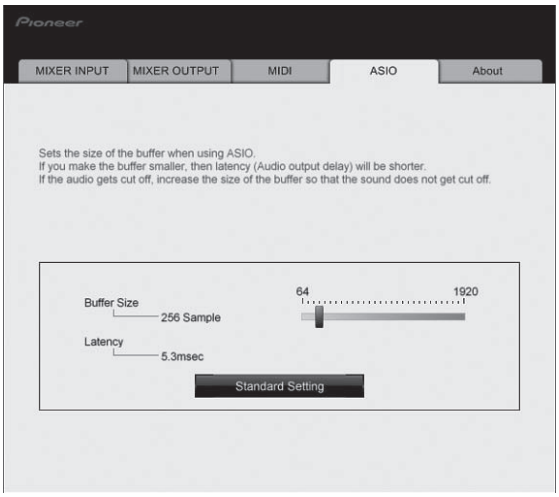
2 Click the [MIDI CHANNEL] pull-down menu.

Select the desired MIDI channel.

Adjusting the buffer size (when using Windows ASIO)

If an application using this unit as the default audio device (DJ software, etc.) is running, quit that application before adjusting the buffer size.
Display the setting utility before starting.

Click the [ASIO] tab.

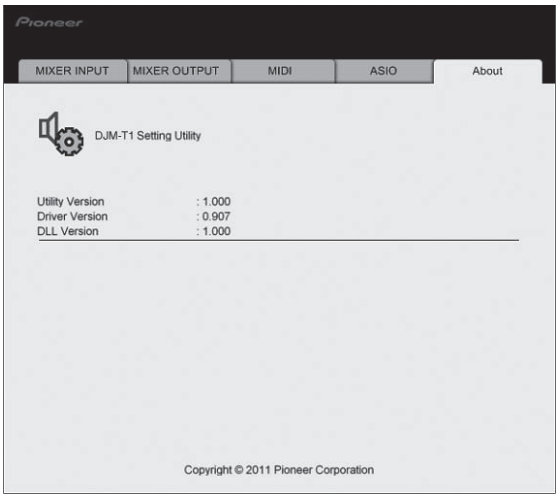


- If the buffer size is made large, drops in audio data (breaks in the sound) occur less easily, but the time lag due to the delay in the transfer of the audio data (latency) increases.

Checking the version of the driver software

Display the setting utility before starting.

Click the [About] tab.



Checking the latest information on the driver software

For the latest information on the driver software for exclusive use with this unit, visit our website shown below.
http://www.prodjnet.com/support/

- Operation cannot be guaranteed when multiple units of this mixer are connected to a single computer.

Changing this unit's settings

1 Press the [UTILITY (WAKE UP)] button for over 1 second.

The [**UTILITY** (**WAKE UP**)] indicator and the top of the [**CH 1**] channel level indicator flash.

2 Press the [LOAD (DUPLICATE) B] button.

The setting item changes each time the [**LOAD** (**DUPLICATE**) **B**] button is pressed.
The flashing position of the [**CH 1**] channel level indicator moves downwards.

- When the [**LOAD** (**DUPLICATE**) **A**] button is pressed, the selection returns to the previous setting item.
  The flashing position of the [**CH 1**] channel level indicator moves upwards.

3 Turn the rotary selector.

Change the setting value.

- When the setting value can be switched on and off
  - — On: The green section of the [**CH 2**] channel level indicator lights.
  - — Off: The green section of the [**CH 2**] channel level indicator turns off.
- When the setting value can be switched in steps
  - — One's place of setting value: Value indicated by the number of segments of the [**CH 2**] channel level indicator that are lit.
  - — Ten's place of setting value: Value indicated by the number of segments of the master level indicator that are lit.

4 Press the rotary selector.

The settings are stored in this unit.
The [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button flashes rapidly. Do not turn this unit's power off while the settings are being stored.

- Storing is completed when the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button switches from flashing rapidly to flashing normally.
- Press the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button to return to normal operation.

About the auto standby function

When [**Auto Standby**] is set to [**ON**], the standby mode is set automatically if 4 hours pass with all of the conditions shown below met.

- — That none of this unit's buttons or controls are operated.
- — That no audio signals are input to this unit's input terminals.
- — That no computer is connected by USB.

- When the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button is pressed, the standby mode is canceled.
- This unit is shipped with the auto standby function turned on. If you do not want to use the auto standby function, set [**Auto Standby**] to [**OFF**].

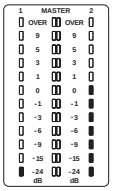
Checking the firmware version

1 Press the [UTILITY (WAKE UP)] button for over 1 second.

2 Press the [LOAD (DUPLICATE) A] button.

The firmware version is indicated by the segments of the channel level and master level indicators that light.

- — Number of segments of the [**CH 1**] channel level indicator lit: One's place
- — Number of segments of the master channel level indicator lit: First decimal place
- — Number of segments of the [**CH 2**] channel level indicator lit: Second decimal place
  Example: When version "1.07" is indicated



- If the top segment of the [**CH 1**] channel level indicator flashes, the firmware version is one earlier than 2.00.

Setting preferences

Options settings	Flashing position of [CH 1] channel level indicator	Setting value	Default value	Descriptions
Cross Fader Cut Lag	Very top	**0** to **52**	**6**	Adjusts the play at the edges of the crossfader (the cut lag). The cut lag can be adjusted between 0.74 mm and 5.94 mm, in 0.1 mm units.[1]
Cross Fader Curve Slow A	Second from top	**0** to **32**	**16**	Adjusts the [**CH 1**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Cross Fader Curve Slow B	Third from top	**0** to **32**	**16**	Adjusts the [**CH 2**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Cross Fader Curve Fast A	Fourth from top	**0** to **32**	**32**	Adjusts the [**CH 1**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Cross Fader Curve Fast B	Fifth from top	**0** to **32**	**32**	Adjusts the [**CH 2**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Generic Controller Mode	Sixth from top	**ON**/**OFF**	**OFF**	Turns on and off the function for selecting effects using the effect control buttons. When off, the LFO CONTROL and CROSS FADER CONTROL functions can be used.
Mic Output To Booth Monitor	Seventh from top	**ON**/**OFF**	**ON**	Sets whether or not to output the microphone's audio signals from [**BOOTH**] terminals.
Auto Standby	Eighth from top	**ON**/**OFF**	**ON**	Turns the auto standby function on and off.

[1] If the setting value is extremely small, the sound may not be completely muted even when the crossfader is positioned at the very edge.
[2] If the setting value is small, the attenuation will have a gentle curve characteristic. If the setting value is large, the attenuation will have an abrupt curve characteristic.

MIDI assignment map

With TRAKTOR, MIDI messages for assigning TRAKTOR functions to MIDI are expressed "Note[1] + English scale[2]" or "CC[3] + control number".
On the table below, the MIDI messages output from this unit's buttons and controls are indicated in the same way as in TRAKTOR.

1 "Note" is a MIDI term used when pressing or releasing notes on a piano or other keyboard.
2 The English scale indicates the tones using letters C, D, E, F, G, A and B and "#" indicating halftones.
3 "CC" is the abbreviation of "control change". A control change is a type of MIDI signal used to transmit various types of control information, such as timbre, volume, etc. On this unit, values from 0 to 127 are output as CC mainly when controls and faders are operated. CC are also output when certain buttons are operated.

MIDI assignment map

Category	Button/control	MIDI assignment (this unit → computer)			MIDI assignment (computer → this unit)			Transmitted data
		SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Transport section	Rotary selector (press)	Note C-1	Note E4	Note F#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Rotary selector (turn)	CC 000	CC 064	CC 027	—	—	—	Turn clockwise: 0 – +30 / Turn counterclockwise: -1 – -30
	DECK A LOAD (**DUPLICATE**) button	Note C#-1	Note F4	Note G8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B LOAD (**DUPLICATE**) button	Note D-1	Note F#4	Note G#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A ►/II (**REL.**) button	Note D#-1	Note G4	Note A8	Note D#-1	Note G4	Note A8	OFF=0, ON=127
	DECK B ►/II (**REL.**) button	Note E-1	Note G#4	Note A#8	Note E-1	Note G#4	Note A#8	OFF=0, ON=127
	DECK A SYNC (**MASTER**) button	Note F-1	Note A4	Note B8	Note F-1	Note A4	Note B8	OFF=0, ON=127
	DECK B SYNC (**MASTER**) button	Note F#-1	Note A#4	Note C9	Note F#-1	Note A#4	Note C9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX1 button	Note G-1	Note B4	Note C#9	Note G-1	Note B4	Note C#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX1 button	Note G#-1	Note C5	Note D9	Note G#-1	Note C5	Note D9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX2 button	Note A-1	Note C#5	Note D#9	Note A-1	Note C#5	Note D#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX2 button	Note A#-1	Note D5	Note E9	Note A#-1	Note D5	Note E9	OFF=0, ON=127
	DECK A CUE (**ABS.**) button	Note B-1	Note D#5	Note F9	Note B-1	Note D#5	Note F9	OFF=0, ON=127
	DECK B CUE (**ABS.**) button	Note C0	Note E5	Note F#9	Note C0	Note E5	Note F#9	OFF=0, ON=127
Effect section	**FX1 DRY/WET** control	CC 001	CC 065	CC 028	—	—	—	0-127
	FX2 DRY/WET control	CC 002	CC 066	CC 029	—	—	—	0-127
	FX1 ON (**GROUP**/**SINGLE**) button	Note C#0	Note F5	CC 030	Note C#0	Note F5	CC 030	OFF=0, ON=127
	FX2 ON (**GROUP**/**SINGLE**) button	Note D0	Note F#5	CC 031	Note D0	Note F#5	CC 031	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT1 control	CC 003	CC 067	CC 032	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT1 control	CC 004	CC 068	CC 033	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT1 button	Note D#0	Note G5	CC 034	Note D#0	Note G5	CC 034	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT1 button	Note E0	Note G#5	CC 035	Note E0	Note G#5	CC 035	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT2 control	CC 005	CC 069	CC 036	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT2 control	CC 006	CC 070	CC 037	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT2 button	Note F0	Note A5	CC 038	Note F0	Note A5	CC 038	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT2 button	Note F#0	Note A#5	CC 039	Note F#0	Note A#5	CC 039	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT3 control	CC 007	CC 071	CC 040	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT3 control	CC 008	CC 072	CC 041	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT3 button	Note G0	Note B5	CC 042	Note G0	Note B5	CC 042	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT3 button	Note G#0	Note C6	CC 043	Note G#0	Note C6	CC 043	OFF=0, ON=127
Mixer section	**CH 1 TRIM** control	CC 013	CC 077	CC 089	—	—	—	0-127
	CH 2 TRIM control	CC 014	CC 078	CC 090	—	—	—	0-127
	CH 1 HI control	CC 015	CC 079	CC 091	—	—	—	0-127
	CH 2 HI control	CC 016	CC 080	CC 092	—	—	—	0-127
	CH 1 MID control	CC 017	CC 081	CC 093	—	—	—	0-127
	CH 2 MID control	CC 018	CC 082	CC 094	—	—	—	0-127
	CH 1 LOW control	CC 019	CC 083	CC 095	—	—	—	0-127
	CH 2 LOW control	CC 020	CC 084	CC 096	—	—	—	0-127
	CH 1 CUE (**TAP**) button	Note B2	Note D#8	Note D4	—	Note D#8	Note D4	OFF=0, ON=127
	CH 2 CUE (**TAP**) button	Note C3	Note E8	Note D#4	—	Note E8	Note D#4	OFF=0, ON=127
	CH 1 channel fader	CC 021	CC 085	CC 097	—	—	—	0-127
	CH 2 channel fader	CC 022	CC 086	CC 098	—	—	—	0-127
	CROSS FADER A	CC 023	CC 087	CC 099	—	—	—	0-127
	CROSS FADER B	CC 024	CC 088	CC 100	—	—	—	0-127
Global section	**SNAP** (**QUANTIZE**) button	Note C#3	Note F8	Note G9	Note C#3	Note F8	Note G9	OFF=0, ON=127

Category	Button/control	Section function	MIDI assignment (this unit → computer)			MIDI assignment (computer → this unit)			Transmitted data
			SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Hot cue/sampler section	**DECK A AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (press)	Hot cue function	Note A0	Note C#6	CC 044	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note A#0	Note D6	CC 046	—	—	—	
	DECK A AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (turn)	Hot cue function	CC 009	CC 073	CC 045	—	—	—	Turn clockwise: 0 – +30 / Turn counterclockwise: -1 – -30
		Sampler function	CC 010	CC 074	CC 025	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (press)	Hot cue function	Note B0	Note D#6	CC 047	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note C1	Note E6	CC 049	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (turn)	Hot cue function	CC 011	CC 075	CC 048	—	—	—	Turn clockwise: 0 – +30 / Turn counterclockwise: -1 – -30
		Sampler function	CC 012	CC 076	CC 026	—	—	—	
	DECK A SELECT button	—	Note C#1	Note F6	CC 050	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B SELECT button	—	Note D1	Note F#6	CC 051	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE1 button	Hot cue function	Note D#1	Note G6	CC 052	Note D#1	Note G6	CC 052	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note E1	Note G#6	Note D3	Note E1	Note G#6	Note D3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE1 button	Hot cue function	Note F1	Note A6	CC 053	Note F1	Note A6	CC 053	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note F#1	Note A#6	Note D#3	Note F#1	Note A#6	Note D#3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE2 button	Hot cue function	Note G1	Note B6	CC 054	Note G1	Note B6	CC 054	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note G#1	Note C7	Note E3	Note G#1	Note C7	Note E3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE2 button	Hot cue function	Note A1	Note C#7	CC 055	Note A1	Note C#7	CC 055	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note A#1	Note D7	Note F3	Note A#1	Note D7	Note F3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE3 button	Hot cue function	Note B1	Note D#7	CC 056	Note B1	Note D#7	CC 056	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note C2	Note E7	Note F#3	Note C2	Note E7	Note F#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE3 button	Hot cue function	Note C#2	Note F7	CC 057	Note C#2	Note F7	CC 057	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note D2	Note F#7	Note G3	Note D2	Note F#7	Note G3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE4 button	Hot cue function	Note D#2	Note G7	CC 058	Note D#2	Note G7	CC 058	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note E2	Note G#7	Note G#3	Note E2	Note G#7	Note G#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE4 button	Hot cue function	Note F2	Note A7	CC 059	Note F2	Note A7	CC 059	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note F#2	Note A#7	Note A3	Note F#2	Note A#7	Note A3	OFF=0, ON=127
	DECK A ACTIVE button	Hot cue function	Note G2	Note B7	Note A#3	Note G2	Note B7	Note A#3	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note G#2	Note C8	Note B3	Note G#2	Note C8	Note B3	OFF=0, ON=127
	DECK B ACTIVE button	Hot cue function	Note A2	Note C#8	Note C4	Note A2	Note C#8	Note C4	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note A#2	Note D8	Note C#4	Note A#2	Note D8	Note C#4	OFF=0, ON=127

Additional information

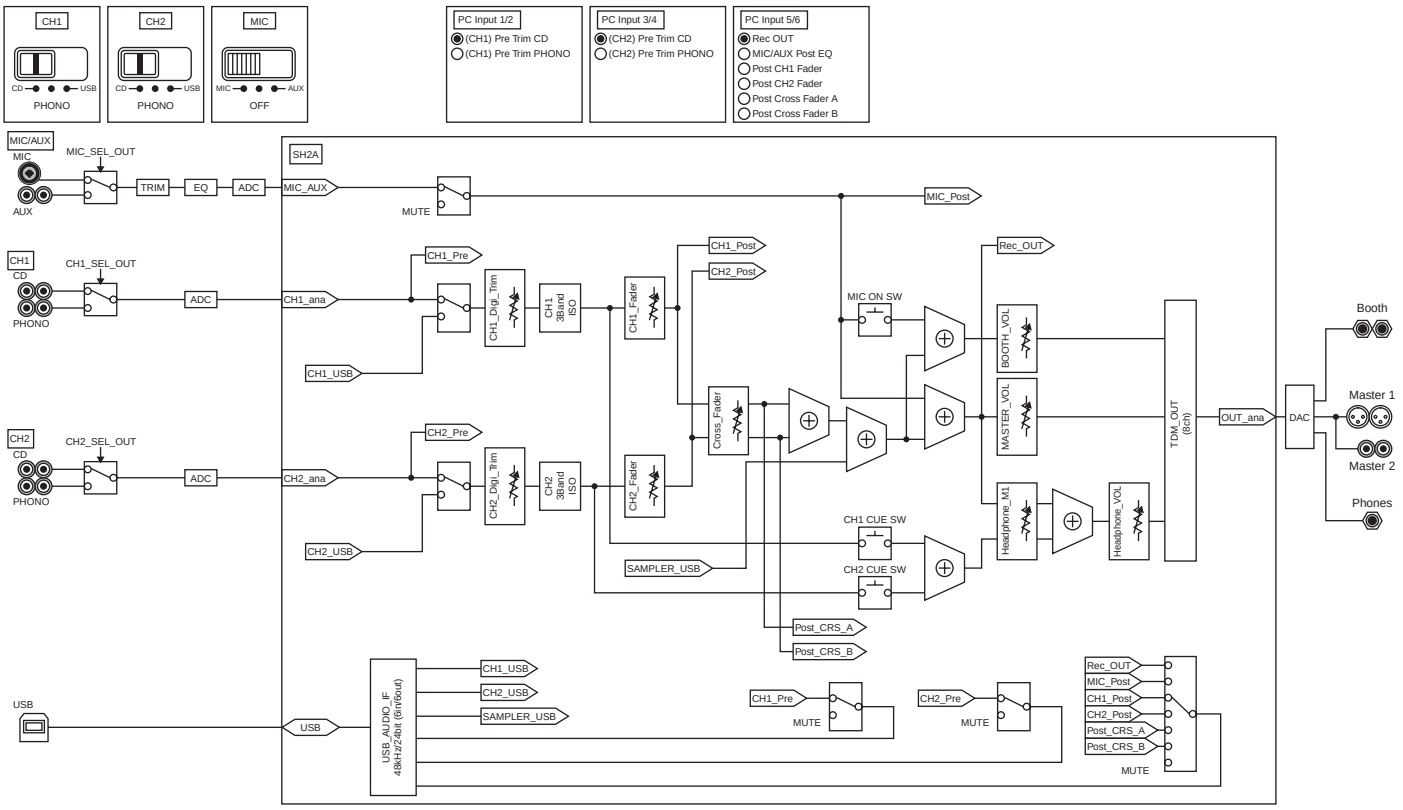
Troubleshooting

- Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.
- The player may not operate properly due to static electricity or other external influences. In such cases, normal operation may be restored by unplugging the power cord then plugging it back in.

Problem	Check	Remedy
The power is not turned on.	Is the power cord properly connected?	Plug in the power cord to an AC outlet.
This unit is not recognized.	Is the [**ON/OFF**] switch for power supply set to [**ON**]?	Set the [**ON/OFF**] switch for power supply to [**ON**].
	Is the included USB cable properly connected?	Connect the included USB cable properly. (page 11)
	Is [**CTRL**] lit in TRAKTOR?	Press any button other than one in this unit's mixer section and check that [**CTRL**] lights in TRAKTOR.
	—	Check that [**Pioneer. DJM-T1**] is selected at [**Preferences**] > [**Controller Manager**] > [**Device Setup**] > [**Device**]. (page 25)
Music files cannot be played.	Are the music files damaged?	Play music files that are not damaged.
No tracks are displayed in the [**TRACK**] area.	Have the music files been properly imported?	Import the music files properly. (page 14)
	Have you selected a [**Playlists**] or [**FAVORITES**] slot that does not contain any tracks?	Select a [**Playlists**] or [**FAVORITES**] slot that contains tracks.
Volume of device connected to [**AUX IN**] terminals is low.	Is the [**LEVEL**] control on the front panel set to the proper position?	Adjust the [**LEVEL**] control on the front panel according to the connected device. (page 23)
Distorted sound.	Are the [**MAIN VOL**] and [**GAIN**] controls of TRAKTOR set to the proper positions?	Adjust the [**MAIN VOL**] and [**GAIN**] controls while watching the [**MAIN**] level indicator in TRAKTOR.
	Is the audio level being input to the [**AUX IN**] and [**MIC**] terminals set to a suitable level?	Set the audio level input to the terminals to a suitable level for the connected devices.
	Is the sound level output from the [**MASTER**] channel appropriately set?	Adjust the [**MASTER LEVEL**] control so that the master channel level indicator lights at around [**0 dB**] at the peak level. (page 17)
		If the sound is distorted even when the [**MASTER LEVEL**] control is adjusted, set [**MASTER ATT.**] to [**–6 dB**]. (page 11)
	Is the level of audio input to each channel properly set?	Adjust the [**TRIM**] control so that the channel level indicator lights at about [**0 dB**] at the peak level. (page 17)
Sound being played is interrupted.	Are the included power cord and the included USB cable properly connected?	The sound will be interrupted if the included power cord or the included USB cable is disconnected from the main unit during playback. Properly fasten the included USB cable to the cord hook on the main unit. (page 11)
	Is the audio latency value suitable?	When using Windows, open the [**ASIO**] tab in the settings utility and set the audio latency to a suitable value. (page 26) When using a Macintosh computer, set [**Preferences**] > [**Audio Setup**] > [**Latency**] in TRAKTOR to a suitable value.
Sound of an external device or microphone cannot be output.	Is the [**INPUT SELECT**] switch on the front panel set to the [**OFF**] position?	Set the [**INPUT SELECT**] switch to the [**AUX**] position when using an external device, to the [**MIC**] position when using a microphone. (page 23)
No sound is produced.	Are the connection cables properly connected?	Connect the connection cables properly. (page 11)
	Is the included USB cable properly connected?	Connect the computer and this unit directly using the included USB cable. USB hubs cannot be used. (page 11)
	Are terminals or plugs dirty?	Wipe any dirt off terminals and plugs before connecting.
	Is the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button's indicator flashing at **4**-second intervals?	Install the driver software properly on the computer. (page 9)
	Are [**Audio Setup**], [**Output Routing**] and [**Input Routing**] in TRAKTOR properly set?	Check that [**Preferences**] is set as shown below. (Page 25) [**Audio Setup**] > [**Audio Device**] > [**PIONEER DJM-T1 (Core Audio)**] (Mac OS X) or [**PIONEER DJM-T1 ASIO (ASIO)**] (Windows) [**Output Routing**] > [**Output Deck A**] [**L**] > [**1.PIONEER DJM-T1 OUT 1**] and [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 OUT 2**] [**Output Routing**] > [**Output Deck B**] [**L**] > [**3.PIONEER DJM-T1 OUT 3**] and [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 OUT 4**] [**Input Routing**] > [**Input Deck A**] [**L(Mono)**] > [**1.PIONEER DJM-T1 IN 1**] and [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 IN 2**] [**Input Routing**] > [**Input Deck B**] [**L(Mono)**] > [**3.PIONEER DJM-T1 IN 3**] and [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 IN 4**] When using Mac OS X, replace the numbers following [**X.PIONEER DJM-T1 OUT**] and [**X.PIONEER DJM-T1 IN**] above with numbers [**0**] to [**3**] when making the settings.
	Are the connected components and amplifiers properly set?	Set the external input selection and volume on the components and amplifiers properly.
No sound or small sound.	Is the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch set to the proper position?	Switch the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch and switch the channel's input source. (page 17)
	Is [**MASTER ATT.**] set to [**–6 dB**]?	Set [**MASTER ATT.**] to [**0 dB**]. (page 11)
BPM or overall waveform is not displayed.	Has the music file been analyzed?	Put a check at [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Analyze new tracks when loading into deck**], then reload the track in the deck.
[**SYNC**] function does not work.	Have the music files been properly imported?	Reimport the music files and load them in the decks. (page 14)
	Has the music file been analyzed?	If music files cannot be analyzed automatically, input the [**Beat Grid**] manually.
[**SYNC**] function does not work even when files are analyzed.	Is [**BEAT MARKER** (**Grid**)] set for hot cue?	Set at least one [**BEAT MARKER**] to [**Grid**].
		Put a check at [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Set Beat-Grid when detecting BPM**], then reload the track in the deck.
Deck area display is small.	—	Double-click the track information display section (the part where the track name, BPM, etc., are displayed) in the deck area.
[**SINGLE**/**GROUP**] selector button does not work.	—	The [**Single**] mode cannot be selected with TRAKTOR SCRATCH DUO 2. If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, the effect panel can be switched to the [**Single**] mode.

Problem	Check	Remedy
Back cue function does not work.	Is a cue point set?	Set a cue point. (page 15)
MIDI control does not work.	Is the MIDI channel properly set?	Set the MIDI channel from the [**MIDI**] tab in the settings utility. (page 26)
	Are the MIDI settings properly set?	To operate DJ software with this unit, this unit's MIDI messages must be assigned to the DJ software you are using. For instructions on assigning messages, see your DJ software's operating instructions.
This unit is not recognized after it has been connected to a computer.	Is the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button's indicator flashing at **4**-second intervals?	Install the driver software. If it is already installed, uninstall it then reinstall it. (page 9)
Sound of a computer cannot be output from this unit.	Are this unit and computer properly connected?	Connect this unit and computer using a USB cable. (page 11)
	Are the audio output device settings properly set?	Select this unit with the audio output device settings. For instructions on making settings for your application, see your application's operating instructions.
	Is the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch set to the proper position?	Set the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch to the [**USB**] position. (page 12) (page 17)
Sound is distorted when an analog player is connected to this unit's [**PHONO**] terminals. Or, lighting of the channel level indicator does not change even when the [**TRIM**] control is turned.	Have you connected an analog player with a built-in phono equalizer?	When using an analog player with a built-in phono equalizer, connect it to the [**CD**] terminals. (page 11)
		If the analog player with built-in phono equalizer has a PHONO/LINE selector switch, switch it to PHONO.
	Is an audio interface for computers connected between the analog player and this unit?	If the audio interface for computers has a line level output, connect it to the [**CD**] terminals. (page 11)
		If the analog player has a PHONO/LINE selector switch, switch it to PHONO.

Block Diagram



About trademarks and registered trademarks

- Pioneer is a registered trademark of PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® and Internet Explorer® are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes, and Finder are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Intel and Pentium are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and other countries.
- ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.
- TRAKTOR is a registered trademark of Native Instruments.
- AMD Athlon is a trademark of Advanced Micro Devices, Inc.

The names of companies and products mentioned herein are the trademarks of their respective owners.

This product has been licensed for nonprofit use. This product has not been licensed for commercial purposes (for profit-making use), such as broadcasting (terrestrial, satellite, cable or other types of broadcasting), streaming on the Internet, Intranet (a corporate network) or other types of networks or distributing of electronic information (online digital music distribution service). You need to acquire the corresponding licenses for such uses. For details, see http://www.mp3licensing.com.

Cautions on copyrights

Recordings you have made are for your personal enjoyment and according to copyright laws may not be used without the consent of the copyright holder.

- Music recorded from CDs, etc., is protected by the copyright laws of individual countries and by international treaties. It is the full responsibility of the person who has recorded the music to ensure that it is used legally.
- When handling music downloaded from the Internet, etc., it is the full responsibility of the person who has downloaded the music to ensure that it is used in accordance with the contract concluded with the download site.

Specifications

General

Power requirements ..... AC 110 V to 120 V or 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz
Power consumption ..... 25 W
Power consumption (standby) ..... 0.4 W
Main unit weight ..... 6.1 kg
Max. external dimensions ..... 265 mm (W) x 107.9 mm (H) x 403 mm (D)
Tolerable operating temperature ..... +5 °C to +35 °C
Tolerable operating humidity ..... 5 % to 85 % (no condensation)

Audio Section

Sampling rate ..... 48 kHz
A/D, D/A converter ..... 24 bits
Frequency characteristic
CD ..... 20 Hz to 20 kHz
S/N ratio (rated output)
PHONO ..... 92 dB
CD ..... 106 dB
MIC ..... 84 dB
Total harmonic distortion (**CD** — **MASTER1**) ..... 0.004 %
Standard input level / Input impedance
PHONO ..... –52 dBu/47 kΩ
CD ..... –12 dBu/47 kΩ
MIC ..... –52 dBu/47 kΩ
AUX ..... –12 dBu/29 kΩ
Standard output level / Load impedance / Output impedance
MASTER1 ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω or lower
MASTER2 ..... +2 dBu/10 kΩ/330 Ω
BOOTH ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω or lower
PHONES ..... +5.4 dBu/32 Ω/10 Ω or lower
Rated output level / Load impedance
MASTER1 ..... +24 dBu/10 kΩ
MASTER2 ..... +20 dBu/10 kΩ
Crosstalk (**CD**) ..... 86 dB
Channel equalizer characteristic
HI ..... –∞ to +6 dB (13 kHz)
MID ..... –∞ to +6 dB (1 kHz)
LOW ..... –∞ to +6 dB (70 Hz)
Microphone equalizer characteristic
HI ..... –12 dB to +12 dB (10 kHz)
LOW ..... –12 dB to +12 dB (100 Hz)

Input / Output terminals

PHONO input terminal
RCA pin jack ..... 2 sets
CD input terminal
RCA pin jack ..... 2 sets
MIC input terminal
XLR connector/phone jack (Ø 6.3 mm) ..... 1 set
AUX input terminal
RCA pin jacks ..... 1 set
MASTER output terminal
XLR connector ..... 1 set
RCA pin jacks ..... 1 set
BOOTH output terminal
TRS phone jack (Ø 6.3 mm) ..... 1 set
PHONES output terminal
Stereo phone jack (Ø 6.3 mm) ..... 1 set
USB terminal
B type ..... 1 set

- The specifications and design of this product are subject to change without notice.
- The software screens used in these operating instructions are from the development stage and may differ from the actual screens.
- If you wish to purchase new CONTROL CDs or CONTROL VINYLs when they are expended or damaged, etc., please contact TRAKTOR SCRATCH retailers or order them from online shops such as that of Native Instruments (http://www.native-instruments.com/).
  Note that these parts are expendables and not covered by the warranty, even within the warranty period.
- Be sure to use the [**MASTER1**] terminals only for a balanced output. Connection with an unbalanced input (such as RCA) using an XLR to RCA converter cable (or converter adapter), etc., may lower the sound quality and/or result in noise. For connection with an unbalanced input (such as RCA), use the [**MASTER2**] terminals.
- © 2011 PIONEER CORPORATION. All rights reserved.

Le damos las gracias por la adquisición de este producto Pioneer. Lea a fondo estas instrucciones de utilización para que aprenda a utilizar correctamente su modelo. Después de haber terminado de leer estas instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para, en caso de ser necesario, consultarlas en el futuro.
En algunos países o regiones, la forma de la clavija de alimentación y de la toma de corriente pueden ser algunas veces diferentes de la mostrada en las ilustraciones explicativas. Sin embargo, el método de conexión y funcionamiento de la unidad es el mismo.

IMPORTANTE

La luz intermitente con el símbolo de punta de flecha dentro un triángulo equilátero. Está convenido para avisar el usuario de la presencia de "voltaje peligrosa" no aislada dentro el producto que podría constituir un peligro de choque eléctrico para las personas.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATENCIÓN:
PARA PREVENIR EL PELIGRO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA TAPA NI LAS PARTES DENTRO NO UTILIZADAS, LLAMAR UNA PERSONA CUALIFICADA.

El punto exclamativo dentro un triángulo equilátero convenido para avisar el usuário de la presencia de importantes instrucciones sobre el funcionamiento y la manutención en la libreta que acompaña el aparato.

D3-4-2-1-1_A1_Es

ADVERTENCIA

Este aparato no es impermeable. Para evitar el riesgo de incendio y de descargas eléctricas, no ponga ningún recipiente lleno de líquido (como pueda ser un vaso o un florero) cerca del aparato ni lo exponga a goteo, salpicaduras, lluvia o humedad.

D3-4-2-1-3_A1_Es

ADVERTENCIA

Antes de enchufar el aparato a la corriente, lea la sección siguiente con mucha atención.
La tensión de la red eléctrica es distinta según el país o región. Asegúrese de que la tensión de la alimentación de la localidad donde se proponga utilizar este aparato corresponda a la tensión necesaria (es decir, 230 V ó 120 V) indicada en el panel lateral.

D3-4-2-1-4*_A1_Es

ADVERTENCIA

Para evitar el peligro de incendio, no ponga nada con fuego encendido (como pueda ser una vela) encima del aparato.

D3-4-2-1-7a_A1_Es

PRECAUCIÓN PARA LA VENTILACIÓN

Cuando instale este aparato, asegúrese de dejar espacio en torno al mismo para la ventilación con el fin de mejorar la disipación de calor (por lo menos cm detrás, y cm en cada lado) .

ADVERTENCIA

as ranuras y aberturas de la caja del aparato sir ven para su ventilación para poder asegurar un funcionamiento fiable del aparato y para protegerlo contra sobrecalentamiento. Para evitar el peligro de incendio, las aberturas nunca deberán taparse ni cubrirse con nada (como por ejemplo, periódicos, manteles, cortinas) ni ponerse en funcionamiento el aparato sobre una alfombra gruesas o una cama.

D3-4-2-1-7b*_A1_Es

Entorno de funcionamiento

Temperatura y humedad del entorno de funcionamiento +5 °C a +35 °C; menos del 85 % de humedad relativa (rejillas de refrigeración no obstruidas)
No instale este aparato en un lugar mal ventilado, ni en lugares expuestos a alta humedad o a la luz directa del sol (o de otra luz artificial potente).

D3-4-2-1-7c*_A1_Es

Si la clavija del cable de alimentación de CA de este aparato no se adapta a la toma de corriente de CA que usted desea utilizar, deberá cambiar la clavija por otra que se adapte apropiadamente. El reemplazo y montaje de una clavija del cable de alimentación de CA sólo deberá realizarlos personal de servicio técnico cualificado. Si se enchufa la clavija cortada a una toma de corriente de CA, puede causar fuertes descargas eléctricas. Asegúrese de que se tira de la forma apropiada después de haberla extraído.
El aparato deberá desconectarse desenchufando la clavija de la alimentación de la toma de corriente cuando no se proponga utilizarlo durante mucho tiempo (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).

D3-4-2-2-1a_A1_Es

PRECAUCIÓN

El interruptor de la alimentación **POWER** de este aparato no corta por completo toda la alimentación de la toma de corriente de CA. Puesto que el cable de alimentación hace las funciones de dispositivo de desconexión de la corriente para el aparato, para desconectar toda la alimentación del aparato deberá desenchufar el cable de la toma de corriente de CA. Por lo tanto, asegúrese de instalar el aparato de modo que el cable de alimentación pueda desenchufarse con facilidad de la toma de corriente de CA en caso de un accidente. Para evitar correr el peligro de incendio, el cable de alimentación también deberá desenchufarse de la toma de corriente de CA cuando no se tenga la intención de utilizarlo durante mucho tiempo seguido (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).

D3-4-2-2-2a*_A1_Es

PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

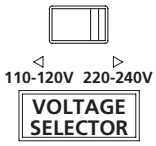
o me el cable de alimentación por la clavija. o extraiga la clavija tirando del cable. unca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. o coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación. Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlo a otros cables. os cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. na cable de alimentación da ado podrá causar incendios o descargas eléctricas. e vise el cable de alimentación está da ado , solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio autorizado P EE más cercan o, o a su distribuidor.

S002*_A1_Es

SELECTOR DE TENSION DE LINEA

El selector de tension esta situado en el panel posterior de esta consola de mezcla. El selector de tension sale de fabrica ajustado para 220-240 V. Compruebe que este correctamente ajustado antes de enchufar el cable de alimentacion a la toma de alimentacion. Si la tension no esta correctamente ajustada, ajuste el selector del modo siguiente:

- Utilice un destornillador de tamano medio (cabeza plana). Inserte la punta del destornillador en la ranura del selector y girelo de modo que la flecha indique la tension de su zona.



- Para Taiwan, ajustelo para 110-120 V antes de ponerlo en funcionamiento.

Contenido

Cómo leer este manual

- Los nombres de las visualizaciones, menús y botones de este manual van entre corchetes. (p. ej.: Canal [**MASTER**], [**ON**/**OFF**], menú [File])
- Las descripciones de las funciones y de los procedimientos realizados en el ordenador se indican [*TRAKTOR*].

- La **TRAKTOR 2 Application Reference** y el **TRAKTOR 2 Getting Started** se pueden ver desde el menú de ayuda del TRAKTOR después de instalar el TRAKTOR.

01 Antes de empezar a usar la unidad

Características 5
Contenido de la caja 5

02 Guía de inicio rápido

Idea general del funcionamiento 6
Instalación del software TRAKTOR 6
Inicio de TRAKTOR 7
Ajustes iniciales usando el asistente de configuración 7
Activación del producto 8
Instalación del software controlador 9
Conexión de los terminales de entrada/salida 11
Preparación de esta unidad 12
Cambio de configuración de la utilidad de ajustes 12
Reproducción de pistas 12

03 Operación

Sección de navegación 14
Sección de transporte 15
Sección de mezclador 17
Sección de efecto 19
Sección de hot cue/muestreador 21
Sección global 23
Sección MIC/AUX 23
Sección MIDI 23
Sección SHIFT 24

04 Cambio de los ajustes

Cambio de las preferencias de TRAKTOR 25
Cambio de configuración de la utilidad de ajustes 25
Cambio de los ajustes de esta unidad 27

05 Mapa de asignación MIDI

Mapa de asignación MIDI 28

06 Información adicional

Solución de problemas 30
Diagrama en bloques 31
Acerca de las marcas de fábrica y marcas registradas 31
Cuidados para los derechos de autor 31
Especificaciones 32

Antes de empezar a usar la unidad

Características

Esta unidad es un mezclador de 2 canales de óptimo diseño para las actuaciones de DJ que usan el software de DJ TRAKTOR SCRATCH de Native Instruments.
En colaboración con Native Instruments, incluye el software de DJ "TRAKTOR SCRATCH DUO 2" equipado con un número de características necesarias para las actuaciones de DJ. Para el hardware, la unidad incluye un controlador incorporado para controlar fácilmente las muchas funciones del TRAKTOR SCRATCH y una tarjeta de sonido para conectarla sin ningún problema a un ordenador. Combinando esta unidad con su reproductor DJ o reproductor analógico se puede crear un DVS (Sistema de Vinilo Digital).
Además, incluye la tecnología de la serie DJM de Pioneer, con su bien ganada alta reputación por su calidad y rendimiento, que le ofrece un potente apoyo no sólo en casa, sino también en actuaciones de DJ en clubes.

- Actualizando el TRAKTOR SCRATCH PRO 2 (pagando) puede disfrutar de una mayor variedad de funciones de alto rendimiento.

CONTROLADOR TRAKTOR INTERNO

Esta unidad incluye un controlador optimizado para las operaciones del TRAKTOR SCRATCH. El TRAKTOR SCRATCH puede funcionar con precisión, sin necesidad de tener que usar un controlador separado.
La sección para usar las funciones de navegación y transporte está en la parte superior de la sección del mezclador, en función de las series de procedimientos de operación que abarcan de la selección a la mezcla de pistas. Las secciones para el uso de las funciones (EFFECT, LOOP, HOT CUE y SAMPLER) se colocan independientemente en los lados para los diferentes canales en función de la disposición del reproductor para hacer un control intuitivo.

CONECTAR Y REPRODUCIR

Esta unidad está equipada con una tarjeta de sonido USB para conectar a un ordenador. Se puede conectar fácilmente un ordenador usando un solo cable USB; no es necesario usar una tarjeta de sonido separada además de esta unidad.
Las actuaciones de DJ usando "TRAKTOR SCRATCH DUO 2" se pueden iniciar inmediatamente, sin necesidad de hacer ajustes complicados.

FADER DE ALTA DURABILIDAD

El crossfader usa un sistema magnético de diseño único. Esto mejora la durabilidad, manteniendo una suave reproducción tipo scratching durante mucho tiempo. Además, la carga de operación, la curva de fader y el retraso de corte se pueden ajustar según los gustos del usuario. El fader de canal usa una estructura deslizante con la perilla del fader apoyada en dos ejes metálicos. Esto proporciona un funcionamiento suave sin vibraciones, con una resistencia aproximadamente 3 veces superior en comparación con productos Pioneer anteriores. Además, se usa un fader de reciente desarrollo para minimizar la influencia de cualquier líquido o polvo que entre al fader.

HIGH SOUND QUALITY

Gracias a la tarjeta de sonido incorporada, el sonido que sale del ordenador se puede introducir en esta unidad en formato digital, eliminando cualquier disminución en la calidad del sonido. Además, el circuito de entrada/salida de audio de esta unidad incluye un convertidor D/A de alto rendimiento y una tecnología de circuito analógico única que reduce el ruido digital, reproduciendo fielmente el sonido original y ofreciendo un sonido de club potente y de alta calidad.

Contenido de la caja

- DVD-ROM de software TRAKTOR SCRATCH DUO 2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD ×2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL ×2
- CD-ROM de software controlador
- Cable USB
- Cable de alimentación
- Manual de Instrucciones (este manual)

Guía de inicio rápido

Esta sección describe el procedimiento para usar esta unidad como un DVS (Sistema de Vinilo Digital).

- Las descripciones de las funciones y de los procedimientos realizados en el ordenador se indican [TRAKTOR].

Idea general del funcionamiento

1 ***Instalación del software TRAKTOR***
➲ página 6

2 ***Inicio de TRAKTOR***
➲ página 7

3 ***Ajustes iniciales usando el asistente de configuración***
➲ página 7

4 ***Activación del producto***
➲ página 8

5 ***Instalación del software controlador***
➲ página 9

6 ***Conexión de los terminales de entrada/salida***
➲ página 11

7 ***Preparación de esta unidad***
➲ página 12

8 ***Cambio de configuración de la utilidad de ajustes***
➲ página 12

9 ***Reproducción de pistas***
➲ página 12

Instalación del software TRAKTOR

- Esta unidad también es compatible con TRAKTOR SCRATCH PRO 2.
  Si tiene el TRAKTOR SCRATCH PRO 2, actualice el software a la versión más reciente.

Cuidados al instalar el software TRAKTOR

Sistemas operativos compatibles		
Mac OS X	10.5	✓
	10.6	✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	versión de 32 bits	✓
	versión de 64 bits	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/ Ultimate (SP1 o posterior)	versión de 32 bits	✓
	versión de 64 bits	✓
Windows® XP Home Edition/Professional Edition (SP3 o posterior)	versión de 32 bits	✓

Para la información más reciente del ambiente de operación y la compatibilidad, y para adquirir el último sistema operativo, visite el sitio Web Native Instruments siguiente:
http://www.native-instruments.com/

Ambiente de operación mínimo para TRAKTOR		
CPU	Para Mac OS X	Ordenador Macintosh equipado con un procesador Intel® Core™ Duo
	Para Windows® 7, Windows Vista® y Windows® XP	Ordenador compatible con PC/AT equipado con un procesador Intel® Pentium® 4 ó un procesador Intel® Core™ Duo o AMD Athlon™ 64 a 2,4 GHz o más
Memoria necesaria	RAM de 2 GB o más	
Disco duro	Espacio libre de 500 MB o más	
Unidad DVD	Unidad de disco óptico en la que se puedan leer DVD-ROM	
Conexión a Internet	Para el registro del usuario con Native Instruments se requiere un ambiente de conexión a Internet, para actualizar el software TRAKTOR, etc. Use la versión más reciente del explorador Web.	
Puerto USB 2.0	Para conectar el ordenador con esta unidad se requiere un puerto USB 2.0.	

- La funcionalidad total no está garantizada en todos los ordenadores, ni en los que cumplen con los requerimientos ambientales descritos anteriormente.
- Incluso con la memoria requerida para el ambiente de operación indicado anteriormente, la falta de memoria debido a programas residentes, el número de servicios, etc., podría impedir que el software proveyera una funcionalidad y un rendimiento óptimos. En tales casos, deje suficiente memoria libre. Recomendamos instalar más memoria para que la operación sea estable.
- Dependiendo de la configuración de ahorro de energía del ordenador, etc., la CPU y el disco duro pueden no proveer la capacidad de procesamiento suficiente. Para los ordenadores portátiles en particular, asegúrese de que estén en condiciones apropiadas para ofrecer un alto rendimiento constante (por ejemplo, manteniendo la alimentación de CA conectada) cuando se usa TRAKTOR.

Procedimiento de instalación (Windows)

1 Inserte el DVD-ROM del software TRAKTOR SCRATCH DUO 2 incluido en la unidad de DVD del ordenador.

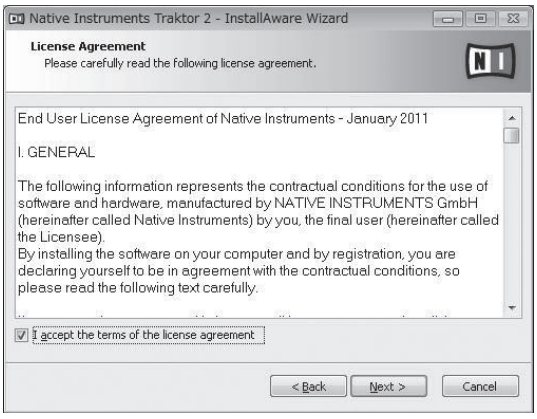
2 Desde el menú [Iniciar] de Windows, haga doble clic en el icono [Equipo (o Mi PC)] > [Traktor 2].
El contenido del DVD-ROM se visualiza.

3 Haga doble clic en [Traktor 2 Setup.exe].
El instalador TRAKTOR se inicia.

4 Una vez iniciado el instalador TRAKTOR, haga clic en [Next].
— Para volver a la pantalla anterior: Haga clic en [**Back**].
— Para cancelar la instalación: Haga clic en [**Cancel**].

Native Instruments Traktor 2 - InstallAware Wizard
Welcome to the Native Instruments Traktor 2 Setup
Note: After installation, do not move or rename the application or the installation directory of the application. Otherwise, you will not be able to run update installers.
Please make sure that the Traktor 2 hardware is not connected during this installation!
To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

5 Lea cuidadosamente el contenido del [License Agreement] y, si está conforme, marque [I accept the terms of the license agreement] y luego haga clic en [Next].
Si no acepta los términos del [**License Agreement**], haga clic en [**Cancel**] para cancelar la instalación.


Native Instruments Traktor 2 - InstallAware Wizard
License Agreement
Please carefully read the following license agreement.
End User License Agreement of Native Instruments - January 2011
I. GENERAL
The following information represents the contractual conditions for the use of software and hardware, manufactured by NATIVE INSTRUMENTS GmbH (hereinafter called Native Instruments) by you, the final user (hereinafter called the Licensee).
By installing the software on your computer and by registration, you are declaring yourself to be in agreement with the contractual conditions, so please read the following text carefully.
I accept the terms of the license agreement
< Back
Next >
Cancel

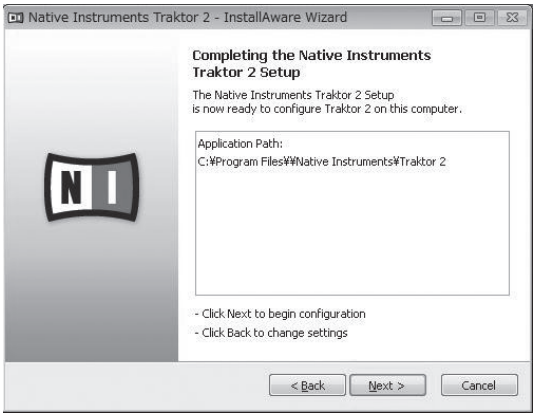
6 Elija el tipo de instalación TRAKTOR y luego haga clic en [Next].
Normalmente, instale todas las opciones, incluyendo [**Controller Editor**] y [**Service Center**].

7 Elija dónde va a instalar TRAKTOR y luego haga clic en [Next].
Para elegir un lugar normal para la instalación, haga simplemente clic en [**Next**].
Para instalar en un lugar diferente, haga clic en [**Change...**], elija el lugar de instalación y luego haga clic en [**Next**].

8 Seleccione el controlador de hardware de Native Instruments y luego haga clic en [Next].
Marque la casilla de verificación para su hardware.

9 Para instalar el controlador Traktor Kontrol X1 o Traktor Kontrol S4, marque la casilla de verificación y luego haga clic en [Next].

10 Haga clic en [Next] cuando aparezca la ventana siguiente.
La instalación empieza.
La pantalla de instalación terminada aparece al terminar la instalación.


Native Instruments Traktor 2 - InstallAware Wizard
Completing the Native Instruments Traktor 2 Setup
The Native Instruments Traktor 2 Setup is now ready to configure Traktor 2 on this computer.
Application Path:
C:¥Program Files¥¥Native Instruments¥Traktor 2
- Click Next to begin configuration
- Click Back to change settings
< Back
Next >
Cancel

11 Haga clic en [Finish].
Con esto termina el procedimiento de instalación.

Procedimiento de instalación (Macintosh)

1 Inserte el DVD-ROM del software TRAKTOR SCRATCH DUO 2 incluido en la unidad de DVD del ordenador.
El icono [**Traktor 2**] aparece en la pantalla.

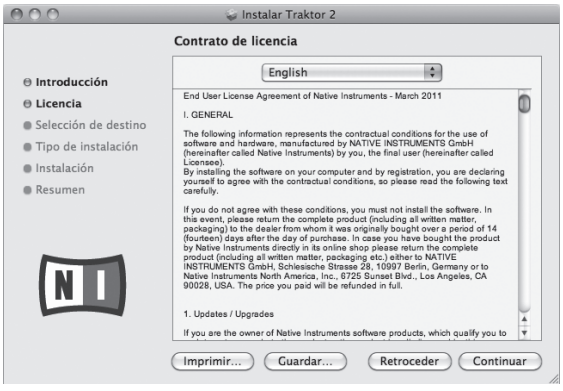
2 Haga doble clic en el icono [Traktor 2].
El contenido del DVD-ROM se visualiza.

3 Haga doble clic en [Traktor 2 Installer.mpkg].
El instalador TRAKTOR se inicia.

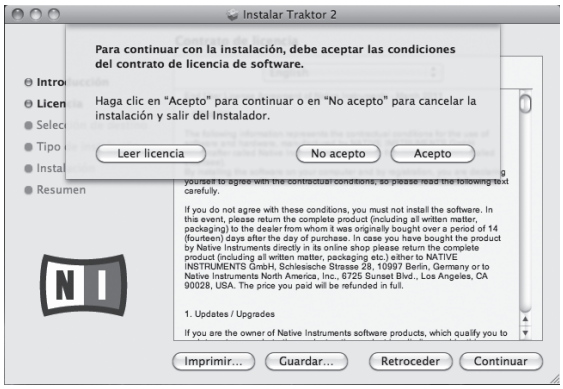
4 Una vez iniciado el instalador TRAKTOR, haga clic en [Continuar].

Instalar Traktor 2
Este paquete ejecutará un programa para determinar si el software se puede instalar.
Para garantizar la seguridad del ordenador, sólo debería ejecutar programas o instalar software de fuentes fiables. Si no está seguro acerca del origen de este software, haga clic en Cancelar para detener la instalación.
Cancelar
Continuar
Introducción
Licencia
Selección de destino
Tipo de instalación
Instalación
Resumen
Retroceder
Continuar

5 Lea cuidadosamente el contenido del acuerdo de licencia y luego haga clic en [Continuar].



6 Si está de acuerdo con el contenido del acuerdo de uso, haga clic en [Acepto].
Si no acepta el contenido del acuerdo de uso, haga clic en [**No acepto**] para cancelar la instalación.


Instalar Traktor 2
Para continuar con la instalación, debe aceptar las condiciones del contrato de licencia de software.
Haga clic en "Acepto" para continuar o en "No acepto" para cancelar la instalación y salir del Instalador.
Leer licencia
No acepto
Acepto
Imprimir...
Guardar...
Retroceder
Continuar

7 Seleccione el controlador de hardware de Native Instruments y luego haga clic en [Continuar].
Marque la casilla de verificación para su hardware.

8 Elija dónde va a instalar TRAKTOR y luego haga clic en [Instalar].
Para elegir un lugar normal para la instalación, haga simplemente clic en [**Instalar**].
Para instalar en un lugar diferente, haga clic en [**Cambiar ubicación de la instalación...**], elija el lugar de instalación y luego haga clic en [**Instalar**].
La instalación empieza.
La pantalla de instalación terminada aparece al terminar la instalación.

9 Haga clic en [Reiniciar].
Con esto termina el procedimiento de instalación.

Inicio de TRAKTOR

Para Windows

Desde el menú [Iniciar] de Windows, abra [Todos los programas] > [Native Instruments] > [Traktor 2] y luego haga clic en el icono [Traktor 2].

Para Mac OS X

En Finder, abra la carpeta [Aplicación] y luego abra [Native Instruments] > [Traktor 2] y haga doble clic en el icono [Traktor].

Ajustes iniciales usando el asistente de configuración

Cuando se inicia por primera vez el TRAKTOR aparece el asistente de configuración. Siga las instrucciones de la pantalla para hacer los ajustes iniciales necesarios para que funcione esta unidad.

- El asistente de configuración también se puede iniciar desde el menú TRAKTOR [**Help**] > [**Start Setup Wizard**].

1 En la pantalla [HARDWARE CONTROLLER SETUP], seleccione [Yes] y luego haga clic en [Next].

TRAKTOR
Setup Wizard
HARDWARE CONTROLLER SETUP
TRAKTOR can be used with an external controller for hands-on interaction with the software.
Please choose if you work with keyboard and mouse only or if you have an external controller you want to use with TRAKTOR.
Are you using an external controller ?
Yes
No
Yes
Cancel
Back
Next

2 En la pantalla [HARDWARE CONTROLLER SELECTION], seleccione [Pioneer] en [manufacturer], [DJM-T1] en [model] y luego haga clic en [Next].

3 En la pantalla [TIMECODE CONTROLLER SELECTION], seleccione [CD(Audio 4/8 DJ)] y luego haga clic en [Next].

TRAKTOR
Setup Wizard
TIMECODE CONTROLLER SELECTION
With the Scratch versions of TRAKTOR, you have the option to control your decks with timecode vinyl or CDs to preserve the touch and feel of a turntable or CD setup.
Based on your selection, your audio interface's inputs will be set up to work with the corresponding control type.
Select your control medium:
CD (Audio 4/8 DJ)
I use a Kontrol S4 with Timecode
I use an Audio 6/10
Vinyl (Audio 4/8 DJ)
CD (Audio 4/8 DJ)
No Timecode Control
of Audio 6 and Audio 10 is possible
Back
Next

4 En la pantalla [DECK SETUP SELECTION], seleccione [2Track Decks + 2Sample Decks(Scratch)] y luego haga clic en [Next].

TRAKTOR
Setup Wizard
DECK SETUP SELECTION
TRAKTOR can be set up in many different ways.
You can work with standard Track Decks that play full songs, Sample Decks that play up to 4 loops or one-shot samples, and Live Input Decks that will route external audio sources through TRAKTOR's mixer and effects.
Based on your selection the Wizard will configure your decks and layouts accordingly. Note that the decks and layout can always be changed later in the prefe-
2 Track Decks (Scratch)
2 Track Decks + 2 Sample Decks (Scratch)
4 Track Decks (Scratch)
2 Track Decks + 2 Live Inputs (Scratch)
2 Track Decks
2 Track Decks + 2 Sample Decks
4 Track Decks
2 Track Decks + 2 Live Inputs
Back
Next

5 En la pantalla [YOUR TRAKTOR SETUP], haga clic en [Finish].

Con esto terminan los ajustes iniciales.

Activación del producto

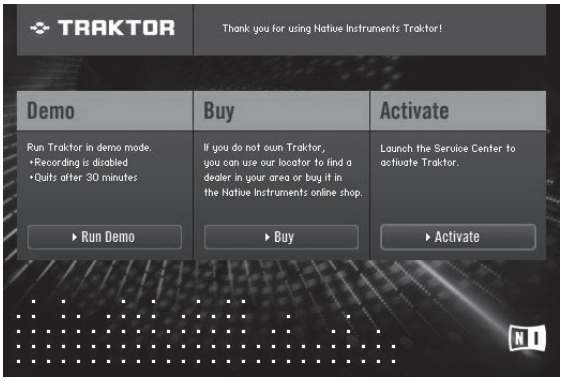
Para usar TRAKTOR SCRATCH DUO 2, active primero el producto (llamado simplemente "activación" más abajo) usando Native Instruments SERVICE CENTER (llamado simplemente "SERVICE CENTER" más abajo).

Inicio del SERVICE CENTER

Hay tres formas de hacer esto:
— Inicio desde el diálogo visualizado cuando se inicia TRAKTOR
— Inicio desde el menú TRAKTOR [**Help**]
— Inicio de SERVICE CENTER directamente

❖ Para iniciar desde el diálogo visualizado cuando se inicia TRAKTOR

1 Inicie el TRAKTOR.
La pantalla de abajo aparece.


TRAKTOR
Thank you for using Native Instruments Traktor!
Demo
Buy
Activate
Run Traktor in demo mode.
•Recording is disabled
•Quits after 30 minutes
If you do not own Traktor, you can use our locator to find a dealer in your area or buy it in the Native Instruments online shop.
Launch the Service Center to activate Traktor.
Run Demo
Buy
Activate

- Este diálogo se visualiza cada vez que se inicia TRAKTOR, hasta que se adquiere la licencia del SERVICE CENTER.

2 Seleccione el método para adquirir la licencia y luego haga clic.
— [**Run Demo**]: Inicie TRAKTOR en el modo de demostración.
— [**Buy**]: Adquiera TRAKTOR en la tienda en línea Native Instruments.
— [**Activate**]: Adquiera esta licencia inmediatamente desde el SERVICE CENTER.

❖ Para iniciar desde el menú TRAKTOR [Help]

Desde el menú TRAKTOR [Help], haga clic en [Launch Service Center].

❖ Para iniciar directamente SERVICE CENTER

Para Windows
Desde el menú [**Iniciar**] de Windows, haga clic en los iconos [**Native Instruments**] > [**Service Center**] > [**Service Center**].

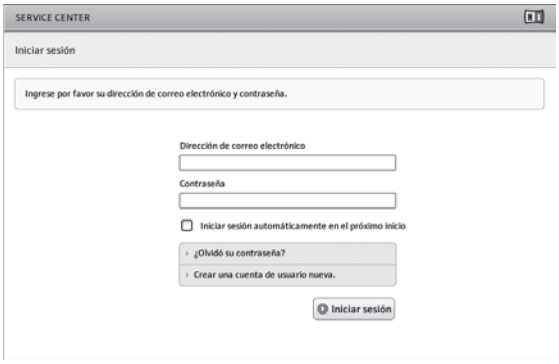
Para Mac OS X
En Finder, abra la carpeta [**Aplicación**] y luego haga doble clic en los iconos [**Service Center**] > [**Service Center**].

Procedimiento de activación

— Activación en línea: Cuando su ordenador esté conectado a Internet
— Activación fuera de línea: Cuando su ordenador no esté conectado a Internet

❖ Activación en línea

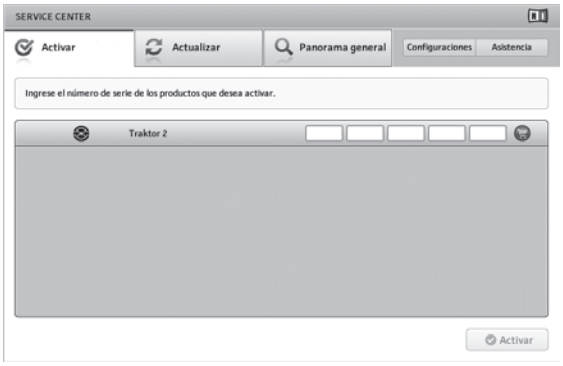
1 Inicie el SERVICE CENTER.
Se visualiza la pantalla de inicio de sesión.


SERVICE CENTER
Iniciar sesión
Ingrese por favor su dirección de correo electrónico y contraseña.
Dirección de correo electrónico
Contraseña
Iniciar sesión automáticamente en el próximo inicio
¿Olvidó su contraseña?
Crear una cuenta de usuario nueva.
Iniciar sesión

2 Introduzca su dirección de correo electrónico y contraseña, y luego haga clic en [Iniciar sesión].

- Cuando inicie la sesión por primera vez tendrá que crear una cuenta de usuario nueva.
  Cuando se hace clic en [**Crear una cuenta de usuario nueva.**] aparece la pantalla de registro de cuenta de usuario nueva.
  Introduzca los datos requeridos (dirección de correo electrónico, nombre y apellidos), seleccione su país/región y luego haga clic en [**Siguiente**].
  Cuando aparezca la pantalla de confirmación de la información de registro, verifique el contenido y haga clic en [**OK**].
  Se envía una contraseña a la dirección de correo electrónico introducida en el formulario. Vuelva a la pantalla de inicio de sesión e inicie la sesión.
- La información personal introducida al registrar una cuenta de usuario nueva puede recopilarse, procesarse y usarse basándose en la política de privacidad del sitio Web de Native Instruments.
  PIONEER CORPORATION no recopila, procesa ni usa esta información personal.

3 Introduzca el número de serie indicado en el paquete del DVD-ROM del software TRAKTOR SCRATCH DUO 2 y luego haga clic en [Activar].



4 Haga clic en [Salir] una vez que aparezca la pantalla que indica que se ha registrado bien la licencia del producto.

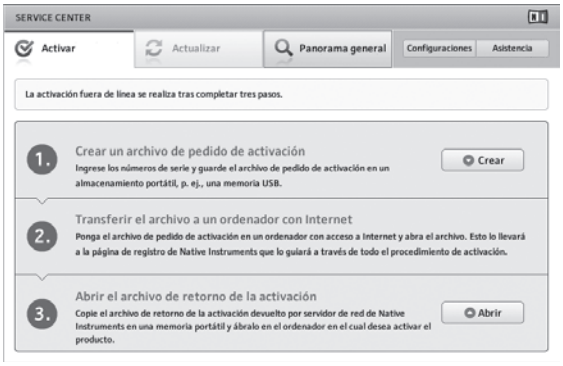
❖ Activación fuera de línea

Para activar TRAKTOR SCRATCH DUO 2 instalado en un ordenador que no está conectado a Internet, use SERVICE CENTER en el modo de fuera de línea.
Con este procedimiento se requiere un segundo ordenador que se pueda conectar a Internet.

1 Inicie el SERVICE CENTER en el ordenador en el que está instalado TRAKTOR SCRATCH DUO 2.

2 Haga clic en [Fuera de línea] en [Continuar sin establecer conexión con Internet.].

3 Haga clic en [Crear] en [Crear un archivo de pedido de activación].


SERVICE CENTER
Activar
Actualizar
Panorama general
Configuraciones
Asistencia
La activación fuera de línea se realiza tras completar tres pasos.
1.
Crear un archivo de pedido de activación
Ingrese los números de serie y guarde el archivo de pedido de activación en un almacenamiento portátil, p. ej., una memoria USB.
Crear
2.
Transferir el archivo a un ordenador con Internet
Ponga el archivo de pedido de activación en un ordenador con acceso a Internet y abra el archivo. Esto lo llevará a la página de registro de Native Instruments que lo guiará a través de todo el procedimiento de activación.
3.
Abrir el archivo de retorno de la activación
Copie el archivo de retorno de la activación devuelto por servidor de red de Native Instruments en una memoria portátil y ábralo en el ordenador en el cual desea activar el producto.
Abrir

4 Introduzca el número de serie indicado en el paquete del DVD-ROM del software TRAKTOR SCRATCH DUO 2 y luego haga clic en [Crear].
Se crea un archivo de solicitud de inicio. Guarde este archivo en un aparato USB, etc.

5 Conecte el aparato USB en el que está guardado el archivo de solicitud de inicio al ordenador que se puede conectar a Internet.

6 Haga doble clic en el archivo de solicitud de inicio del ordenador que se puede conectar a Internet.
El explorador Web se inicia.

7 Haga clic en [Enviar] una vez que aparezca la pantalla siguiente.

8 Introduzca su dirección de correo electrónico y contraseña, y luego haga clic en [SUBMIT].

- Cuando inicie la sesión por primera vez tendrá que crear una cuenta de usuario nueva.
  Cuando está marcado [**No - I do not have an NI account.**] y se hace clic en [**SUBMIT**] aparece la pantalla de registro de cuenta de usuario nueva.
  Introduzca los datos requeridos (dirección de correo electrónico, nombre y apellidos, calle, ciudad y código postal), seleccione su país/región y luego haga clic en [**NEXT**].
  Cuando aparezca una pantalla de encuesta, elija las respuestas a las diversas preguntas y luego haga clic en [**SUBMIT**].
  Se envía una contraseña a la dirección de correo electrónico introducida en el formulario. Vuelva a la pantalla de inicio de sesión e inicie la sesión.
- La información personal introducida al registrar una cuenta de usuario nueva puede recopilarse, procesarse y usarse basándose en la política de privacidad del sitio Web de Native Instruments.
  PIONEER CORPORATION no recopila, procesa ni usa esta información personal.

9 Cuando aparezca la [Service Center Activation Page], haga clic en [NEXT].

10 Verifique que [Product] sea [TRAKTOR SCRATCH DUO 2] y [Status] sea [OK], y luego haga clic en [NEXT].
Se crea un archivo de retorno a inicio. Guarde este archivo en un aparato USB, etc.

11 Inicie el SERVICE CENTER en el ordenador en el que está instalado TRAKTOR SCRATCH DUO 2.

12 Haga clic en [Fuera de línea] en [Continuar sin establecer conexión con Internet.].

13 Haga clic en [Abrir] en [Abrir el archivo de retorno de la activación].
El archivo de retorno de inicio se carga.

14 Verifique en el SERVICE CENTER que se haya terminado la activación.

Instalación del software controlador

Este software controlador ha sido diseñado exclusivamente para introducir y enviar sonido desde el ordenador. Para usar esta unidad conectada a un ordenador en el que se ha instalado Windows o Mac OS, instale primero este software controlador en el ordenador.

Contrato de Licencia del Software

El presente Contrato de Licencia del Software (en lo sucesivo “Contrato”) se formaliza entre usted (tanto la persona que instala el Programa como cualquier entidad legal para la cual actúe dicha persona) (en lo sucesivo “Usted” o “Su”) y PIONEER CORPORATION (en lo sucesivo “Pioneer”).
LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER PASO PARA CONFIGURAR O INSTALAR EL PROGRAMA IMPLICA QUE USTED ACEPTA LAS CONDICIONES DEL PRESENTE CONTRATO DE LICENCIA. EL PERMISO PARA DESCARGAR Y/O UTILIZAR EL PROGRAMA ESTÁ EXPRESAMENTE CONDICIONADO A LOS SIGUIENTES TÉRMINOS. NO SE REQUIERE LA AUTORIZACIÓN ESCRITA O POR MEDIOS ELECTRÓNICOS PARA QUE EL PRESENTE CONTRATO TENGA VALIDEZ LEGAL Y FUERZA EJECUTORIA. EN CASO DE NO ACEPTAR LAS CONDICIONES DEL PRESENTE CONTRATO, NO ESTARÁ AUTORIZADO A UTILIZAR EL PROGRAMA Y DEBERÁ INTERRUMPIR LA INSTALACIÓN O DESINSTALACIÓN, SEGÚN CORRESPONDA.

1 Definiciones

1 “Documentación” significa la documentación, especificaciones y contenido de ayuda por escrito que Pioneer normalmente facilita para ayudar en la instalación y utilización del programa.
2 “Programa” significa todas y cada una de las partes del software con licencia de Pioneer para su uso según lo estipulado en el presente Contrato.

2 Licencia de programa

1 Licencia limitada. Sujeto a las limitaciones del presente Contrato, Pioneer le otorga una licencia limitada, no exclusiva e intransferible (sin derecho a sublicenciar):
  a Instalar una única copia del programa en la unidad de disco duro de su ordenador, utilizar el programa exclusivamente para fines personales en cumplimiento de lo establecido en el presente Contrato y en la Documentación (“Uso autorizado”);

b Utilizar la Documentación en beneficio de su Uso autorizado; y
c Realizar una copia del programa exclusivamente a efectos de copia de seguridad, siempre y cuando todos los títulos y marcas registradas, derechos de autor y avisos de derechos limitados sean reproducidos en la copia.

2 Limitaciones. Usted no podrá copiar ni utilizar el Programa o Documentación salvo en la medida que esté expresamente permitido por el presente Contrato. No podrá ceder, sublicenciar, alquilar, arrendar ni prestar el Programa, ni utilizarlo para formar a terceros, para multipropiedad comercial u oficina de servicios. Usted no podrá modificar, aplicar ingeniería inversa, descompilar o desensamblar el Programa, ni a través de terceros, salvo en la medida en que lo permita de forma expresa la legislación vigente, y sólo tras haber notificado a Pioneer por escrito de sus actividades previstas. No podrá utilizar el Programa en múltiples procesadores son el previo consentimiento por escrito de Pioneer.

3 Propiedad. Pioneer o su otorgante de licencia se reserva cualquier derecho, título o interés en todas las patentes, derechos de autor, marcas registradas, secretos comerciales y otros derechos de propiedad intelectual del Programa y Documentación, y cualquier obra derivada de los mismos. No podrá adquirir otros derechos, expresa o implícitamente, fuera del alcance de la licencia limitada estipulada en el presente Contrato.

4 Soporte excluido. Pioneer no está obligado a ofrecer soporte, mantenimiento, actualizaciones, modificaciones o nuevas publicaciones del Programa o Documentación estipulados en el presente Contrato.

3 Exclusión de garantías

EL PROGRAMA Y LA DOCUMENTACIÓN SE OFRECEN "TAL CUAL" SIN REPRESENTACIONES NI GARANTÍAS, Y USTED ACEPTA UTILIZARLOS BAJO SU PROPIO RIESGO. HASTA EL MÁXIMO GRADO PERMITIDO POR LA LEY, PIONEER RENUNCIA DE FORMA EXPRESA A TODA GARANTÍA DE CUALQUIER CLASE EN RELACIÓN AL PROGRAMA Y DOCUMENTACIÓN, YA SEA DE FORMA EXPRESA, IMPLÍCITA, POR LEY O QUE SURJAN COMO CONSECUENCIA DEL RENDIMIENTO, TRANSACCIÓN O USO COMERCIAL, INCLUYENDO SIN LIMITACIÓN LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD O IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO, PROPÓSITO, CALIDAD SATISFACTORIA, PRECISIÓN, TITULARIDAD O DE NO VIOLACIÓN.

4 Indemnizaciones y recursos ante incumplimiento contractual

Usted acepta que cualquier incumplimiento de las limitaciones del presente Contrato originarán daños irreparables a Pioneer que no podrán verse compensados únicamente con una indemnización por daños y perjuicios. Además de indemnizaciones y otros recursos a los cuales Pioneer pueda tener derecho, usted acepta que Pioneer pueda tomar medidas cautelares para impedir el incumplimiento real, inminente o continuado del presente Contrato.

5 Terminación

Pioneer puede dar por finalizado el presente Contrato en cualquier momento por incumplimiento de una cláusula. Si el presente Contrato queda rescindido, usted dejará de utilizar el Programa, lo eliminará permanentemente del equipo donde esté instalado y destruirá todas las copias del Programa y Documentación que estén en su posesión, y lo confirmará a Pioneer por escrito. Los apartados 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 y 6 seguirán vigentes tras la rescisión del presente Contrato.

6 Términos generales

1 Limitaciones de responsabilidad. En ningún caso Pioneer o alguna de sus filiales será responsable en relación al presente Contrato o en cuanto a su contenido, bajo ninguna teoría de responsabilidad, por los daños indirectos, cuantificables, accesorios, consecuentes o punitivos, o daños por pérdida de beneficios, ingresos, negocios, ahorros, datos, uso o gastos de adquisición sustitutiva, incluso si se advirtió de la posibilidad de tales daños o éstos estaban previstos. En ningún caso Pioneer será responsable de aquellos daños que superen los importes abonados por usted a Pioneer o a sus filiales para el Programa. Las partes reconocen que los límites de responsabilidad y la asignación de riesgos del presente Contrato se reflejan en el precio del Programa y constituyen elementos esenciales de la venta entre ambas partes, sin los cuales Pioneer no hubiera ofrecido el Programa ni formalizado el presente Contrato.

2 Las limitaciones o exclusiones de la garantía y responsabilidad que se incluyen en el presente Contrato no perjudican ni afectan a sus derechos legales como consumidor y le serán de aplicación sólo en la medida en que dichas limitaciones o exclusiones estén permitidas por la legislación vigente de su territorio.

3 Divisibilidad y renuncia. Si se determina que cualquier cláusula del presente Contrato es ilegal, inválida o inaplicable, esa cláusula se aplicará en la medida que sea posible o, en caso de que sea incapaz de ser aplicada, se considerará anulada y eliminada del presente Contrato, y las cláusulas restantes seguirán vigentes y válidas. La renuncia de cualquiera de las partes a los derechos que les correspondieren en virtud del incumplimiento del presente Contrato no se interpretará como una renuncia a ningún otro derecho que les pudiere corresponder en virtud de incumplimientos futuros.

4 Sin asignación. Usted no debe asignar, vender, ceder, delegar o hacer un uso distinto del presente Contrato o cualesquiera derechos u obligaciones en relación al mismo, voluntaria o involuntariamente, por efecto de la ley u otra forma, sin el previo consentimiento por escrito de Pioneer. Cualquier supuesta asignación, transferencia o delegación por su parte quedará sin efecto. Sujeto a lo precedente, el presente Contrato será vinculante y redundará en beneficio de las partes y sus respectivos sucesores y designados.

5 Indivisibilidad del contrato. El presente Contrato constituye el contrato íntegro entre las partes y reemplaza todos los acuerdos o representaciones anteriores o actuales, orales o escritos, en cuanto al contenido del mismo. El presente Contrato no debe modificarse sin el previo consentimiento por escrito de Pioneer, y ningún documento, uso, costumbre o ley tendrán capacidad para modificar el presente Contrato.

6 Usted está de acuerdo con que este Contrato se regulará y constituirá por las leyes de Japón.

Antes de instalar el software controlador

- Lea cuidadosamente *Contrato de Licencia del Software*.
- Desconecte la alimentación de esta unidad y luego desconecte el cable USB que conecta esta unidad y el ordenador.
- Si está ejecutándose cualquier otro programa en el ordenador, abandónelo.
- Para instalar o desinstalar el software controlador necesitará la autorización del administrador de su ordenador. Inicie la sesión como el administrador de su ordenador antes de proseguir con la instalación.
- Si conecta esta unidad a su ordenador sin instalar primero el software controlador puede que se produzca un error en su ordenador dependiendo del ambiente del sistema.
- Si se interrumpe la instalación del software controlador después de empezar, reinicie el procedimiento de instalación desde el principio.
- El CD-ROM provisto incluye programas de instalación en los 12 idiomas siguientes.
  Inglés, francés, alemán, italiano, holandés, español, portugués, ruso, chino (caracteres simplificados), chino (caracteres tradicionales), coreano y japonés. Cuando se use un sistema operativo en cualquier idioma que no sea uno de los enumerados más arriba, elija [**English (Inglés)**] durante el proceso de instalación.

Sistemas operativos compatibles		
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	versión de 32 bits	✓
	versión de 64 bits	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/ Ultimate	versión de 32 bits	✓
	versión de 64 bits	✓
Windows® XP Home Edition/Professional Edition (SP2 o posterior)	versión de 32 bits	✓
Mac OS X 10.4.8 o posterior	versión de 32 bits	✓
Mac OS X 10.6	versión de 32 bits	✓
	versión de 64 bits	✓

- Windows® XP Professional x64 Edition no es compatible.

Procedimiento de instalación (Windows)

1 Inserte el CD-ROM del software controlador incluido en la unidad de DVD del ordenador.

2 Una vez visualizado el menú del CD-ROM, haga doble clic en [DJM-T1_X.XXX.exe].

3 Siga con la instalación según las instrucciones de la pantalla.

Si aparece [**Seguridad de Windows**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Instalar este software de controlador de todas formas**] y continúe con la instalación.

- Cuando lo instale en Windows XP
  Si aparece [**Instalación de hardware**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Continuar**] y continúe con la instalación.
- Cuando termina la instalación del programa aparece un mensaje de terminación.

Procedimiento de instalación (Macintosh)

1 Inserte el CD-ROM del software controlador incluido en la unidad de DVD del ordenador.

2 Haga doble clic en [CD_menu].

3 Haga doble clic en [DJM-T1AudioDriver.dmg].

4 Haga doble clic en [DJM-T1AudioDriver.pkg].

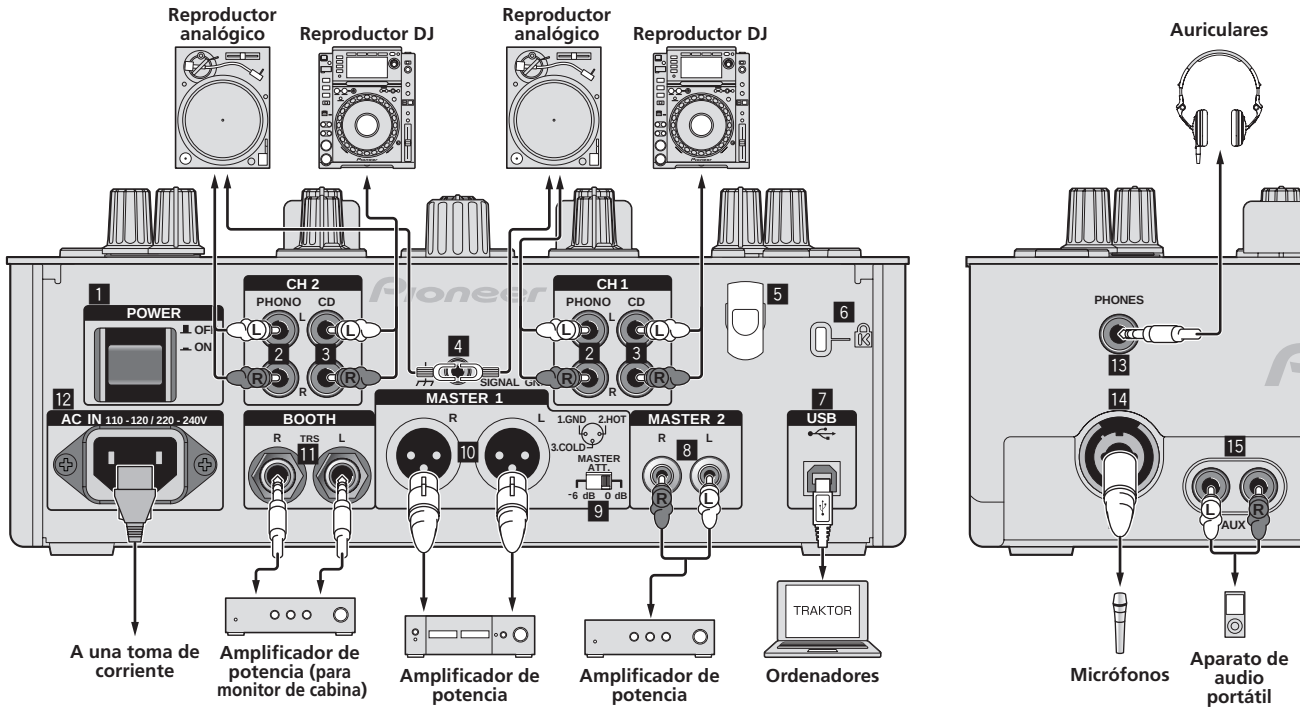
5 Siga con la instalación según las instrucciones de la pantalla.

Conexión de los terminales de entrada/salida

Asegúrese de desconectar la alimentación y desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente siempre que haga o cambie conexiones.
Conecte el cable de alimentación después de terminar las conexiones entre los aparatos.
Asegúrese de usar el cable de alimentación incluido.
Consulte el manual de instrucciones del componente que va a ser conectado.

- Cuando cree un DVS (sistema de vinilo digital) combinando un ordenador, interfaz de audio, etc., tenga cuidado en la conexión de la interfaz de audio a los terminales de entrada de esta unidad y en los ajustes de los conmutadores selectores de entrada.
  Consulte también el manual de instrucciones del software DJ y de la interfaz de audio.

Panel posterior, panel frontal



1 Botón POWER

Conecta y desconecta la alimentación de esta unidad.

2 Terminales PHONO

Conecte a un aparato con salida fonográfica (cápsula MM). No introduzca señales de nivel de línea.
Para conectar un aparato a los terminales [**PHONO**], retire la clavija de cortocircuito insertada en los terminales.
Inserte esta clavija de cortocircuito en los terminales [**PHONO**] cuando no haya nada conectado a ellos para cortar el ruido externo.

3 Terminales CD

Conecte a un reproductor DJ o a un componente de salida de nivel de línea.

4 Terminal SIGNAL GND

Conecte aquí el cable de tierra de un reproductor analógico. Esto ayuda a reducir el ruido cuando se conecta un reproductor analógico.

5 Gancho de cables

Enganche aquí el cable USB.

- El sonido se interrumpirá si el cable de USB se desconecta durante la reproducción.

6 Ranura de seguridad Kensington

7 Puerto USB

Conecte a un ordenador.

- Conecte directamente esta unidad y el ordenador con el cable USB incluido.
- No se puede usar un concentrador USB.

8 Terminales MASTER2

Conecte a un amplificador de potencia, etc.

9 MASTER ATT.

Establece el nivel de atenuación del sonido que sale de los terminales [**MASTER1**] y [**MASTER2**].
Cuando lo ponga en [**–6 dB**], la salida del nivel de audio de los terminales [**MASTER1**] y [**MASTER2**] disminuirá la mitad.

10 Terminales MASTER1

Conecte a un amplificador de potencia, etc.

11 Terminales BOOTH (página 18)

Terminales de salida para un monitor de cabina, compatible con la salida equilibrada o desequilibrada para un conector TRS.

- El sonido se distorsionará si el nivel sube demasiado alto cuando se usan salidas desequilibradas.

12 AC IN

Conecte a una toma de corriente con el cable de alimentación incluido. Espere hasta que todas las conexiones entre el equipo estén terminadas antes de conectar el cable de alimentación.
Asegúrese de usar el cable de alimentación incluido.

13 Terminal PHONES (página 18)

Conecte aquí los auriculares.

14 Terminal MIC (página 23)

Conecte a un micrófono.

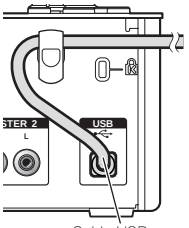
15 Terminales AUX IN (página 23)

Conecte al terminal de salida de un aparato externo (muestreador, aparato de audio portátil, etc.)

❖ Gancho de cables

El cable de USB se fija en su lugar mediante el gancho de cables. Esto impide que se tire por error del cable USB y que su clavija no se desconecte del puerto.

- El sonido se interrumpirá si el cable de USB se desconecta durante la reproducción.

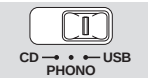


Preparación de esta unidad

Asegúrese de instalar el software controlador exclusivo de esta unidad antes de conectarla a un ordenador mediante un cable de USB.

1 Use el conmutador selector de entrada [CD, PHONO USB].

Póngalo en [**USB**].



2 Conecte esta unidad a su ordenador con un cable USB.

Esta unidad funcione como un aparato de audio conforme a las normas ASIO.

- Esta operación no funciona con ordenadores no compatibles con USB 2.0.
- Cuando usa aplicaciones que soportan ASIO se pueden usar como entradas [**USB 1/2**], [**USB 3/4**] y [**USB 5/6**].
- El entorno de funcionamiento recomendado para el ordenador depende de la aplicación DJ. Asegúrese de verificar el entorno de funcionamiento recomendado para la aplicación DJ que está usando.
- Cuando esté conectado otro aparato de audio USB al ordenador al mismo tiempo, puede que éste no funcione o no sea reconocido normalmente. Recomendamos conectar sólo el ordenador y esta unidad.
- Cuando conecte el ordenador y esta unidad, recomendamos conectar directamente al puerto USB de esta unidad.

3 Pulse el botón [POWER].

Conecte la alimentación de esta unidad.

- El mensaje [**Instalando software de controlador de dispositivo**] puede aparecer cuando esta unidad se conecte al ordenador la primera vez o cuando se conecte a un puerto USB diferente del ordenador. Espere hasta que aparezca el mensaje [**Los dispositivos están listos para usarse**].
- Cuando lo instale en Windows XP
  - [**¿Desea que Windows se conecte a Windows Update para buscar el software?**] puede aparecer durante la instalación. Seleccione [**No por el momento**] y haga clic en [**Siguiente**] para continuar la instalación.
  - [**¿Qué desea que haga el asistente?**] puede aparecer durante la instalación. Seleccione [**Instalar automáticamente el software (recomendado)**] y haga clic en [**Siguiente**] para continuar la instalación.
  - Si aparece [**Seguridad de Windows**] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [**Instalar este software de controlador de todas formas**] y continúe con la instalación.

Cambio de configuración de la utilidad de ajustes

1 Visualización de la utilidad de ajustes

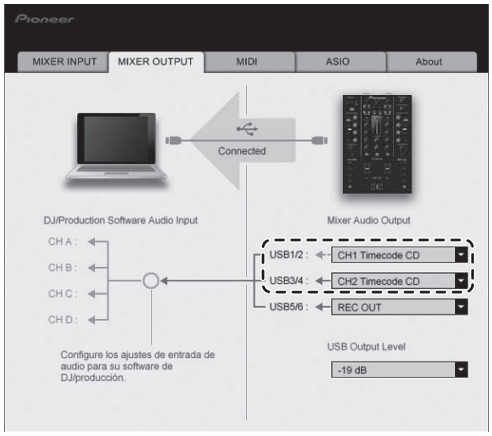
- Para Windows
  Haga clic en el menú [**Iniciar**] > [**Todos los programas**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilidad de configuración del DJM-T1**].
- Para Mac OS X
  Haga clic en el icono [**Macintosh HD**] > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilidad de configuración del DJM-T1**].

2 Haga clic en la ficha [MIXER OUTPUT].

3 Haga clic en el menú desplegable [Mixer Audio Output].

Haga los ajustes mostrados más abajo según los aparatos conectados a esta unidad.

	Cuando se usa un reproductor DJ (CONTROL CD)	Cuando se usa un reproductor analógico (CONTROL VINYL)
USB 1/2	CH1 Timecode CD	CH1 Timecode PHONO
USB 3/4	CH2 Timecode CD	CH2 Timecode PHONO



Reproducción de pistas

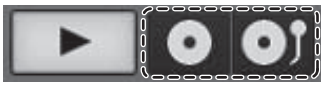
1 Ajuste el CONTROL CD en el reproductor DJ.

- Para usar el reproductor analógico, póngalo en CONTROL VINYL.

2 Ponga TRAKTOR en el modo [Scratch Control].

TRAKTOR

Verifique que la sección derecha del botón [▶] en el TRAKTOR se visualice como se muestra más abajo.



- Si se visualizan [**CUE**] y [**CUP**], use el ordenador para cambiar el TRAKTOR al modo [**Scratch Control**].

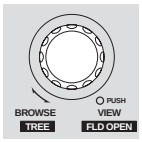
3 Pulse el botón [▶/II (REL.)] o [CUE (ABS.)] mientras pulsa el botón [SHIFT].

Seleccione el modo relativo o absoluto.

- — Pulse el botón [**▶/II** (**REL.**)] mientras pulsa el botón [**SHIFT**]: Cambia al modo relativo.
  El modo relativo es un modo que ignora la posición de reproducción del CONTROL CD/CONTROL VINYL.
- — Pulse el botón [**CUE** (**ABS.**)] mientras pulsa el botón [**SHIFT**]: Cambia al modo absoluto.
  El modo absoluto es un modo que refleja la posición de reproducción del CONTROL CD/CONTROL VINYL en la posición de reproducción de la pista.

4 Gire el selector giratorio.

Seleccione la pista.



5 Pulse el botón [LOAD (DUPLICATE)].

La pista seleccionada se carga en el deck.

- Para conocer instrucciones detalladas de cómo seleccionar y cargar pistas en decks, vea *Sección de navegación* en la página 14.

6 Reproduzca el CONTROL CD.

La reproducción de la pista cargada en el deck TRAKTOR empieza.

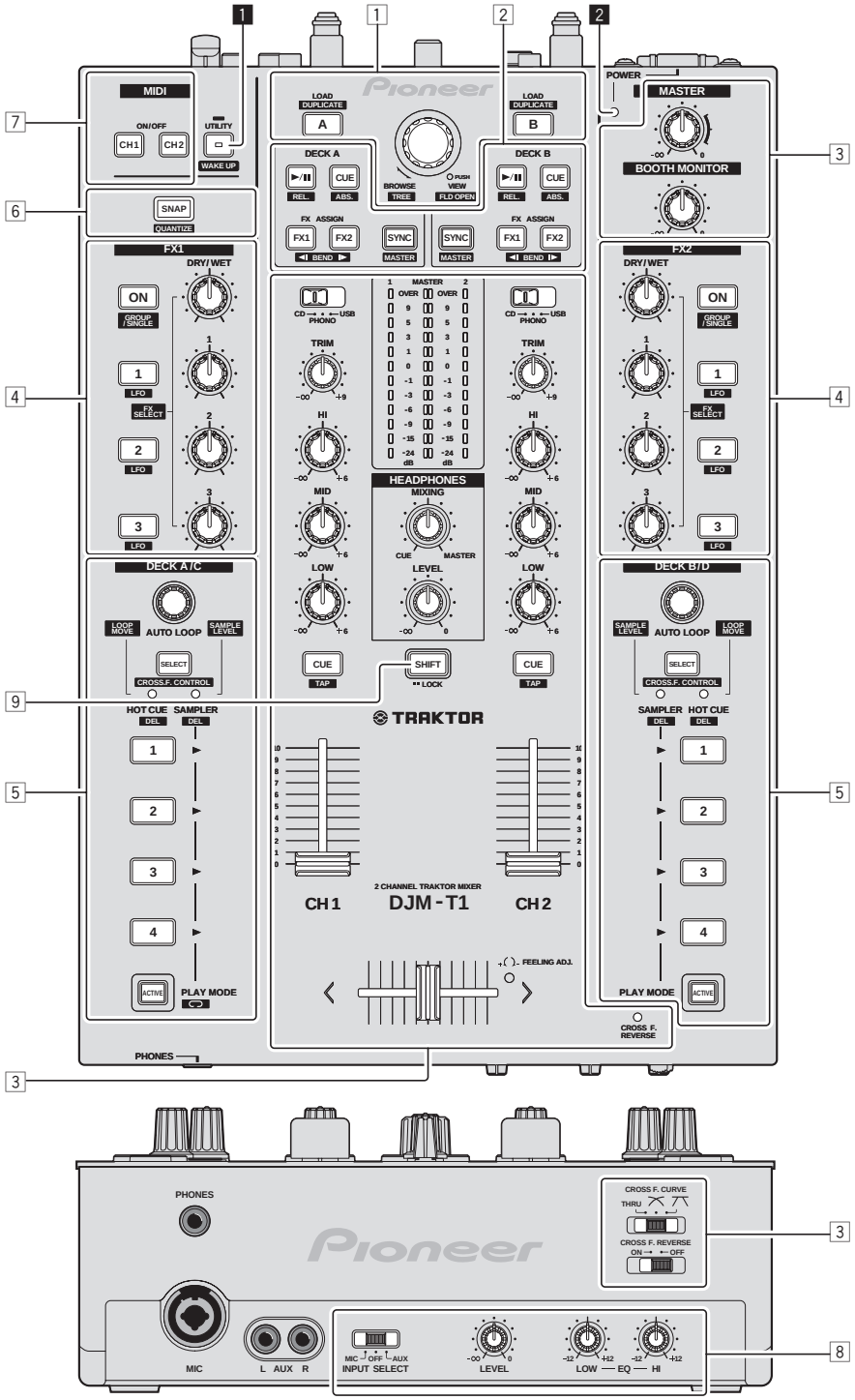
- Para usar un reproductor analógico, reproduzca el CONTROL VINYL.

7 Verifique el estado de las señales de códigos de tiempo.

Verifique que TRAKTOR reconozca bien las señales de códigos de tiempo (señales grabadas en CONTROL CD/CONTROL VINYL).

- El estado de las señales de códigos de tiempo se puede verificar en la pantalla de osciloscopio del deck.
  Para visualizar la pantalla de osciloscopio, seleccione [**Scope**] desde el menú descendente para el deck en que se va a usar CONTROL CD/CONTROL VINYL desde [**Preferences**] > [**Decks**] > [**Platter** / **Scope**].
  Cuando TRAKTOR reconoce bien las señales de códigos de tiempo se visualiza una círculo doble en la pantalla de osciloscopio, como se muestra en el diagrama de abajo.
- Para conocer detalles de la pantalla de osciloscopio, consulte también "**12 Configuración de TRAKTOR SCRATCH**" en el **TRAKTOR 2 Application Reference**.

Operación



1 **Sección de navegación (página 14)**

2 **Sección de transporte (página 15)**

3 **Sección de mezclador (página 17)**

4 **Sección de efectos (página 19)**

5 **Sección de hot cue/muestreador (página 21)**

6 **Sección global (página 23)**

7 **Sección de MIDI (página 23)**

8 **Sección de MIC/AUX (página 23)**

9 **Sección SHIFT (página 24)**

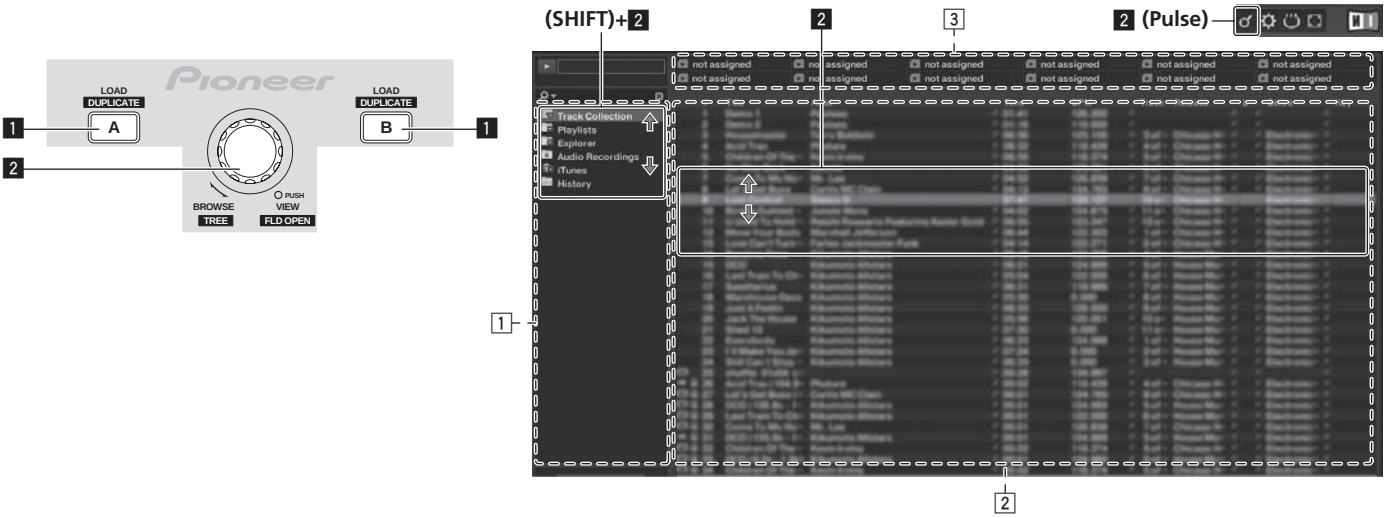
1 Botón UTILITY (WAKE UP)

- Pulse:
  El modo de espera se cancela (página 27).
- Pulse durante más de 1 segundo:
  Cambia al modo para cambiar los ajustes de esta unidad (página 27).

2 Indicador POWER

Se enciende cuando se enciende esta unidad.

Sección de navegación



1 Botón LOAD (DUPLICATE)

- Pulse:
  La pista seleccionada con el cursor se carga en el deck respectivo.
- [**SHIFT**] + pulse:
  La pista cargada en un deck se copia y se carga en el otro deck.

2 Selector giratorio

- Gire:
  El cursor en el área [**TRACK**] se mueve.
- Pulse:
  La visualización ampliada del área [**BROWSE**] se enciende y se apaga.
- [**SHIFT**] + gire:
  El cursor en el área [**TREE**] se mueve.
- [**SHIFT**] + pulse:
  La carpeta se abre/cierra.

∗ Descripción de áreas

— Área [**TREE**]: La sección 1 en el diagrama de arriba se llama área [**TREE**].

— Área [**TRACK**]: La sección 2 en el diagrama de arriba se llama área [**TRACK**].

— Área [**FAVORITES**]: La sección 3 en el diagrama de arriba se llama área [**FAVORITES**].

— Área [**BROWSE**]: Las secciones 1, 2 y 3 del diagrama de arriba se llaman colectivamente área [**BROWSE**].

Importación de pistas a TRAKTOR

TRAKTOR

Desde Explorer o Finder, arrastre y coloque archivos o carpetas de música en [Track Collection] en el área [TREE] del TRAKTOR.

- Haga clic con el botón derecho del ratón en [**Track Collection**] (en Mac OS X, haga clic en [**Track Collection**] mientras pulsa la tecla [**control**]) y luego seleccione [**Import Music Folders**] desde el menú. Se importan todos los archivos de música de la carpeta [**My Music**] o [**Music**] de su sistema.

❖ Creación de listas de reproducción

1 Haga clic con el botón derecho del ratón en [Playlists] en el área [TREE] del TRAKTOR.

- Para Mac OS X, haga clic mientras pulsa la tecla [**control**].

2 Seleccione [Create Playlist] desde el menú.

3 Introduzca el nombre de la lista de reproducción y haga clic en [OK].

La lista de reproducción que ha creado se visualiza en [**Playlists**].

4 Arrastre y coloque archivos de música en la lista de reproducción que ha creado para añadirlos a ella.

❖ Creación de un FAVORITES

Arrastre y coloque la carpeta de listas de reproducción en una ranura abierta en el área [FAVORITES].

Carga de pistas en decks

1 Gire el selector giratorio mientras pulsa el botón [SHIFT].

Seleccione la lista de reproducción o la carpeta.

2 Pulse el selector giratorio mientras pulsa el botón [SHIFT].

La carpeta se abre/cierra.

- Los elementos sin la marca [+] no se pueden abrir/cerrar.

3 Suelte el botón [SHIFT] y gire el selector giratorio.

Seleccione la pista.

4 Pulse el botón [LOAD (DUPLICATE)].

La pista seleccionada se carga en el deck.

- Cuando se carga una pista estando ampliada el área [**BROWSE**], el área [**BROWSE**] vuelve a su tamaño normal.

❖ Reproducción de archivos de música iTunes

Si administra archivos de música con iTunes, a las listas de reproducción y a la librería iTunes podrá acceder directamente con el explorador TRAKTOR.

1 Gire el selector giratorio mientras pulsa el botón [SHIFT].

Seleccione la carpeta [iTunes].

2 Pulse el selector giratorio mientras pulsa el botón [SHIFT].

La carpeta se abre/cierra.

3 Exploración de la librería y listas de reproducción de igual forma que con iTunes

- Las listas de reproducción y la librería iTunes no se pueden editar con el explorador TRAKTOR.
- Cuando se reproduce desde el explorador TRAKTOR, los archivos de música iTunes se importan automáticamente a la lista TRAKTOR [**Track Collection**].

Uso de la función de duplicación

Esta función le permite copiar fácilmente en otro deck las pistas que están cargadas en uno de los decks.

- A continuación se describe el procedimiento para copiar una pista del deck [**A**] al deck [**B**].

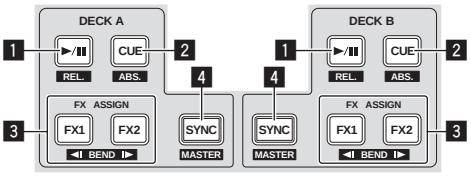
1 Seleccione la pista y luego pulse el botón [LOAD (DUPLICATE)] del deck [A].

La pista se carga en el deck [**A**].

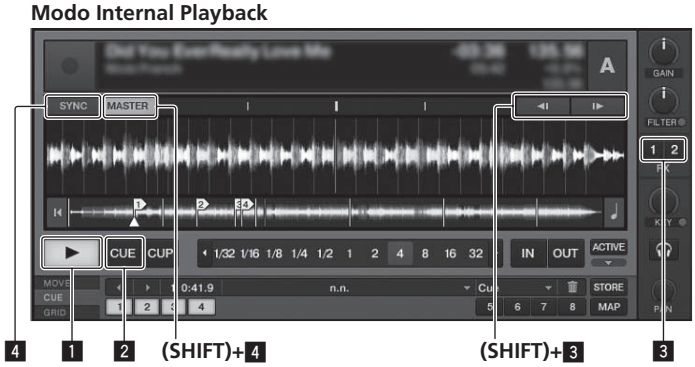
2 Pulse el botón [LOAD (DUPLICATE)] del deck [B] mientras pulsa el botón [SHIFT].

La pista cargada en el deck [**A**] se copia y se carga en el deck [**B**].

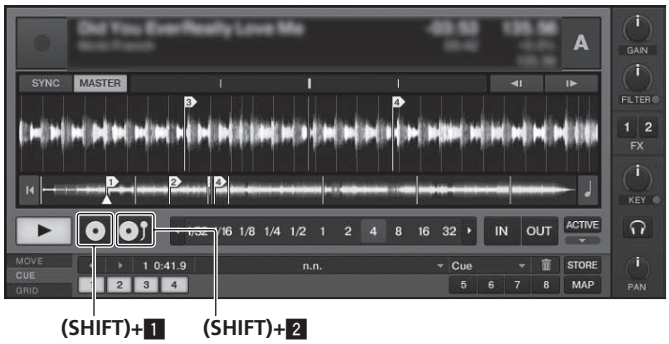
Sección de transporte



Modo Internal Playback



Modo Scratch Control



1 Botón ►/II (REL.)

- Pulse:
  Use esto para reproducir pistas/hacer pausas en pistas.
- [**SHIFT**] + pulse:
  El modo de seguimiento de reproducción del TRAKTOR cambia al modo relativo.
  El modo relativo es un modo que ignora la posición de reproducción del CONTROL CD/CONTROL VINYL.

2 Botón CUE (ABS.)

Durante la pausa

- Pulse:
  Se establece un punto cue en la posición de la pausa.
  — Cuando la función [**SNAP**] del TRAKTOR está desactivada:
  El punto cue se establece en la posición de pausa actual, independientemente del [**Beat Grid**].
  — Cuando la función [**SNAP**] del TRAKTOR está activada:
  El punto cue se establece en la misma posición que el [**Beat Grid**] más cercano.

Durante la reproducción

- Pulse:
  La reproducción vuelve al punto cue establecido, y la reproducción hace una pausa (Vuelta cue).
  Si se pulsa y mantiene pulsado el botón [**CUE** (**ABS.**)] después de volver al punto cue, la reproducción continúa durante tanto tiempo como se mantiene pulsado el botón.
- [**SHIFT**] + pulse:
  El modo de seguimiento de reproducción del TRAKTOR cambia al modo absoluto.
  El modo absoluto es un modo que refleja la posición de reproducción del CONTROL CD/CONTROL VINYL en la posición de reproducción de la pista.

3 Botón FX ASSIGN (◄I BEND I►)

- Pulse el botón [**FX 1**]:
  La unidad de efecto TRAKTOR [**FX 1**] se asigna al deck cuyo botón se pulsa.
- Pulse el botón [**FX 2**]:
  La unidad de efecto TRAKTOR [**FX 2**] se asigna al deck cuyo botón se pulsa.
  ∗ Cuando se usa TRAKTOR SCRATCH DUO 2, la asignación se fija: [**FX 1**] al deck [**A**], [**FX 2**] al deck [**B**].
  Si mejora a TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] y [**FX 2**] se pueden asignar libremente al deck deseado.
- Pulse los botones [**SHIFT**] + [**FX 1**]:
  La velocidad de reproducción de pistas se reduce temporalmente.
- Pulse los botones [**SHIFT**] + [**FX 2**]:
  La velocidad de reproducción de pistas aumenta temporalmente.

4 Botón SYNC (MASTER)

- Pulse:
  El [**BPM**] y el [**Beat Grid**] de la pista del deck cuyo botón fue pulsado se sincronizan con el deck maestro para la sincronización.
- [**SHIFT**] + pulse:
  El deck cuyo botón se pulsó se establece como maestro para la sincronización.

Reproducción

Pulse el botón [►/II (REL.)].

❖ Pausa

Durante la reproducción, pulse el botón [►/II (REL.)].

Establezca el cue

1 Durante la reproducción, pulse el botón [►/II (REL.)].
La reproducción hace una pausa.

2 Pulse el botón [CUE (ABS.)].
El punto cue [▲] se establece en la posición en la que se hizo la pausa en la reproducción.
En este momento no sale sonido.

- Cuando se establece un punto cue nuevo, el punto cue establecido previamente se elimina.

❖ Vuelta al punto cue (Vuelta cue)

Durante la reproducción, pulse el botón [CUE (ABS.)].
El aparato vuelve inmediatamente al punto cue actualmente establecido y hace una pausa.

- Cuando se pulsa el botón [►/II (**REL.**)], la reproducción empieza desde el punto cue.

❖ Verificación del punto cue (Muestreador de punto cue)

Mantenga pulsado el botón [CUE (ABS.)] después de volver al punto cue.
La reproducción empieza desde el punto cue establecido.
La reproducción continúa mientras se pulsa el botón [**CUE** (**ABS.**)].

Flexión del pitch

Pulse el botón [FX 1] o [FX 2] mientras pulsa el botón [SHIFT].

— Pulse los botones [**SHIFT**] + [**FX 1**]:
La velocidad de reproducción de pistas se reduce temporalmente.
— Pulse los botones [**SHIFT**] + [**FX 2**]:
La velocidad de reproducción de pistas aumenta temporalmente.

Sincronización de la velocidad de reproducción con otros decks (sincronización de tiempo de compás)

1 Pulse el botón [SYNC (MASTER)] mientras pulsa el botón [SHIFT] en el deck que reproduce actualmente.

El deck cuyo botón se pulsó se establece como maestro para la sincronización.

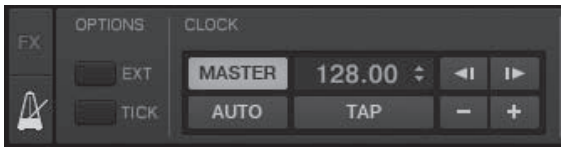
2 Pulse el botón [SYNC (MASTER)] del deck no establecido como maestro para la sincronización.

El [**BPM**] y el [**Beat Grid**] de la pista del deck no establecido como maestro para la sincronización se sincronizan con el [**BPM**] y el [**Beat Grid**] de la pista del deck establecido como maestro para la sincronización.

- Para información acerca de cómo establecer el maestro para la sincronización, vea *Configuración del maestro para la sincronización* en la página 16.
- La función de sincronización de beat puede que no funcione bien en los casos siguientes.
  - — Cuando la duración del bucle es inferior a 1 tiempo de compás.
  - — Cuando la pista no ha sido analizada.

❖ Configuración del maestro para la sincronización

TRAKTOR

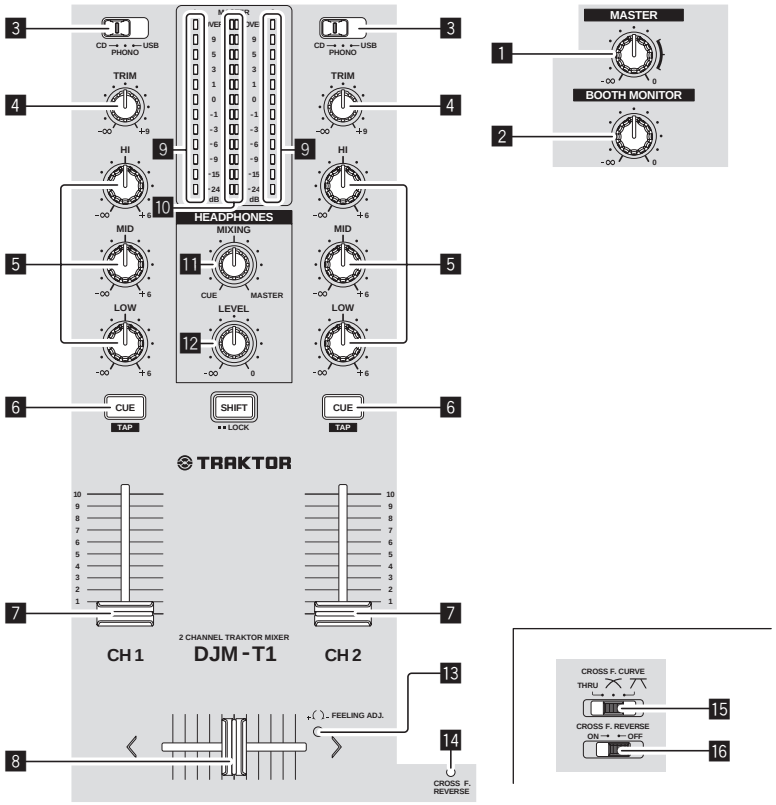


Haga clic en [ ].

El maestro para la sincronización se puede seleccionar entre uno de los dos tipos de abajo.

  - — [**MASTER**]: El valor BPM introducido por el usuario o el valor BPM establecido por tapping se establece como maestro.
  - — [**AUTO**]: El maestro se establece automáticamente. Cuando están reproduciendo dos decks y el establecido como maestro hace una pausa, el otro deck se establece automáticamente como maestro.
- Cuando se usa TRAKTOR SCRATCH DUO 2, esto se pone siempre en [**AUTO**]. Si mejora a TRAKTOR SCRATCH PRO 2 puede seleccionar [**MASTER**] o [**AUTO**].

Sección de mezclador



1 Control MASTER LEVEL
Ajusta la salida de nivel de audio de los terminales [**MASTER1**] y [**MASTER2**].

2 Control BOOTH MONITOR
Ajusta el nivel de las señales de audio que salen por el terminal [**BOOTH**].

3 Conmutador selector de entrada CD, PHONO, USB
Seleccione la fuente de entrada de cada canal desde los componentes conectados a esta unidad.
— [**CD**]: Selecciona el reproductor DJ conectado a los terminales [**CD**].
— [**PHONO**]: Selecciona el reproductor analógico conectado a los terminales [**PHONO**].
— [**USB**]: Selecciona el sonido del ordenador conectado al puerto [**USB**].

4 Control TRIM
Ajusta el nivel de las señales de audio introducidas en cada canal.

5 Controles EQ (HI, MID, LOW)
Éstos ajustan la calidad del sonido de diferentes canales.
Éstos ajustan respectivamente [**HI**] (gama alta), [**MID**] (gama media) y [**LOW**] (gama baja).

6 Botón CUE (TAP)
- Pulse:
  Pulse el botón [**CUE** (**TAP**)] para el canal que quiera monitorear.
- [**SHIFT**] + pulse:
  El valor BPM mostrado en la visualización de tempo TRAKTOR se puede establecer pulsando cuatro veces en beat con el tempo de la pista.

7 Fader de canal
Ajusta el nivel de las señales de audio que salen en cada canal.

8 Crossfader
El sonido de los canales respectivos sale según las características de curva seleccionadas con el conmutador selector [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)].

9 Indicador de nivel de canal
Visualiza el nivel del sonido de los diferentes canales antes de pasar por los fader de canales.

10 Indicador de nivel maestro
Visualiza la salida de nivel de audio de los terminales [**MASTER1**] y [**MASTER2**].

11 Control HEADPHONES MIXING
Ajusta el balance del volumen de monitoreo entre el sonido del canal cuyo botón fue pulsado [**CUE** (**TAP**)] y el sonido del canal [**MASTER**].

12 Control HEADPHONES LEVEL
Ajusta la salida de nivel de audio del terminal [**PHONES**].

13 Agujero de ajuste FEELING ADJ.
Esto se puede usar para ajustar la carga de operación del crossfader.

14 Indicador CROSS F. REVERSE
Se enciende cuando se activa [**CROSS F. REVERSE**].

15 Conmutador selector CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩗)
Cambia las características de curva de crossfader.

16 Conmutador CROSS F. REVERSE
Activa y desactiva la función de inversión del crossfader.

No tire del fader de canales ni de los controles crossfader con una fuerza excesiva. Los controles no han sido diseñados para ser retirados. Tirar con fuerza de los controles podría dañar la unidad.

Salida de sonido

Ajuste a un nivel apropiado el volumen de los amplificadores de potencia conectados a los terminales [**MASTER1**] y [**MASTER2**]. Note que se producirá un sonido alto si el volumen se ajusta demasiado alto.

1 Use el conmutador selector de entrada [CD, PHONO USB].
Seleccione la fuente de entrada de cada canal desde los componentes conectados a esta unidad.

2 Gire el control [TRIM].
Ajusta el nivel de las señales de audio introducidas en cada canal.

3 Mueva el fader de canal alejándolo de usted.
Ajusta el nivel de las señales de audio que salen en cada canal.

4 Ajuste el crossfader
Cambie el canal cuyo sonido sale por los altavoces.
— Borde izquierdo: Sale el sonido [**CH 1**].
— Posición central: El sonido de [**CH 1**] y [**CH 2**] se mezcla y sale.
— Borde derecho: Sale el sonido [**CH 2**].
- Esta operación no es necesaria cuando el conmutador selector [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)] se pone en [**THRU**].

5 Gire el control [MASTER LEVEL].
Las señales de audio salen por los terminales [**MASTER1**] y [**MASTER2**].

Ajuste de la calidad del sonido

Gire los controles [EQ (HI, MID, LOW)] de los diferentes canales.

Consulte *Especificaciones* en la página 32 para conocer el margen de sonido que se puede ajustar con cada control.

Monitoreo de sonido con auriculares

1 Conecte los auriculares al terminal [PHONES].

2 Pulse el botón [CUE (TAP)] para el canal que quiera monitorear.

3 Gire el control [HEADPHONES MIXING].

Ajusta el balance del volumen de monitoreo entre el sonido del canal cuyo botón fue pulsado [**CUE** (**TAP**)] y el sonido del canal [**MASTER**].

- Para monitorear el sonido del canal [**MASTER**] solamente, gire el control [**HEADPHONES MIXING**] hacia la derecha desde la posición central.

4 Gire el control [HEADPHONES LEVEL].

El sonido del canal cuyo botón [**CUE** (**TAP**)] se pulsa y el sonido del canal [**MASTER**] se mezclan y salen por los auriculares.

- El monitoreo se cancela cuando se vuelve a pulsar el botón [**CUE** (**TAP**)].

Seleccione las características de curva de crossfader

Cambie el conmutador selector [CROSS F. CURVE (THRU, ⌅, ⌅)].

— [**THRU**]: Elija esto cuando no quiera usar el crossfader.
— [⌅]: Póngalo aquí para una curva que ascienda gradualmente.
— [⌅]: Establece una curva que asciende abruptamente. (Cuando el crossfader se aleje del borde del lado [**CH 1**], el sonido del lado [**CH 2**] saldrá inmediatamente.)

Ajuste de la carga de operación del crossfader

La carga (resistencia) cuando se utiliza el crossfader se puede ajustar usando un destornillador de punta plana.

- La curva de atenuación del crossfader y la reproducción en los dos bordes del fader (el retraso de corte) se pueden ajustar. Para conocer detalles, vea *Cambio de los ajustes de esta unidad* en la página 27.

1 Mueva el crossfader hacia el borde derecho ([CH 2]).

2 Inserte el destornillador de punta plana en el agujero de ajuste [FEELING ADJ.] y gírelo.

— Giro hacia la derecha: La carga disminuye (la resistencia del movimiento del fader se reduce).
— Gire hacia la izquierda: La carga aumenta (la resistencia del movimiento del fader aumenta).

Uso de la función de inversión de fader

El sentido de operación del crossfader se puede invertir activando el conmutador [**CROSS F. REVERSE**].

Ponga el conmutador [CROSS F. REVERSE] en [ON].

Sale audio del terminal [BOOTH]

Gire el control [BOOTH MONITOR].

Ajusta el nivel de las señales de audio que salen por el terminal [**BOOTH**].

- La unidad también se puede ajustar para que el sonido del micrófono no salga por el terminal [**BOOTH**]. Para conocer detalles, vea *Cambio de los ajustes de esta unidad* en la página 27.

Uso de la función TAP

El valor BPM mostrado en la visualización de tempo TRAKTOR se puede ajustar usando la función TAP.

1 Cargue la pista en el deck.

Para conocer detalles, vea *Carga de pistas en decks* en la página 14.

2 Reproduzca la pista.

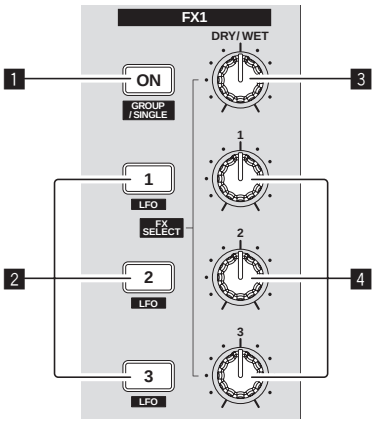
Para conocer detalles, consulte *Reproducción* en la página 15.

3 En beat con el tempo de la pista, pulse el botón [CUE (TAP)] cuatro veces mientras pulsa el botón [SHIFT].

El intervalo medio con que se pulso el botón [**CUE** (**TAP**)] se establece como valor BPM.

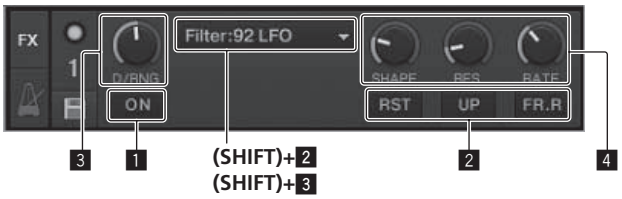
- Esta operación no cambia el tempo de la pista (velocidad de reproducción).

Sección de efecto



Modo Group

Modo Single



1 Botón ON (GROUP/SINGLE)

Cuando se usa el modo [**Group**]

- Pulse:
  No funciona.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Cambia el modo del panel de efectos.
  Modo [**Group**] ⇄ Modo [**Single**]

Cuando se usa el modo [**Single**]

- Pulse:
  Enciende y apaga el efecto.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Cambia el modo del panel de efectos.
  Modo [**Group**] ⇄ Modo [**Single**]
  - — Modo [**Group**]:
    Por cada panel de efectos se puede seleccionar y usar simultáneamente un máximo de tres efectos.
  - — Modo [**Single**]:
    Los parámetros del efecto seleccionado se pueden usar con todo detalle. El modo [**Single**] no se puede seleccionar con TRAKTOR SCRATCH DUO 2.
    El panel de efectos se puede cambiar al modo [**Single**] cuando usted hace la mejora a TRAKTOR SCRATCH PRO 2.

2 Botones de control de efectos

Cuando se usa el modo [**Group**]

- Pulse:
  Enciende y apaga los efectos.
- [**SHIFT**] + pulse:
  - — Cuando se activa [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad:
    Cambia el tipo de efecto.
  - — Cuando se desactiva [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad:
    Activa y desactiva la función LFO CONTROL.

Cuando se usa el modo [**Single**]

- Pulse el botón [**1**]:
  Restaura los parámetros de todos los efectos a los ajustes base.
- Pulse el botón [**2**] o [**3**]:
  Enciende y apaga el parámetro de efecto respectivo. El tipo de parámetro cambia según el efecto.
- Pulse los botones [**SHIFT**] + [**1**]:
  - — Cuando se activa [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad:
    Cambia el tipo de efecto.
  - — Cuando se desactiva [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad:
    Activa y desactiva la función LFO CONTROL.
- Pulse los botones [**SHIFT**] + [**2**] o [**SHIFT**] + [**3**]:
  - — Cuando se activa [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad:
    No funciona.
  - — Cuando se desactiva [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad:
    Activa y desactiva la función LFO CONTROL.

3 Control DRY/WET

Cuando se usa el modo [**Group**]

- Gire:
  Ajusta el balance entre el sonido de efecto y el sonido original.
- [**SHIFT**] + gire:
  No funciona.

Cuando se usa el modo [**Single**]

- Gire:
  Ajusta el balance entre el sonido de efecto y el sonido original.
- [**SHIFT**] + gire:
  Cambia el tipo de efecto.

4 Dials de control de efectos

Cuando se usa el modo [**Group**]

- Gire:
  Ajusta el grado del efecto respectivo.
- [**SHIFT**] + gire:
  Cambia el tipo de efecto.

∗ Cuando la función LFO CONTROL está activada

- — Gire:
  Ajusta el ciclo para cambiar el grado de cada efecto.
- — [**SHIFT**] + gire:
  No funciona.

Cuando se usa el modo [**Single**]

- Gire:
  Ajusta el parámetro respectivo.
- [**SHIFT**] + gire:
  No funciona.

∗ Cuando la función LFO CONTROL está activada

- — Gire:
  Ajusta el ciclo al que cambia el parámetro respectivo.
- — [**SHIFT**] + gire:
  No funciona.

Uso de la función de efecto

- La sección siguiente explica el procedimiento para usar la función de efectos en el modo [**Group**].

1 Pulse el botón [FX 1] o [FX 2].

La unidad de efectos TRAKTOR se asigna al deck.

- Cuando se usa TRAKTOR SCRATCH DUO 2, la asignación se fija: [**FX 1**] al deck [**A**], [**FX 2**] al deck [**B**].
  Si mejora a TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] y [**FX 2**] se pueden asignar libremente al deck deseado.

2 Gire un dial de control de efectos mientras pulsa el botón [SHIFT].

Esto selecciona el tipo de efecto.

- Cuando se activa [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad, el tipo de efecto también se puede seleccionar pulsando un botón de control de efectos mientras se pulsa el botón [**SHIFT**].

3 Gire el dial de control de efectos.

Ajusta el grado del sonido de efecto.

4 Pulse el botón de control de efectos.

Esto activa el efecto.

- Cuando se pulsa de nuevo un botón, el efecto se apaga.

5 Gire el control [DRY/WET].

Ajuste el balance entre el sonido de efectos para todos los efectos juntos y el sonido original.

Uso de la función LFO CONTROL

Cuando la función LFO CONTROL está activada, el valor del parámetro del efecto enviado al TRAKTOR se puede cambiar a la velocidad especificada. Esta función le permite crear sonidos con efectos únicos que resultan imposibles de crear con la operación manual.
Con la función LFO CONTROL, los botones de control de efectos [**1**] – [**3**] se pueden ajustar por separado.

- Desactive primero [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad. Para conocer detalles, vea *Cambio de los ajustes de esta unidad* en la página 27.
- La sección siguiente explica el procedimiento para usar la función LFO CONTROL en el modo [**Group**].

1 Gire un dial de control de efectos mientras pulsa el botón [SHIFT].

Esto selecciona el tipo de efecto.

2 Pulse un botón de control de efectos mientras pulsa el botón [SHIFT].

La función LFO CONTROL se enciende.
Si el efecto está desactivado, éste se activa simultáneamente.

- Cuando se pulsa de nuevo el mismo botón, la función LFO CONTROL se desactiva y el efecto vuelve a activarse.

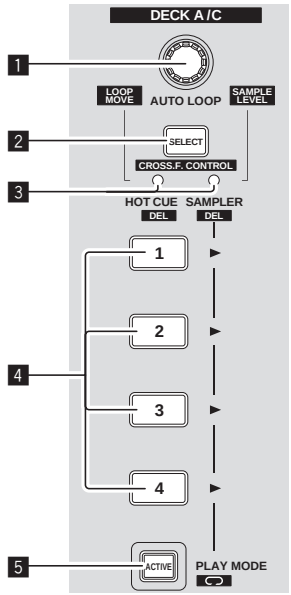
3 Gire el dial de control de efectos.

Ajusta el ciclo para cambiar el grado de cada efecto.

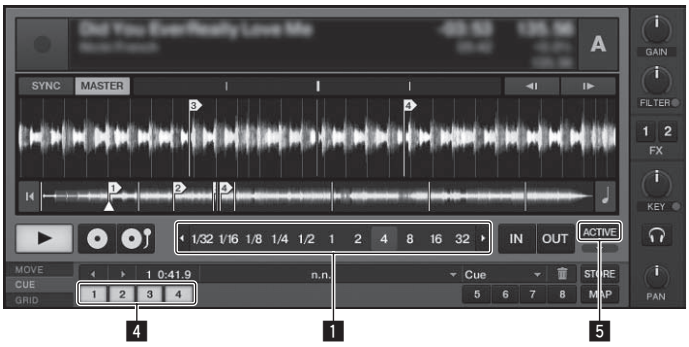
4 Gire el control [DRY/WET].

Ajuste el balance entre el sonido de efectos para todos los efectos juntos y el sonido original.

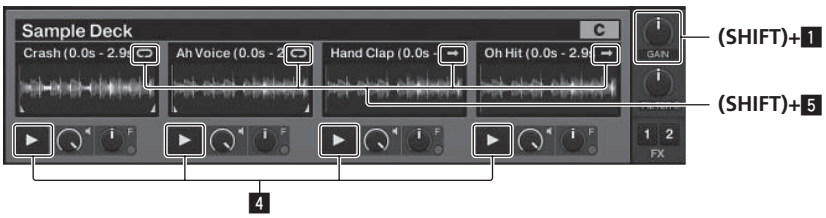
Sección de hot cue/muestreador



Modo HOT CUE



Modo SAMPLER



1 Control AUTO LOOP (LOOP MOVE/SAMPLE VOLUME)

Cuando se usa con la función de hot cue

- Gire:
  Cambia el tamaño del bucle.
- Pulse:
  Activa y desactiva la reproducción de bucle.
- [**SHIFT**] + gire:
  Mueve la posición del bucle.
- [**SHIFT**] + pulse:
  No funciona.

Cuando se usa con la función de muestreador

- [**SHIFT**] + gire:
  Ajusta el volumen del deck de muestra.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Restablece el volumen del deck de muestra al ajuste base.

2 Botón SELECT

- Pulse:
  Cambia la función de la sección de hot cue/muestreador con cada pulsación.
  Función de hot cue ⇄ Función de muestreador
- [**SHIFT**] + pulse:
  Activa y desactiva la función CROSS FADER CONTROL.

3 Indicador SELECT

Se enciende o parpadea según la función de la sección de hot cue/muestreador.

— Cuando está establecida la función de hot cue: Se enciende en verde.
— Cuando está establecida la función de muestreador: Se enciende en color naranja.
— Cuando la función CROSS FADER CONTROL está activada: Parpadea en verde o naranja.

4 Botón HOT CUE/SAMPLER

Cuando se usa con la función de hot cue

- Pulse:
  — Cuando no se estable hot cue durante la reproducción o la pausa:
  Se establece un hot cue en la posición en la que se pulsa el botón.
  — Cuando se estable un hot cue durante la reproducción o la pausa:
  Llama al hot cue.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Elimina el hot cue.

  ∗ *TRAKTOR*

  [**CUE TYPE**] (el tipo de hot cue) se puede cambiar haciendo clic en [▼] a la izquierda del icono.

Cuando se usa con la función de muestreador

Para conocer detalles, vea *Tabla de operaciones de los botones* **HOT CUE**/**SAMPLER** en la página 22.

5 Botón ACTIVE

Cuando se usa con la función de hot cue

- Pulse:
  Cambia el modo de reproducción del bucle registrado al hot cue.
  El bucle se reproduce ⇄ El bucle no se reproduce

Cuando se usa con la función de muestreador

- Pulse:
  Cambia el modo de los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] del deck de muestra.
  Modo de reproducción de muestra ⇄ Modo de reproducción de disparo
  Para conocer detalles, vea *Tabla de operaciones de los botones* **HOT CUE**/**SAMPLER** en la página 22.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Cambia el modo de bucle de la muestra en el deck de muestra.
  Modo de reproducción de bucle ⇄ Modo de reproducción de one shot
  — Modo de reproducción de bucle [🔁]:
  Cuando se llega al final de la muestra, la reproducción de muestra vuelve al comienzo y continúa.
  — Modo de reproducción de one shot [➡]:
  Cuando se llega al final de la muestra, la reproducción de muestra se detiene.

Uso de la función de hot cue

1 Pulse el botón [SELECT].

La sección de hot cue/muestreador cambia a la función de hot cue.
Cambia al modo en que el indicador [**SELECT**] y los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] y [**ACTIVE**] se encienden en verde.

2 Pulse el botón [HOT CUE/SAMPLER].

El hot cue se establece en la posición que se reproduce cuando se pulsa el botón.

- Cuando se pulsa el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**] durante la reproducción de bucle, el bucle que se reproduce actualmente se puede guardar en el botón de hot cue.
- Esta operación no es necesaria si ya hay un hot cue guardado en el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**].

3 Durante la reproducción o la pausa, pulse el botón [HOT CUE/SAMPLER].

Se llama al hot cue.

- Si se guarda un bucle en el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**], pulse el botón [**ACTIVE**] para cambiar al modo de reproducción de bucle.

Uso de la función de muestreador

Las muestras se pueden cargar en las ranuras de los muestreadores de los decks de muestras [**C**] y [**D**] y reproducirse.

- Cuando se use el deck de muestra [**C**]:
  — La pista del deck [**A**] se carga en la ranura del muestreador.
  — Los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] del lado [**CH 1**] de esta unidad son compatibles con sus ranuras de muestreador respectivas.
- Cuando se use el deck de muestra [**D**]:
  — La pista del deck [**B**] se carga en la ranura del muestreador.
  — Los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] del lado [**CH 2**] de esta unidad son compatibles con sus ranuras de muestreador respectivas.
- Las operaciones de los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] cambian según el modo de bucle de muestra y el modo de los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**]. Para conocer detalles, vea *Tabla de operaciones de los botones* **HOT CUE**/**SAMPLER**.
- La sección siguiente explica el procedimiento para cargar la pista del deck [**A**] en la ranura del muestreador del deck de muestra [**C**] y reproducirla.
  Use la sección de hot cue/muestreador del lado [**CH 1**] de esta unidad.

1 Cargue la pista en el deck [A].

2 Pulse el botón [SELECT].
Cambie la sección de hot cue/muestreador a la función de muestreador.
Cambia al modo en que el indicador [**SELECT**] y los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] y [**ACTIVE**] se encienden en naranja.

3 Pulse el botón [HOT CUE/SAMPLER].
La pista cargada en el deck [**A**] se carga en la ranura del muestreador del deck de muestra [**C**].
- La sección de la pista que empieza desde la posición de reproducción cuando se pulsó el botón y es igual al tamaño de bucle del bucle automático se muestrea y se carga en la ranura del muestreador.
- La pista seleccionada con el cursor en el área [**TRACK**] se puede cargar en la ranura del muestreador pulsando el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**] mientras pulsa el botón [**SHIFT**]. (Las pistas con un tiempo de reproducción de más de 48 segundos no se pueden cargar.)

4 Pulse el botón [ACTIVE] mientras pulsa el botón [SHIFT].
El modo de bucle de muestra cambia.
- — Modo de reproducción de bucle [🔁]:
  Cuando se llega al final de la muestra, la reproducción de muestra vuelve al comienzo y continúa.
- — Modo de reproducción de one shot [➡]:
  Cuando se llega al final de la muestra, la reproducción de muestra se detiene.

5 Pulse el botón [ACTIVE].
El modo de los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] cambia.
- — Modo de reproducción de muestra:
  La muestra se reproduce o silencia cada vez que se pulsa el botón.
- — Modo de reproducción de disparo:
  Cuando se pulsa el botón, la muestra se reproduce desde el comienzo y se detiene cuando se suelta el botón.
- Para conocer detalles, vea *Tabla de operaciones de los botones* **HOT CUE**/**SAMPLER** en la página 22.

6 Pulse el botón [HOT CUE/SAMPLER] o pulse y mantenga pulsado el botón [HOT CUE/SAMPLER].
La muestra se reproduce.
- Cuando se pulsa de nuevo el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**] o se suelta el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**] se detiene la salida del sonido de la muestra.

Uso de la función CROSS FADER CONTROL

CROSS FADER CONTROL es una función que le permite llamar a hot cues e iniciar la reproducción de muestras en asociación con la operación del crossfader.
- Haga primero los preparativos siguientes.
  - — Desactive [**Generic Controller Mode**] en los ajustes de esta unidad.
    ➲ Vea *Cambio de los ajustes de esta unidad* en la página 27.
  - — Registre un hot cue en el deck [**A**] o [**B**].
    ➲ Vea *Uso de la función de hot cue* en la página 21.
  - — Cargue una muestra en el deck de muestreo [**C**] o [**D**].
    ➲ Vea *Uso de la función de muestreador* en la página 21.
- La sección usada cambia según los decks asociados.
  - — Al deck asociado [**A**] y deck de muestra [**C**]:
    Use la sección de hot cue/muestreador del lado [**CH 1**] de esta unidad.
  - — Al deck asociado [**B**] y deck de muestra [**D**]:
    Use la sección de hot cue/muestreador del lado [**CH 2**] de esta unidad.
- Cuando se activa el conmutador [**CROSS F. REVERSE**], el sentido de operación del crossfader se invierte.

1 Pulse el botón [SELECT] mientras pulsa el botón [SHIFT].
La función CROSS FADER CONTROL se enciende.
El indicador [**SELECT**] parpadea.
- Cuando se pulsa de nuevo el botón [**SELECT**] mientras se pulsa el botón [**SHIFT**], la función CROSS FADER CONTROL se desactiva.

2 Pulse el botón [SELECT].
Seleccione la función que se va a asociar con la función CROSS FADER CONTROL (la función de hot cue o la función de muestreador).
- — Para asociar la función de hot cue:
  Cambia al modo en que el indicador [**SELECT**] y los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] y [**ACTIVE**] se encienden y parpadean en verde.
- — Para asociar la función de muestreador:
  Cambia al modo en que el indicador [**SELECT**] y los botones [**HOT CUE**/**SAMPLER**] y [**ACTIVE**] se encienden y parpadean en naranja.
- También es posible asociar la función de hot cue y función de muestreador con la operación del crossfader. (El hot cue y la muestra que van a asociarse con el crossfader deberán seleccionarse por separado para cada función.)

3 Pulse el botón [HOT CUE/SAMPLER].
Seleccione el hot cue y la muestra que se van a asociar con el crossfader.
- — Para seleccionar un hot cue:
  Pulse el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**] en el que se establece el hot cue. Sólo se puede seleccionar uno de los hot cues [**1**] – [**4**].
- — Para seleccionar una muestra:
  Pulse el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**] en el que se establece la muestra. Se pueden seleccionar hasta cuatro muestras [**1**] – [**4**].
- Con este procedimiento, el hot cue y la muestra no se reproducen.
- Cuando se pulsa de nuevo el botón [**HOT CUE**/**SAMPLER**], la selección se cancela.

4 Mueva el crossfader.
Mueva el crossfader hacia el lado opuesto al lado en el que está establecido el hot cue o la muestra que van a ser asociados con la función CROSS FADER CONTROL.

5 Mueva el crossfader.
Cuando el crossfader se mueve a la derecha desde el borde [**CH 1**], el hot cue del deck [**B**] y la muestra del deck de muestreo [**D**] se reproducen.
Cuando el crossfader se mueve a la izquierda desde el borde [**CH 2**], el hot cue del deck [**A**] y la muestra del deck de muestreo [**C**] se reproducen.

Tabla de operaciones de los botones HOT CUE/SAMPLER

- Pulse:

Ranura de muestreador	Modo de reproducción de bucle [1]		Modo de reproducción de one shot [1]	
	Modo de reproducción de muestra [1]	Modo de reproducción de disparo [1]	Modo de reproducción de muestra [1]	Modo de reproducción de disparo [1]
Cuando no hay muestra cargada	El archivo de música cargado en el deck se carga en la ranura de muestreador como una muestra.			
Cuando se carga una muestra	La reproducción de la muestra empieza.	La muestra se reproducen mientras se pulsa el botón. Cuando se suelta el botón, la reproducción de la muestra se detiene.	La reproducción de la muestra empieza.	La muestra se reproducen mientras se pulsa el botón. Cuando se suelta el botón, la reproducción de la muestra se detiene.
Cuando se reproduce una muestra	La muestra se silencia. [2] Cuando se pulsa más de 1 segundo, la reproducción de la muestra se detiene.	La muestra se localiza y la reproducción continúa.	La reproducción de la muestra se detiene.	La muestra se localiza y la reproducción continúa.

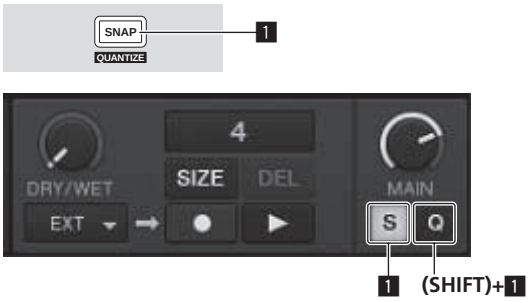
[1] El modo se puede cambiar usando el botón [**ACTIVE**] (vea 21).
[2] Cuando se silencia la muestra, el silenciamiento se cancela.

- [**SHIFT**] + pulse:

Ranura de muestreador	Modo de reproducción de bucle [1]		Modo de reproducción de one shot [1]	
	Modo de reproducción de muestra [1]	Modo de reproducción de disparo [1]	Modo de reproducción de muestra [1]	Modo de reproducción de disparo [1]
Cuando no hay muestra cargada	El archivo de música seleccionado en el área [**TRACK**] se carga en la ranura del muestreador como una muestra.			
Cuando se carga una muestra	La muestra se elimina.			
Cuando se reproduce una muestra	La muestra se elimina.			

[1] El modo se puede cambiar usando el botón [**ACTIVE**] (vea 21).

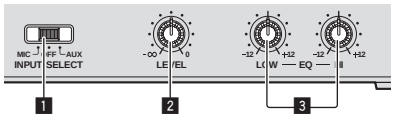
Sección global



1 Botón SNAP (QUANTIZE)

- Pulse:
  Activa y desactiva la función snap TRAKTOR.
  Cuando se activa la función snap, los puntos de cue y bucle se establecen en la misma posición que el [**Beat Grid**] más cercano.
- [**SHIFT**] + pulse:
  Activa y desactiva la función de cuantización del TRAKTOR.
  Cuando se activa la función de cuantización, el movimiento a los puntos de cue y bucle se sincroniza con la sincronización de los beats.

Sección MIC/AUX



1 Conmutador INPUT SELECT
Cambia la entrada de audio entre el aparato externo y el micrófono.

- [**AUX**]: Selecciona el reproductor analógico conectado a los terminales [**AUX**].
- [**OFF**]: El canal [**MIC**/**AUX**] se desactiva.
- [**MIC**]: Se selecciona el micrófono conectado al terminal [**MIC**].
- El sonido introducido en los terminales [**MIC**] y [**AUX**] se mezcla con el sonido [**CH 1**] y [**CH 2**] que ha pasado a través del crossfader.

2 Control LEVEL
Ajusta la entrada de nivel de audio a los terminales [**MIC**] y [**AUX**].

3 Controles EQ (HI, LOW)
Éstos ajustan el tono de los canales [**MIC**/**AUX**].

Introducción del sonido de un micrófono o de un aparato externo

1 Conecte el aparato externo al terminal [MIC] o [AUX].

2 Cambie el conmutador [INPUT SELECT].

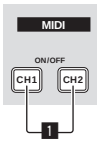
3 Gire el control [LEVEL].
Ajuste la entrada de nivel de audio al terminal [**MIC**] o [**AUX**].

- Tenga en cuenta que girar hasta la posición del extremo derecho da salida a un sonido muy alto.

❖ Ajuste de la calidad del sonido

Gire los controles [EQ (HI, LOW)].
Consulte *Especificaciones* en la página 32 para conocer el margen de sonido que se puede ajustar con cada control.

Sección MIDI



Esta unidad envía la información de operación de los botones y controles en el formato MIDI universal.
Cuando se conecta con un cable USB a un ordenador en el que se ha instalado un software de DJ compatible con MIDI, el software de DJ se puede controlar desde esta unidad.

Operación del software DJ usando la función MIDI

Instale de antemano el software DJ en su ordenador. Además, haga los ajustes de audio y MIDI para el software DJ.

- Para conocer instrucciones del canal MIDI, vea *Ajuste del canal MIDI* en la página 26.
- Para el envío de mensajes por esta unidad, vea *Mapa de asignación MIDI* en la página 28.

1 Conecte el terminal [USB] de esta unidad al ordenador.
Para conocer instrucciones de conexión, vea *Conexión de los terminales de entrada/salida* en la página 11.

2 Inicie el software DJ.

3 Pulse el botón [CH 1].
Las funciones MIDI del control [**TRIM**], de los controles [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)], del botón [**CUE** (**TAP**)], del fader de canales y del crossfader A del lado [**CH 1**] se activan.

- Crossfader A es la función de ajuste de volumen [**CH 1**] extraída de la función de ajuste de volumen del crossfader.
- Cuando se pulsa de nuevo el botón [**CH 1**], la función MIDI de arriba se desactiva.

4 Pulse el botón [CH 2].
Las funciones MIDI del control [**TRIM**], de los controles [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)], del botón [**CUE** (**TAP**)], del fader de canales y del crossfader B del lado [**CH 2**] se activan.

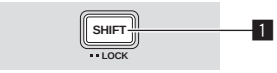
- Crossfader B es la función de ajuste de volumen [**CH 2**] extraída de la función de ajuste de volumen del crossfader.
- Cuando se pulsa de nuevo el botón [**CH 2**], la función MIDI de arriba se desactiva.

5 Utilice un botón o control de la sección del mezclador.
El mensaje MIDI para el botón o control que está siendo usado se envía.

6 Utilice un botón o control que no sea de la sección del mezclador.
El mensaje MIDI para el botón o control que está siendo usado se envía.

- Las funciones MIDI para los botones y controles de las secciones del navegador, transporte, efecto, hot cue/muestreador y global están siempre activadas, independientemente de los botones [**CH 1**] y [**CH 2**].

Sección SHIFT



1 Botón SHIFT

- Pulse otro botón mientras pulsa el botón [**SHIFT**]:
  La otra función (la segunda función) asignada al control o botón pulsado se recupera.
- Pulse dos veces el botón [**SHIFT**]:
  El botón [**SHIFT**] queda bloqueado al pulsarlo. Para desbloquearlo, pulse de nuevo el botón [**SHIFT**].
- Mientras está bloqueado, pulse otro botón mientras pulsa el botón [**SHIFT**]:
  Cuando la función ADVANCED SHIFT está activada, la tercera función asignada al control o botón pulsado se recupera.
  Para cancelar la función ADVANCED SHIFT, retire su dedo del botón [**SHIFT**].

Uso de la función ADVANCED SHIFT

Usando la función ADVANCED SHIFT puede recuperar la tercera función asignada a los botones o controles.
Cuando se usa junto con software DJ se pueden introducir o dar salida a los terceros códigos MIDI diferentes de los que se usan cuando el botón [**SHIFT**] está activado o desactivado.

- Antes de usar la función ADVANCED SHIFT, actualice el firmware de esta unidad a una versión 2.00 o posterior. Para conocer instrucciones de la verificación de la versión del firmware, vea *Verificación de la versión del firmware* en la página 27.
- Puede asignar funciones libremente como terceras funciones que se recuperan usando la función ADVANCED SHIFT. También puede usar los ajustes recomendados por Pioneer.
  Para usar la función ADVANCED SHIFT con los ajustes recomendados, descargue el archivo de ajustes del sitio Web de Pioneer e importe los ajustes al TRAKTOR.
- Para conocer instrucciones de cómo actualizar el firmware y adquirir e importar el archivo de ajustes, visite el sitio Web de Pioneer siguiente:
  http://www.prodjnet.com/support/
  La versión del firmware 2.00 y un archivo de ajustes compatibles con la función ADVANCED SHIFT estarán disponibles a principios de septiembre de 2011.

1 Pulse dos veces el botón [SHIFT].

El botón [**SHIFT**] se enciende.

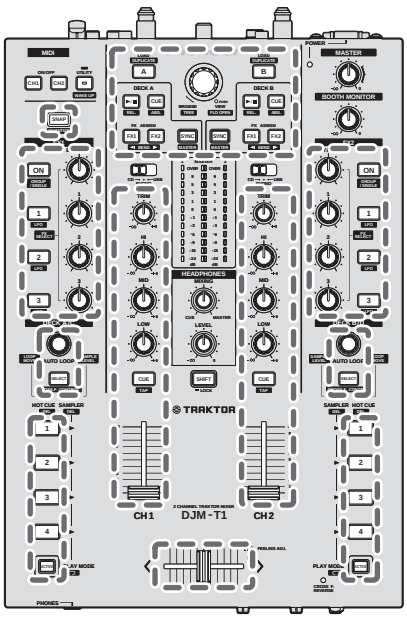
2 Con el botón [SHIFT] encendido, siga pulsando el botón [SHIFT].

El botón [**SHIFT**] empieza a parpadear.

3 Utilice los botones y controles mientras pulsa el botón [SHIFT].

La tercera función asignada al botón o control se recupera.
Con la función ADVANCED SHIFT se puede asignar una tercera función a los botones o controles de dentro de las líneas a trazos del diagrama de abajo.

- A algunos botones o controles se pueden asignar tres o más funciones. Para conocer detalles de la asignación de funciones (códigos MIDI), vea *Mapa de asignación MIDI* en la página 28.



Cambio de los ajustes

Cambio de las preferencias de TRAKTOR

Cambie la configuración ambiental de TRAKTOR según las condiciones de uso de su hardware.
Para conocer detalles de los ajustes del entorno TRAKTOR, vea **TRAKTOR 2 Application Reference**.

- Si quiere restablecer los cambios en la configuración del entorno a sus valores predeterminados, verifique el sitio web siguiente.
  http://www.prodjnet.com/support/

1 Haga clic en el botón TRAKTOR [(Preferences Button)].

Abra el menú de configuración TRAKTOR.

2 Seleccione la categoría y haga la configuración.

Actualización del software TRAKTOR

Cuando el ordenador está conectado a Internet, el software TRAKTOR se puede actualizar accediendo al Native Instruments SERVICE CENTER (llamado simplemente "SERVICE CENTER" más abajo).

1 Inicie el SERVICE CENTER e inicie la sesión.

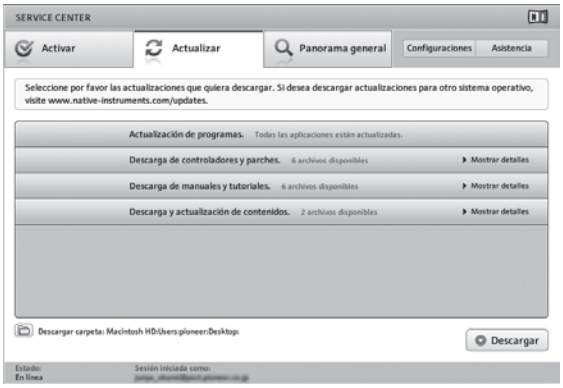
Para instrucciones del inicio del SERVICE CENTER y el inicio de sesión, vea *Inicio del SERVICE CENTER* en la página 8.

2 Haga clic en la ficha [Actualizar].

Las actualizaciones disponibles se verifican.

3 Active la casilla de verificación.

Especifique la actualización que va a descargar.



4 Haga clic en [Descargar].

La actualización empieza.

Lista de los elementos de configuración TRAKTOR SCRATCH DUO 2

Categoría	Descripciones
Audio Setup	Seleccione los aparatos de audio que va a usar para la entrada/salida de audio. Establezca la latencia de audio cuando se usa un ordenador Macintosh.
Output Routing	Seleccione [**Mixing Mode**]. — [**Internal**]: Seleccione esto para controlar la sección de mezclador TRAKTOR desde esta unidad. — [**External**]: Seleccione esto para usar esta unidad. Establezca la asociación entre las salidas de audio del deck TRAKTOR y los canales de entrada de esta unidad.
Input Routing	Establezca la asociación entre las entradas de audio del deck TRAKTOR y los canales de salida de esta unidad.
Timecode Setup	Establezca esto para usar códigos de tiempo (CONTROL CD/CONTROL VINYL).
Loading	Establezca las condiciones y funciones para cargar pistas en los decks.
Transport	Haga los ajustes relacionados con las funciones de tempo y bloqueo de tono.
Decks	Establezca el método de visualización de la sección del deck del TRAKTOR.
Mixer	Establezca la activación o desactivación de la ganancia automática. Establezca el método de visualización de la sección del mezclador del TRAKTOR.
Global Settings	Establezca si va a visualizar o no la sección global.
Effects	Establezca los tipos de efectos que van a visualizarse cuando se seleccionan efectos.
Mix Recorder	Haga los ajustes relacionados con las funciones de grabación del TRAKTOR.
Browser Details	Haga los ajustes relacionados con el área y las fuentes de [**BROWSE**].
File Management	Haga la configuración para importar pistas, el autoanálisis, el margen BPM de análisis, etc.
Controller Manager	Asigne las funciones del TRAKTOR a los controles y funciones de esta unidad.
Traktor Kontrol X1	Establezca esto cuando use Native Instruments Traktor Kontrol X1.
Traktor Kontrol S4	Establezca esto cuando use Native Instruments Traktor Kontrol S4.

Cambio de configuración de la utilidad de ajustes

La utilidad de ajustes se puede usar para hacer las verificaciones y ajustes descritos más abajo.

— Verificación del estado del conmutador selector [**CD**, **PHONO**, **USB**] de esta unidad
— Ajuste de la fuente de la salida de datos de audio de esta unidad al ordenador
— Ajuste del tamaño de la memoria intermedia (cuando se usa Windows ASIO)
— Ajuste del canal MIDI
— Verificación de la versión del software controlador

Visualización de la utilidad de ajustes

- Cuando use el TRAKTOR asegúrese de salir de la utilidad de ajustes.

Para Windows

Haga clic en el menú [**Iniciar**] > [**Todos los programas**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilidad de configuración del DJM-T1**].

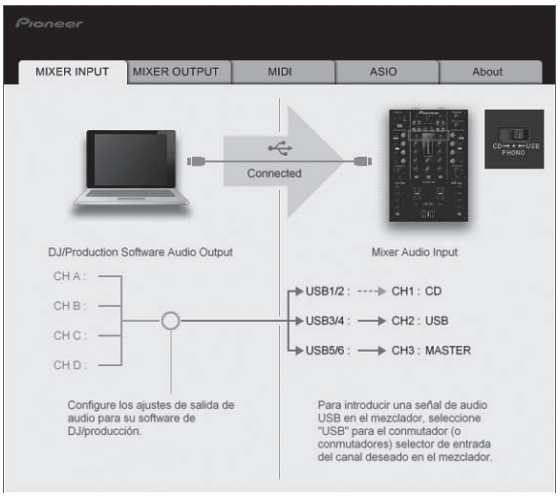
Para Mac OS X

Haga clic en el icono [**Macintosh HD**] > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilidad de configuración del DJM-T1**].

Verificación del estado del conmutador selector [CD, PHONO, USB] de esta unidad

Visualice la utilidad de ajustes antes de empezar.

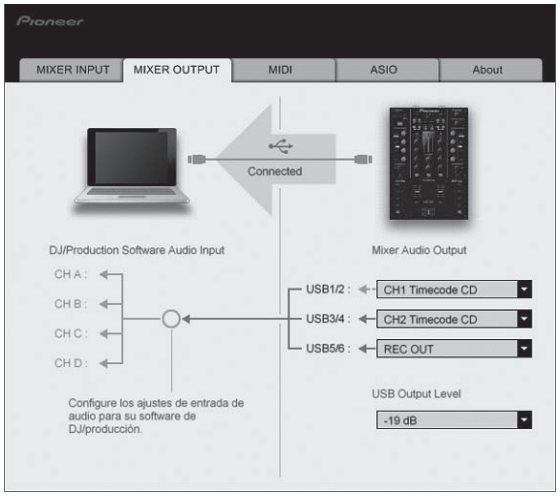
Haga clic en la ficha [MIXER INPUT].


Pioneer
MIXER INPUT
MIXER OUTPUT
MIDI
ASIO
About
Connected
CD
USB
PHONO
DJ/Production Software Audio Output
Mixer Audio Input
CH A :
CH B :
CH C :
CH D :
USB1/2 : CH1 : CD
USB3/4 : CH2 : USB
USB5/6 : CH3 : MASTER
Configure los ajustes de salida de audio para su software de DJ/producción.
Para introducir una señal de audio USB en el mezclador, seleccione "USB" para el conmutador (o conmutadores) selector de entrada del canal deseado en el mezclador.

Ajuste de la fuente de la salida de datos de audio de esta unidad al ordenador

Visualice la utilidad de ajustes antes de empezar.

1 Haga clic en la ficha [MIXER OUTPUT].



2 Haga clic en el menú desplegable [Mixer Audio Output].

Seleccione y establezca los datos de audio que va a enviar al ordenador desde el flujo de señales de audio del interior de esta unidad.

USB 1/2	USB 3/4	USB 5/6
CH1 Timecode PHONO[1]	CH2 Timecode PHONO[1]	Post CH1 Fader
CH1 Timecode CD[1]	CH2 Timecode CD[1]	Post CH2 Fader
—	—	Cross Fader A
—	—	Cross Fader B
—	—	MIC/AUX Post EQ
—	—	REC OUT

[1]: La salida de sonido de [**USB 1/2**] y [**USB 3/4**] sale con el mismo volumen que entra en esta unidad, independientemente del ajuste [**USB Output Level**].

3 Haga clic en el menú desplegable [USB Output Level].

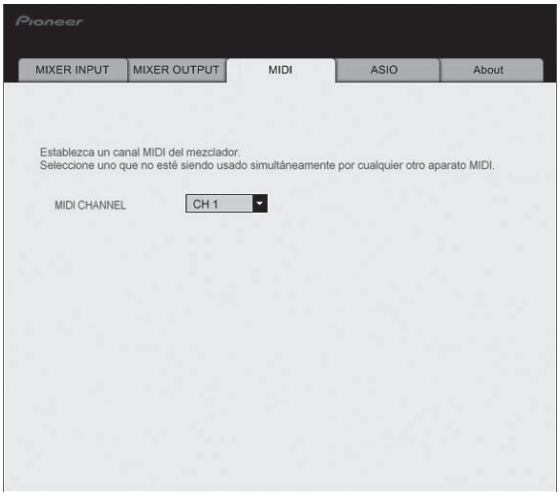
Ajuste el volumen de la salida de datos de audio de [**USB 5/6**].

- Si no se puede lograr un volumen suficiente usando sólo el ajuste de volumen del software del DJ, cambie el ajuste [**USB Output Level**] para ajustar el volumen de los datos de audio que salen de esta unidad. Note que el sonido se distorsionará si el volumen se sube demasiado.

Ajuste del canal MIDI

Visualice la utilidad de ajustes antes de empezar.

1 Haga clic en la ficha [MIDI].



2 Haga clic en el menú desplegable [MIDI CHANNEL].

Seleccione el canal MIDI deseado.

Ajuste del tamaño de la memoria intermedia (cuando se usa Windows ASIO)

Si está ejecutándose una aplicación usando esta unidad como aparato de audio predeterminado (software de DJ, etc.), salga de esa aplicación antes de ajustar la capacidad de la memoria intermedia.
Visualice la utilidad de ajustes antes de empezar.

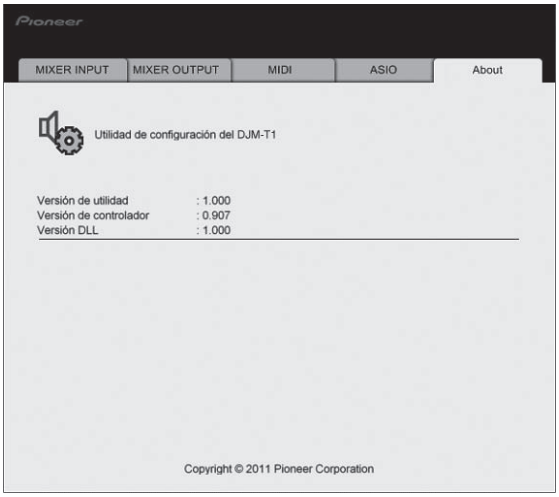
Haga clic en la ficha [ASIO].

- Una memoria intermedia lo suficientemente grande reduce la posibilidad de que se pierda sonido (interrupción de sonido) pero aumenta el retardo de transmisión de la señal de audio (latencia).

Verificación de la versión del software controlador

Visualice la utilidad de ajustes antes de empezar.

Haga clic en la ficha [About].



Verificación de la información más reciente en el software controlador

Visite nuestro sitio web indicado abajo para conocer la información más reciente del software controlador que se va a usar exclusivamente con esta unidad.
http://www.prodjnet.com/support/

- La operación no se puede garantizar cuando hay múltiples unidades de este mezclador conectadas a un solo ordenador.

Cambio de los ajustes de esta unidad

1 Pulse el botón [UTILITY (WAKE UP)] durante más de 1 segundo.

El indicador [**UTILITY** (**WAKE UP**)] y la parte superior del indicador de nivel de canales [**CH 1**] parpadean.

2 Pulse el botón [LOAD (DUPLICATE) B].

El elemento de ajuste cambia cada vez que se pulsa el botón [**LOAD** (**DUPLICATE**) **B**].
La posición que parpadea del indicador de nivel de canales [**CH 1**] se mueve hacia abajo.

- Cuando se pulsa el botón [**LOAD** (**DUPLICATE**) **A**], la selección vuelve al elemento de ajuste anterior.
  La posición que parpadea del indicador de nivel de canales [**CH 1**] se mueve hacia arriba.

3 Gire el selector giratorio.

Cambie el valor de ajuste.

- Cuando el valor de ajuste se puede activar y desactivar
  - — Activado: La sección verde del indicador de nivel de canales [**CH 2**] se enciende.
  - — Desactivado: La sección verde del indicador de nivel de canales [**CH 2**] se apaga.
- Cuando el valor de ajuste se puede cambiar en pasos
  - — Lugar de unidades del valor del ajuste: Valor indicado por el número de segmentos del indicador de nivel de canales [**CH 2**] que están encendidos.
  - — Lugar de decenas del valor del ajuste: Valor indicado por el número de segmentos del indicador de nivel maestro que están encendidos.

4 Pulse el selector giratorio.

Los ajustes se guardan en esta unidad.
El botón [**UTILITY** (**WAKE UP**)] parpadea rápidamente. No apague esta unidad mientras los ajustes están siendo guardados.

- Los datos terminan de guardarse cuando el botón [**UTILITY** (**WAKE UP**)] deja de parpadear rápidamente y parpadea normalmente.
- Pulse el botón [**UTILITY** (**WAKE UP**)] para volver a la operación normal.

Acerca de la función de espera automática

Cuando [**Auto Standby**] se pone en [**ON**], el modo de espera se activa automáticamente si pasan 4 horas bajo las condiciones mostradas a continuación.

- — Que no se utilicen ninguno de los botones o controles de la unidad.
- — Que no entren señales de audio a los terminales de entrada de esta unidad.
- — Que no esté conectado un ordenador mediante USB.

- Cuando se pulsa el botón [**UTILITY** (**WAKE UP**)], el modo de espera se cancela.
- Esta unidad sale de fábrica con la función de espera automática activada. Si no quiere usar la función de espera automática, ponga [**Auto Standby**] en [**OFF**].

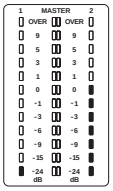
Verificación de la versión del firmware

1 Pulse el botón [UTILITY (WAKE UP)] durante más de 1 segundo.

2 Pulse el botón [LOAD (DUPLICATE) A].

La versión del firmware se indica mediante los segmentos de los indicadores de nivel de canal y de nivel maestro que se encienden.

- — Número de segmentos del indicador de nivel de canal [**CH 1**] encendido: Lugar de unidad
- — Número de segmentos del indicador de nivel de canal maestro encendido: Lugar de primer decimal
- — Número de segmentos del indicador de nivel de canal [**CH 2**] encendido: Lugar de segundo decimal
  Ejemplo: Cuando se indica la versión “1.07”



- Si parpadea el segmento superior del indicador de nivel de canal [**CH 1**], la versión del firmware es una anterior a la 2.00.

Configuración de preferencias

Ajustes opcionales	Posición de parpadeo del indicador de nivel de canales [CH 1]	Valor de ajuste	Valor predeterminado	Descripciones
Cross Fader Cut Lag	Parte superior	**0** a **52**	**6**	Ajuste la reproducción en los bordes del crossfader (el retraso de corte). El retraso de corte se puede ajustar entre 0,74 mm y 5,94 mm, en unidades de 0,1 mm.[1]
Cross Fader Curve Slow A	Segundo por la parte superior	**0** a **32**	**16**	Ajusta las características de la curva de atenuación del lado [**CH 1**] cuando el conmutador [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] se pone en [⌒].[2]
Cross Fader Curve Slow B	Tercero por la parte superior	**0** a **32**	**16**	Ajusta las características de la curva de atenuación del lado [**CH 2**] cuando el conmutador [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] se pone en [⌒].[2]
Cross Fader Curve Fast A	Cuarto por la parte superior	**0** a **32**	**32**	Ajusta las características de la curva de atenuación del lado [**CH 1**] cuando el conmutador [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] se pone en [⌒].[2]
Cross Fader Curve Fast B	Quinto por la parte superior	**0** a **32**	**32**	Ajusta las características de la curva de atenuación del lado [**CH 2**] cuando el conmutador [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] se pone en [⌒].[2]
Generic Controller Mode	Sexto por la parte superior	**ON**/**OFF**	**OFF**	Activa y desactiva la función para seleccionar efectos usando los botones de control de efectos. Cuando está desactivado se pueden usar las funciones LFO CONTROL y CROSS FADER CONTROL.
Mic Output To Booth Monitor	Séptimo por la parte superior	**ON**/**OFF**	**ON**	Establece si van a salir o no señales de audio de micrófono por los terminales [**BOOTH**].
Auto Standby	Octavo por la parte superior	**ON**/**OFF**	**ON**	Activa y desactiva la función de espera automática.

[1] Si el valor de ajuste es demasiado pequeño, el sonido puede que no se silencie completamente aunque el crossfader se posicione en el mismo borde.
[2] Si el valor del ajuste es pequeño, la atenuación tendrá una característica de curva suave. Si el valor del ajuste es grande, la atenuación tendrá una característica de curva brusca.

Mapa de asignación MIDI

Con TRAKTOR, los mensajes MIDI para asignar funciones TRAKTOR a MIDI se expresan como "Note[1] + escala inglesa[2]" o "CC[3] + número de control".
En la tabla de abajo, los mensajes MIDI que salen de los botones y controles de esta unidad se indican de igual forma que en TRAKTOR.

1. "Note" es un término MIDI usado cuando se pulsan o liberan notas en un piano u otro instrumento de teclado.
2. La escala inglesa indica los tonos usando las letras C, D, E, F, G, A y B, y "#" para indicar los medios tonos.
3. "CC" es la abreviatura de "control change". Un cambio de control es un tipo de señal MIDI usada para transmitir varios tipos de información de control, tal como timbre, volumen, etc.
   En esta unidad, los valores de 0 a 127 salen como CC principalmente cuando se utilizan los controles y los faders. CC también salen cuando se utilizan ciertos botones.

Mapa de asignación MIDI

Categoría	Botón/control	Asignación MIDI (esta unidad → ordenador)			Asignación MIDI (ordenador → esta unidad)			Datos transmitidos
		SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Sección de transporte	Selector giratorio (pulsación)	Note C-1	Note E4	Note F#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Selector giratorio (giro)	CC 000	CC 064	CC 027	—	—	—	Giro hacia la derecha: 0 – +30 / Giro hacia la izquierda: -1 – -30
	Botón **DECK A LOAD** (**DUPLICATE**)	Note C#-1	Note F4	Note G8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B LOAD** (**DUPLICATE**)	Note D-1	Note F#4	Note G#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A ►/II** (**REL.**)	Note D#-1	Note G4	Note A8	Note D#-1	Note G4	Note A8	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B ►/II** (**REL.**)	Note E-1	Note G#4	Note A#8	Note E-1	Note G#4	Note A#8	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A SYNC** (**MASTER**)	Note F-1	Note A4	Note B8	Note F-1	Note A4	Note B8	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B SYNC** (**MASTER**)	Note F#-1	Note A#4	Note C9	Note F#-1	Note A#4	Note C9	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A FX ASSIGN FX1**	Note G-1	Note B4	Note C#9	Note G-1	Note B4	Note C#9	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B FX ASSIGN FX1**	Note G#-1	Note C5	Note D9	Note G#-1	Note C5	Note D9	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A FX ASSIGN FX2**	Note A-1	Note C#5	Note D#9	Note A-1	Note C#5	Note D#9	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B FX ASSIGN FX2**	Note A#-1	Note D5	Note E9	Note A#-1	Note D5	Note E9	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A CUE** (**ABS.**)	Note B-1	Note D#5	Note F9	Note B-1	Note D#5	Note F9	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B CUE** (**ABS.**)	Note C0	Note E5	Note F#9	Note C0	Note E5	Note F#9	OFF=0, ON=127
Sección de efecto	Control **FX1 DRY/WET**	CC 001	CC 065	CC 028	—	—	—	0-127
	Control **FX2 DRY/WET**	CC 002	CC 066	CC 029	—	—	—	0-127
	Botón **FX1 ON** (**GROUP**/**SINGLE**)	Note C#0	Note F5	CC 030	Note C#0	Note F5	CC 030	OFF=0, ON=127
	Botón **FX2 ON** (**GROUP**/**SINGLE**)	Note D0	Note F#5	CC 031	Note D0	Note F#5	CC 031	OFF=0, ON=127
	Control **FX1 EFFECT1**	CC 003	CC 067	CC 032	—	—	—	0-127
	Control **FX2 EFFECT1**	CC 004	CC 068	CC 033	—	—	—	0-127
	Botón **FX1 EFFECT1**	Note D#0	Note G5	CC 034	Note D#0	Note G5	CC 034	OFF=0, ON=127
	Botón **FX2 EFFECT1**	Note E0	Note G#5	CC 035	Note E0	Note G#5	CC 035	OFF=0, ON=127
	Control **FX1 EFFECT2**	CC 005	CC 069	CC 036	—	—	—	0-127
	Control **FX2 EFFECT2**	CC 006	CC 070	CC 037	—	—	—	0-127
	Botón **FX1 EFFECT2**	Note F0	Note A5	CC 038	Note F0	Note A5	CC 038	OFF=0, ON=127
	Botón **FX2 EFFECT2**	Note F#0	Note A#5	CC 039	Note F#0	Note A#5	CC 039	OFF=0, ON=127
	Control **FX1 EFFECT3**	CC 007	CC 071	CC 040	—	—	—	0-127
	Control **FX2 EFFECT3**	CC 008	CC 072	CC 041	—	—	—	0-127
	Botón **FX1 EFFECT3**	Note G0	Note B5	CC 042	Note G0	Note B5	CC 042	OFF=0, ON=127
	Botón **FX2 EFFECT3**	Note G#0	Note C6	CC 043	Note G#0	Note C6	CC 043	OFF=0, ON=127
Sección de mezclador	Control **CH 1 TRIM**	CC 013	CC 077	CC 089	—	—	—	0-127
	Control **CH 2 TRIM**	CC 014	CC 078	CC 090	—	—	—	0-127
	Control **CH 1 HI**	CC 015	CC 079	CC 091	—	—	—	0-127
	Control **CH 2 HI**	CC 016	CC 080	CC 092	—	—	—	0-127
	Control **CH 1 MID**	CC 017	CC 081	CC 093	—	—	—	0-127
	Control **CH 2 MID**	CC 018	CC 082	CC 094	—	—	—	0-127
	Control **CH 1 LOW**	CC 019	CC 083	CC 095	—	—	—	0-127
	Control **CH 2 LOW**	CC 020	CC 084	CC 096	—	—	—	0-127
	Botón **CH 1 CUE** (**TAP**)	Note B2	Note D#8	Note D4	—	Note D#8	Note D4	OFF=0, ON=127
	Botón **CH 2 CUE** (**TAP**)	Note C3	Note E8	Note D#4	—	Note E8	Note D#4	OFF=0, ON=127
	Fader de canal **CH 1**	CC 021	CC 085	CC 097	—	—	—	0-127
	Fader de canal **CH 2**	CC 022	CC 086	CC 098	—	—	—	0-127
	CROSS FADER A	CC 023	CC 087	CC 099	—	—	—	0-127
	CROSS FADER B	CC 024	CC 088	CC 100	—	—	—	0-127
Sección global	Botón **SNAP** (**QUANTIZE**)	Note C#3	Note F8	Note G9	Note C#3	Note F8	Note G9	OFF=0, ON=127

Categoría	Botón/control	Función de sección	Asignación MIDI (esta unidad → ordenador)			Asignación MIDI (ordenador → esta unidad)			Datos transmitidos
			SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Sección de hot cue/ muestreador	Control **DECK A AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/ **SAMPLE VOLUME**) (pulsación)	Función de hot cue	Note A0	Note C#6	CC 044	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note A#0	Note D6	CC 046	—	—	—	
	Control **DECK A AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/ **SAMPLE VOLUME**) (giro)	Función de hot cue	CC 009	CC 073	CC 045	—	—	—	Giro hacia la derecha: 0 – +30 / Giro hacia la izquierda: -1 – -30
		Función de muestreador	CC 010	CC 074	CC 025	—	—	—	
	Control **DECK B AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/ **SAMPLE VOLUME**) (pulsación)	Función de hot cue	Note B0	Note D#6	CC 047	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note C1	Note E6	CC 049	—	—	—	
	Control **DECK B AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/ **SAMPLE VOLUME**) (giro)	Función de hot cue	CC 011	CC 075	CC 048	—	—	—	Giro hacia la derecha: 0 – +30 / Giro hacia la izquierda: -1 – -30
		Función de muestreador	CC 012	CC 076	CC 026	—	—	—	
	Botón **DECK A SELECT**	—	Note C#1	Note F6	CC 050	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B SELECT**	—	Note D1	Note F#6	CC 051	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A HOT CUE1**	Función de hot cue	Note D#1	Note G6	CC 052	Note D#1	Note G6	CC 052	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note E1	Note G#6	Note D3	Note E1	Note G#6	Note D3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B HOT CUE1**	Función de hot cue	Note F1	Note A6	CC 053	Note F1	Note A6	CC 053	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note F#1	Note A#6	Note D#3	Note F#1	Note A#6	Note D#3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A HOT CUE2**	Función de hot cue	Note G1	Note B6	CC 054	Note G1	Note B6	CC 054	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note G#1	Note C7	Note E3	Note G#1	Note C7	Note E3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B HOT CUE2**	Función de hot cue	Note A1	Note C#7	CC 055	Note A1	Note C#7	CC 055	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note A#1	Note D7	Note F3	Note A#1	Note D7	Note F3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A HOT CUE3**	Función de hot cue	Note B1	Note D#7	CC 056	Note B1	Note D#7	CC 056	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note C2	Note E7	Note F#3	Note C2	Note E7	Note F#3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B HOT CUE3**	Función de hot cue	Note C#2	Note F7	CC 057	Note C#2	Note F7	CC 057	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note D2	Note F#7	Note G3	Note D2	Note F#7	Note G3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A HOT CUE4**	Función de hot cue	Note D#2	Note G7	CC 058	Note D#2	Note G7	CC 058	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note E2	Note G#7	Note G#3	Note E2	Note G#7	Note G#3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B HOT CUE4**	Función de hot cue	Note F2	Note A7	CC 059	Note F2	Note A7	CC 059	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note F#2	Note A#7	Note A3	Note F#2	Note A#7	Note A3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK A ACTIVE**	Función de hot cue	Note G2	Note B7	Note A#3	Note G2	Note B7	Note A#3	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note G#2	Note C8	Note B3	Note G#2	Note C8	Note B3	OFF=0, ON=127
	Botón **DECK B ACTIVE**	Función de hot cue	Note A2	Note C#8	Note C4	Note A2	Note C#8	Note C4	OFF=0, ON=127
		Función de muestreador	Note A#2	Note D8	Note C#4	Note A#2	Note D8	Note C#4	OFF=0, ON=127

Información adicional

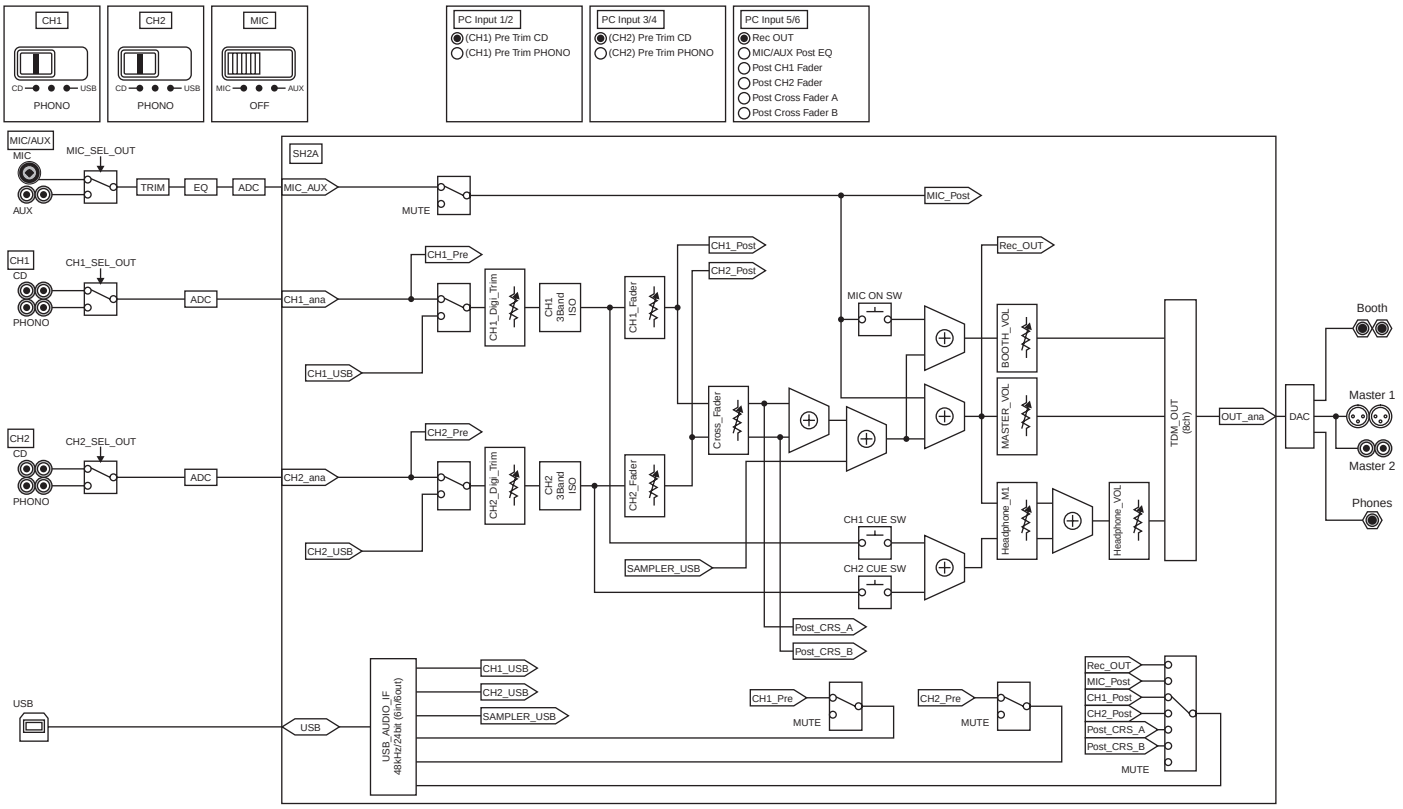
Solución de problemas

- La operación incorrecta se confunde a menudo con un problema o un fallo de funcionamiento. Si piensa que algo funciona mal con este componente, compruebe los puntos de abajo. Algunas veces, el problema puede estar en otro componente. Inspeccione los otros componentes y los aparatos eléctricos que esté utilizando. Si no se puede corregir el problema después de comprobar los elementos de abajo, pida al servicio de Pioneer autorizado más cercano o a su concesionario que realice el trabajo de reparación.
- El reproductor puede no funcionar bien debido a la electricidad estática o a otras influencias externas. En tales casos, el funcionamiento normal se puede restaurar desenchufando el cable de alimentación y volviéndolo a enchufar.

Problema	Verificación	Remedio
La alimentación no se conecta.	¿Está bien conectado el cable de alimentación?	Enchufe el cable de alimentación a una toma de CA.
No se reconoce esta unidad.	Está el interruptor de la alimentación [**ON/OFF**] en [**ON**]?	Ponga el interruptor de la alimentación [**ON/OFF**] en [**ON**].
	¿Está bien conectado el cable USB incluido?	Conecte bien el cable USB incluido. (página 11)
	¿Está encendido [**CTRL**] en TRAKTOR?	Pulse cualquier otro botón que no sea uno de la sección de mezclador de esta unidad y verifique que se encienda [**CTRL**] en TRAKTOR.
	—	Verifique que [**Pioneer. DJM-T1**] esté seleccionado en [**Preferences**] > [**Controller Manager**] > [**Device Setup**] > [**Device**]. (página 25)
No se puede reproducir archivos de música.	¿Están dañados los archivos de música?	Reproduzca archivos de música que no estén dañados.
No se visualizan pistas en el área [**TRACK**].	¿Se han importado bien los archivos de música?	Importe bien los archivos de música. (página 14)
	¿Ha seleccionado una ranura [**Playlists**] o [**FAVORITES**] que no contiene ninguna pista?	Seleccione una ranura [**Playlists**] o [**FAVORITES**] que tenga pistas.
El volumen del aparato conectado a los terminales [**AUX IN**] está bajo.	¿Está el control [**LEVEL**] del panel frontal en la posición apropiada?	Ajuste el control [**LEVEL**] del panel frontal según el aparato conectado. (página 23)
Sonido distorsionado.	¿Están los controles [**MAIN VOL**] y [**GAIN**] del TRAKTOR en las posiciones apropiadas?	Ajuste los controles [**MAIN VOL**] y [**GAIN**] mientras observa el indicador de nivel [**MAIN**] en TRAKTOR.
	¿Está ajustado a un nivel adecuado el audio que entra a los terminales [**AUX IN**] y [**MIC**]?	Ajuste el nivel de audio que entra por los terminales a un nivel adecuado para los aparatos conectados.
	¿Está bien ajustada la salida del nivel de sonido del canal [**MASTER**]?	Ajuste el control [**MASTER LEVEL**] de forma que el indicador de nivel de canal maestro se encienda a unos [**0 dB**] en el nivel de pico. (página 17)
		Si el sonido se distorsiona aunque el control [**MASTER LEVEL**] está ajustado, ponga [**MASTER ATT.**] en [**–6 dB**]. (página 11)
	¿Está bien ajustado el nivel de audio introducido en cada canal?	Ajuste el control [**TRIM**] de forma que el indicador de nivel del canal se encienda cerca de [**0 dB**] al nivel de pico. (página 17)
El sonido que está siendo reproducido se interrumpe.	¿Están bien conectados el cable de alimentación y el cable USB incluidos?	El sonido se interrumpirá si el cable de alimentación incluido o el cable USB incluido se desconecta de esta unidad durante la reproducción. Apriete bien el cable USB incluido al gancho de cables de la unidad principal. (página 11)
	¿Es adecuado el valor de latencia de audio?	Cuando se usa Windows, abra la ficha [**ASIO**] en la utilidad de ajustes y establezca un valor apropiado para la latencia. (página 26) Cuando se usa un ordenador Macintosh, ponga un valor apropiado para [**Preferences**] > [**Audio Setup**] > [**Latency**] en el TRAKTOR.
El sonido de un aparato externo o micrófono no puede salir.	¿Está el conmutador [**INPUT SELECT**] del panel frontal en la posición [**OFF**]?	Ponga el conmutador [**INPUT SELECT**] en la posición [**AUX**] cuando se use un aparato externo y en la posición [**MIC**] cuando se use un micrófono. (página 23)
No se produce sonido.	¿Están bien conectados los cables de conexión?	Conecte correctamente los cables de conexión. (página 11)
	¿Está bien conectado el cable USB incluido?	Conecte directamente el ordenador y esta unidad con el cable USB incluido. No se pueden usar concentradores USB. (página 11)
	¿Están sucios los terminales o las clavijas?	Limpie los terminales y clavijas antes de conectar.
	Está el indicador del botón [**UTILITY** (**WAKE UP**)] parpadeando a intervalos de **4** segundos?	Instale bien el software controlador en el ordenador. (página 9)
	¿Están bien ajustados [**Audio Setup**], [**Output Routing**] y [**Input Routing**] en TRAKTOR?	Verifique que [**Preferences**] esté establecido como se indica a continuación. (Página 25) [**Audio Setup**] > [**Audio Device**] > [**PIONEER DJM-T1 (Core Audio)**] (Mac OS X) o [**PIONEER DJM-T1 ASIO (ASIO)**] (Windows) [**Output Routing**] > [**Output Deck A**] [**L**] > [**1.PIONEER DJM-T1 OUT 1**] y [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 OUT 2**] [**Output Routing**] > [**Output Deck B**] [**L**] > [**3.PIONEER DJM-T1 OUT 3**] y [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 OUT 4**] [**Input Routing**] > [**Input Deck A**] [**L(Mono)**] > [**1.PIONEER DJM-T1 IN 1**] y [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 IN 2**] [**Input Routing**] > [**Input Deck B**] [**L(Mono)**] > [**3.PIONEER DJM-T1 IN 3**] y [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 IN 4**] Cuando use Mac OS X, reemplace los números posteriores a [**X.PIONEER DJM-T1 OUT**] y [**X.PIONEER DJM-T1 IN**] de más arriba con números [**0**] a [**3**] cuando haga los ajustes.
	¿Están bien preparados los componentes y amplificadores conectados?	Ajuste bien la selección de entrada externa y el volumen de los componentes y amplificadores.
No hay sonido o éste está muy bajo.	¿Está el conmutador selector de entrada [**CD**, **PHONO**, **USB**] en la posición apropiada?	Cambie el conmutador selector de entrada [**CD**, **PHONO**, **USB**] y la fuente de entrada del canal. (página 17)
	¿Está [**MASTER ATT.**] en [**–6 dB**]?	Ponga [**MASTER ATT.**] en [**0 dB**]. (página 11)
BPM o la forma de onda total no se visualiza.	¿Se ha analizado el archivo de música?	Ponga una marca de verificación en [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Analyze new tracks when loading into deck**] y luego recargue la pista en el deck.
La función [**SYNC**] no funciona.	¿Se han importado bien los archivos de música?	Reimporte los archivos de música y cárguelos en los decks. (página 14)
	¿Se ha analizado el archivo de música?	Si los archivos de música no se pueden analizar automáticamente, introduzca manualmente el [**Beat Grid**].
La función [**SYNC**] no se activa incluso cuando los archivos están analizados.	¿Está **BEAT MARKER** (**Grid**)] establecido para hot cue?	Ponga al menos un [**BEAT MARKER**] en [**Grid**].
		Ponga una marca de verificación en [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Set Beat-Grid when detecting BPM**] y luego recargue la pista en el deck.
La visualización del área del deck es pequeña.	—	Haga doble clic en la sección de visualización de información de pistas (la parte donde se visualiza el nombre de pista, BPM, etc.) del área del deck.

Problema	Verificación	Remedio
El botón selector [**SINGLE**/**GROUP**] no funciona.	—	El modo [**Single**] no se puede seleccionar con TRAKTOR SCRATCH DUO 2. El panel de efectos se puede cambiar al modo [**Single**] cuando usted hace la mejora a TRAKTOR SCRATCH PRO 2.
La función de retroceso de cue no funciona.	¿Está establecido el punto cue?	Establezca un punto cue. (página 15)
El control MIDI no funciona.	¿Está bien ajustado el canal MIDI?	Establezca el canal MIDI desde la ficha [**MIDI**] de la utilidad de ajustes. (página 26)
	¿Están bien hechos los ajustes MIDI?	Para usar software DJ con esta unidad, los mensajes MIDI de esta unidad deberán asignarse al software DJ que esté utilizando. Para conocer instrucciones de la asignación de mensajes, vea el manual de instrucciones del Software DJ.
Esta unidad no se reconoce después de ser conectada a un ordenador.	Está el indicador del botón [**UTILITY** (**WAKE UP**)] parpadeando a intervalos de **4** segundos?	Instale el software controlador. Si ya está instalado, desinstálelo y luego reinstálelo. (página 9)
El sonido de un ordenador no puede salir de esta unidad.	¿Están esta unidad y el ordenador bien conectados?	Conecte esta unidad y el ordenador con un cable USB. (página 11)
	¿Están bien hechos los ajustes del aparato de salida de audio?	Seleccione esta unidad con los ajustes del aparato de salida de audio. Para conocer instrucciones de cómo hacer los ajustes para su aplicación, vea las instrucciones de funcionamiento de la aplicación.
	¿Está el conmutador selector de entrada [**CD**, **PHONO**, **USB**] en la posición apropiada?	Ponga el conmutador selector [**CD**, **PHONO**, **USB**] en la posición [**USB**]. (página 12) (página 17)
El sonido se distorsiona cuando se conecta un reproductor analógico a los terminales [**PHONO**] de esta unidad. O, el encendido del indicador de nivel de canal no cambia a pesar de girar el control [**TRIM**].	¿Ha conectado un reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado?	Cuando use un reproductor analógico con un ecualizador fonográfico incorporado, conéctelo a los terminales [**CD**]. (página 11)
		Si el reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado tiene un conmutador selector PHONO/LINE, póngalo en PHONO.
	¿Está una interfaz de audio para ordenadores conectada entre el reproductor analógico y esta unidad?	Si la interfaz de audio para ordenadores tiene una salida de nivel de línea, conéctela a los terminales [**CD**]. (página 11)
		Si el reproductor analógico tiene un conmutador selector PHONO/LINE, póngalo en PHONO.

Diagrama en bloques



Acerca de las marcas de fábrica y marcas registradas

- Pioneer es una marca registrada de PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® e Internet Explorer® son marcas registradas o marcas de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes y Finder son marcas registradas de Apple Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Intel y Pentium son marcas registradas de Intel Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- ASIO es una marca de fábrica de Steinberg Media Technologies GmbH.
- TRAKTOR es una marca registrada de Native Instruments.
- AMD Athlon es una marca registrada de Advanced Micro Devices, Inc.

Los nombres de compañías y productos mencionados aquí son marcas de fábrica de sus respectivos propietarios.

Este producto cuenta con licencia para se usado sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite http://www.mp3licensing.com.

Cuidados para los derechos de autor

Las grabaciones que usted ha hecho son para su uso personal y, según las leyes de los derechos de autor, no se pueden usar sin el consentimiento del propietario de tales derechos.

- La música grabada de CD, etc., está protegida por las leyes de los derechos de autor de países individuales, y también por tratados internacionales. La persona que ha grabado la música es la responsable de asegurar que ésta se use legalmente.
- Cuando maneje música descargada de Internet, etc., la persona que la haya descargado será la responsable de asegurar que ésta se use según el contrato concluido con el sitio de la descarga.

Especificaciones

Generales

Requisitos de potencia ..... CA 110 V a 120 V, o 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo de energía ..... 25 W
Consumo de energía (modo de espera) ..... 0,4 W
Peso de la unidad principal ..... 6,1 kg
Dimensiones máximas ..... 265 mm (An) × 107,9 mm (Al) × 403 mm (Pr)
Temperatura de funcionamiento tolerable ..... +5 °C a +35 °C
Humedad de funcionamiento tolerable ..... 5 % a 85 % (sin condensación)

Sección de audio

Frecuencia de muestreo ..... 48 kHz
Convertidor A/D y D/A ..... 24 bits
Características de frecuencia
    CD ..... 20 Hz a 20 kHz
Relación señal/ruido (salida nominal)
    PHONO ..... 92 dB
    CD ..... 106 dB
    MIC ..... 84 dB
Distorsión armónica total (**CD** — **MASTER1**) ..... 0,004 %
Nivel de entrada / Impedancia de entrada estándar
    PHONO ..... –52 dBu/47 kΩ
    CD ..... –12 dBu/47 kΩ
    MIC ..... –52 dBu/47 kΩ
    AUX ..... –12 dBu/29 kΩ
Nivel de salida / Impedancia de carga / Impedancia de salida estándar
    MASTER1 ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω o menos
    MASTER2 ..... +2 dBu/10 kΩ/330 Ω
    BOOTH ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω o menos
    PHONES ..... +5,4 dBu/32 Ω/10 Ω o menos
Nivel de salida nominal / Impedancia de carga
    MASTER1 ..... +24 dBu/10 kΩ
    MASTER2 ..... +20 dBu/10 kΩ
Diafonía (**CD**) ..... 86 dB
Características del ecualizador de canales
    HI ..... –∞ a +6 dB (13 kHz)
    MID ..... –∞ a +6 dB (1 kHz)
    LOW ..... –∞ a +6 dB (70 Hz)
Características del ecualizador del micrófono
    HI ..... –12 dB a +12 dB (10 kHz)
    LOW ..... –12 dB a +12 dB (100 Hz)

Terminales entrada / salida

Terminal de entrada **PHONO**
    Conector de contactos RCA ..... 2 juegos
Terminal de entrada **CD**
    Conector de contactos RCA ..... 2 juegos
Terminal de entrada **MIC**
    Conector XLR/Conector fonográfico (Ø 6,3 mm) ..... 1 juego
Terminal de entrada **AUX**
    Conectores de contactos RCA ..... 1 juego
Terminal de salida **MASTER**
    Conector XLR ..... 1 juego
    Conectores de contactos RCA ..... 1 juego
Terminal de salida **BOOTH**
    Conector de auriculares TRS (Ø 6,3 mm) ..... 1 juego
Terminal de salida **PHONES**
    Conector fonográfico estéreo (Ø 6,3 mm) ..... 1 juego
Terminal **USB**
    Tipo B ..... 1 juego

- Las especificaciones y diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Las pantallas del software usadas en este manual de instrucciones son las empleadas en la etapa de desarrollo y pueden ser diferentes de las pantallas reales.
- Si quiere comprar nuevos CONTROL CD o CONTROL VINYL cuando los que tiene se consumen, dañan, etc., póngase en contacto con los vendedores de TRAKTOR SCRATCH o pídalos a las tiendas en línea tales como Native Instruments (http://www.native-instruments.com/).
  Note que esos artículos son consumibles y no están cubiertos por la garantía, incluso dentro del periodo de garantía.
- Asegúrese de usar los terminales [**MASTER1**] sólo para una salida equilibrada. La conexión con una entrada desequilibrada (tal como RCA) usando un XLR a un cable de convertidor RCA (o adaptador de convertidor), etc., puede reducir la calidad del sonido y/o crear ruido.
  Para la conexión con una entrada desequilibrada (tal como RCA), use los terminales [**MASTER2**].
- © 2011 PIONEER CORPORATION. Todos los derechos reservados.

感謝您購買先鋒產品。 請詳閱操作手冊以瞭解正確操作購買機型的方式。 閱畢手冊後，請妥善收藏以便未來參考。
在部分國家或地區中，電源插頭與插座的形狀有時會和圖示不同。不過本機的連接及操作方式完全相同。

重要

等邊三角形內帶有箭頭的閃電符號，其目的為警告使用者，注意本產品機殼內未絕緣的「危險電壓」，避免造成觸電的危險。

注意
為避免觸電危險，請勿拆卸上下蓋（或背面板），以避免觸電或受傷，機內無任何可供維修使用的零件，若需維修服務請聯絡專業維修人員。

等邊三角形內的驚嘆號，旨在提醒使用者注意本機所附帶之操作及維護等相關重要說明。

D3-4-2-1-1_A1_Zhtw

警告
本機不防水。為防止起火或觸電事故，請勿將本機置放於任何盛裝液體的容器（如花瓶或花盆）附近或將其暴露於漏水、濺水、雨中或潮濕環境中。

D3-4-2-1-3_A1_Zhtw

警告
第一次插置電源前，請仔細閱讀下列部分：
電源供給的電壓因國家或地區而異。請確認本機使用之地區的電源供給電壓符合本機側面板上所寫之電壓〔例如230 V或120 V〕要求。

D3-4-2-1-4*_A2_Zhtw

警告
為防止火災，請勿將明火源（如點燃的蠟燭）放置於本機上。

D3-4-2-1-7a_A1_Zhtw

通風注意事項
安裝本機時，請確定在本機四周預留足夠的空間以利通風（背面5 cm、及兩側3 cm以上）。

警告
機殼上具有之縫隙及開口用於通風，以確保本產品之正常操作並防止過熱。為避免火災，請勿堵塞開口或用物品（如報紙、桌布、簾幕）將其覆蓋，也請勿在厚毯或床上操作本機。

D3-4-2-1-7b*_A1_Zhtw

操作環境
操作環境溫度與溼度：
+5 ℃ 至 +35 ℃（+41 ℉ 至 +95 ℉）；小於85 %RH（勿堵塞冷卻孔）
請勿在通風不良處、暴露於高溼度或陽光直射（或強烈的人造光源）的場所安裝本機。

D3-4-2-1-7c*_A1_Zhtw

若本機之交流電源插頭與您欲使用的交流電源插座不符，請拆下插頭並換上合適的。僅可由專業技術人員於本機的電源供給電纜上更換及安裝交流電源插頭。若在連接至交流電插座上時切斷插頭，可能導致觸電。請確認插頭於移除後已予妥善處理。
當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插座拔除以切斷電源。

D3-4-2-2-1a_A1_Zhtw

注意
本機**POWER**開關不完全將電源自交流電插座切斷。因電源線為本機主要電源切斷裝置，您需要將插頭拔除以切斷所有電力。因此，請確認本機安裝時電源線可輕易自交流電插座拔除以防止意外。為防止火災，當本機處於長時間未使用之情形（如假期中）時，請將主電源插頭自牆上插座拔除以切斷電源。

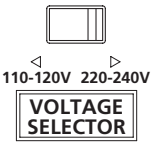
D3-4-2-2-2a*_A1_Zhtw

電源線注意事項
請手持插頭部分挪動電源線。拔下插頭時勿拉拽電源線，且勿用濕手去碰電源線，因為這樣可能會導致短路或電擊。勿將本裝置、家具或其他物件壓在電源線上，或以其他方式擠壓電源線。切勿將電源線打結或和其他的線綁縛。電源線的佈線應防止被人踩在上面。電源線受損可能會導致火災，或造成人員觸電。經常檢查電源線。如果您發現電源線受損，請就近至先鋒公司授權維修中心或銷售商進行更換。

S002*_A1_Zhtw

線路電壓選擇開關
線路電壓選擇開關位於本混音器的側面板上。電壓選擇開關的原廠設定為220 V至240 V。將電源線插入電源插座之前，檢查是否已正確設定此開關。如果未正確設定電壓，或您移到電壓規定不同的地區，請依下列指示調整選擇開關：

- 使用中等尺寸（一字型）螺絲起子。將螺絲起子的尖端插入選擇開關的溝槽中，然後設定選擇開關，使您所在地區的電壓標記對齊箭頭。



- 對於台灣機型，請在使用前設定為110 V至120 V。

目錄

閱讀本手冊的方式

- 本手冊中的顯示器、功能表及按鍵名稱皆以括號括起。(例如 [**MASTER**] 聲道、[**ON**/**OFF**]、[File] 功能表)
- 在電腦上執行的功能及程序說明會以 [*TRAKTOR*] 表示。

> - 安裝 TRAKTOR 後，可從 TRAKTOR 說明選單檢視 **TRAKTOR 2 Application Reference** 及 **TRAKTOR 2 Getting Started**。

01 開始前

功能與特色 4
包裝內容物 4

02 快速入門指南

操作一覽 5
安裝 TRAKTOR 軟體 5
啟動 TRAKTOR 7
使用設定嚮導進行初始設定 7
執行產品啟動 7
安裝驅動程式軟體 9
連接輸入／輸出端子 11
設定本機 12
變更設定公用程式的設定 12
播放曲目 12

03 操作

瀏覽部分 15
運送部分 16
混音器部分 18
音效部分 20
熱指令點／範本部分 22
全域部分 24
MIC/AUX 部分 24
MIDI 部分 24
SHIFT 部分 24

04 變更設定

變更 TRAKTOR 喜好設定 26
變更設定公用程式的設定 26
變更本機的設定 28

05 MIDI 指派圖

MIDI 指派圖 29

06 其他資訊

故障排除 32
區塊圖 34
關於商標及註冊商標 34
版權注意事項 34
規格 35

開始前

功能與特色

本機屬專為 DJ 表演設計，並透過 Native Instruments 使用 TRAKTOR SCRATCH DJ 軟體的 2 聲道混音器。 在與 Native Instruments 合作後，加入了配備大量 DJ 表演所需功能的「TRAKTOR SCRATCH DUO 2」DJ 軟體。 在硬體方面，本機搭載內建控制器，只需與電腦連接，不必等待與音效卡就能操作眾多 TRAKTOR SCRATCH 功能。 結合本機與您的 DJ 播放機或類比播放機，就能建立 DVS（數位乙烯系統）。
此外，本機擁有品質與效能一致好評的先鋒 DJM 系列技術，不僅可提供家用，還能強力支援俱樂部的 DJ 表演。

- 透過更新為 TRAKTOR SCRATCH PRO 2（需收費），還能享受更廣泛的表演功能。

內部 TRAKTOR 控制器

本機包括專為 TRAKTOR SCRATCH 操作而優化的控制器。讓 TRAKTOR SCRATCH 能精準的操作，無須另外購買控制器。
操作瀏覽及傳送功能部分位於混音器部分的最上方，可配置從選擇曲目到混音等一系列功能的操作程序。 操作表演功能（EFFECT、LOOP、HOT CUE 及 SAMPLER）部分獨立位在播放機配置功能的不同聲道端，以利人性化的操作。

隨插即用

本機配備內建 USB 音效卡，可連接電腦。 只需使用單一 USB 纜線連接電腦；不需要另外購買除本機以外的音效卡。
可立即啟動使用「TRAKTOR SCRATCH DUO 2」且沒有複雜設定的 DJ 表演。

堅固耐用的推桿

交叉音控器使用特製的磁性系統。 此系統可改善耐用性，維護長時間刮盤播放流暢的操作。 此外，可調整操作負載、滑鈕曲線及縮減延遲以配合使用者的喜好。 頻道音量滑鈕使用由兩個金屬軸承支撐並含推桿旋鈕的滑動結構。 與舊款先鋒產品相比，此結構可提供流暢的操作，不會有任何搖晃，且耐受程度大約是舊款機型的 3 倍。 另外，全新開發的推桿可將液體或灰塵進入推桿內的影響降至最低。

高音質

由於本機配備內建音效卡，電腦輸出的聲音可以數位格式輸入至本機，不必擔心音質會降低。 另外，本機的音訊輸入／輸出電路包含高效能 D/A 轉換器及減少數位雜訊的獨特類比電路技術，可忠實重現原音並提供強有力、高品質的俱樂部音效。

包裝內容物

- TRAKTOR SCRATCH DUO 2 軟體 DVD-ROM
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD ×2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL ×2
- 驅動程式軟體 CD-ROM
- USB 連接線
- 電源線
- 操作手冊（本手冊）

快速入門指南

本節說明將本機當作 DVS（數位乙烯系統）使用的程序。

- 在電腦上執行的功能及程序說明會以 [TRAKTOR] 表示。

操作一覽

1 *安裝 TRAKTOR 軟體*
➲ 第 5頁

2 *啟動 TRAKTOR*
➲ 第 7頁

3 *使用設定嚮導進行初始設定*
➲ 第 7頁

4 *執行產品啟動*
➲ 第 7頁

5 *安裝驅動程式軟體*
➲ 第 9頁

6 *連接輸入／輸出端子*
➲ 第 11頁

7 *設定本機*
➲ 第 12頁

8 *變更設定公用程式的設定*
➲ 第 12頁

9 *播放曲目*
➲ 第 12頁

安裝 TRAKTOR 軟體

- 本機也支援 TRAKTOR SCRATCH PRO 2。
  若您擁有 TRAKTOR SCRATCH PRO 2，請更新軟體至最新版本。

安裝 TRAKTOR 軟體的注意事項

支援的作業系統

Mac OS X	10.5	✓
	10.6	✓
Windows® 7 Home Premium/ Professional/Ultimate	32 位元版本	✓
	64 位元版本	✓
Windows Vista® Home Basic/ Home Premium/Business/Ultimate（SP1 或以上）	32 位元版本	✓
	64 位元版本	✓
Windows® XP Home Edition/ Professional（SP3 或以上）	32 位元版本	✓

有關操作環境及相容性的最新資訊，以及取得最新作業系統的資訊，請參訪下列 Native Instruments 網站：
http://www.native-instruments.com/

TRAKTOR 的最低操作環境

CPU	適用Mac OS X	配備 Intel® Core™ Duo 處理器的 Macintosh 電腦
	適用於 Windows® 7、Windows Vista® 及 Windows® XP	配備 2.4 GHz 或更高階 Intel® Pentium® 4、Intel® Core™ Duo 或 AMD Athlon™ 64 處理器的 PC/AT 相容電腦
記憶體需求	2 GB 或以上的 RAM	
硬碟	可用空間為 500 MB 或以上	
DVD 光碟機	可讀取 DVD-ROM 的光碟機	
網際網路連接	使用者註冊 Native Instruments 需網際網路環境，以更新 TRAKTOR 等軟體。 使用最新版本的網頁瀏覽器。	
USB 2.0 連接埠	需 USB2.0 連接埠才能連接電腦與本機。	

- 即使符合上述操作環境需求，也不保證所有電腦上的完整功能。
- 即使擁有以上操作環境所需的記憶體，但由於常駐程式、服務數量等而欠缺記憶體，卻可能會影響軟體提供優化的功能及效能。 在此情況下，需釋放足夠的記憶體。 建議安裝額外記憶體讓操作更為穩定。
- 視電腦的省電設定而定，CPU 及硬碟的處理能力有可能不足。尤其是筆記型電腦，在使用 TRAKTOR 時，請確定該電腦為具備固定高效能的正常狀態（例如維持連接 AC 電源）。

安裝步驟（Windows）

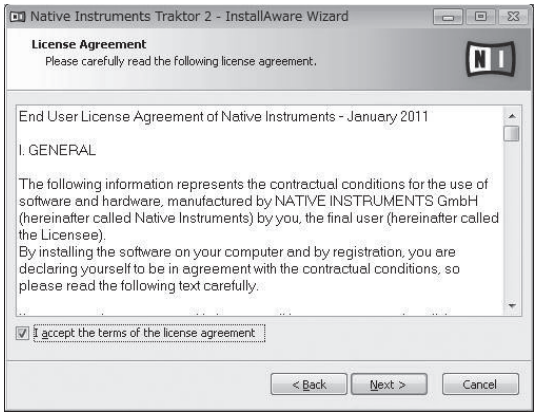
1 將隨附的 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 軟體 DVD-ROM 光碟插入電腦的 DVD 光碟機。

2 在 Windows [開始] 功能表中，按兩下 [電腦（或我的電腦）] > [Traktor 2] 圖示。
便會顯示 DVD-ROM 裝置的內容。

3 按兩下 [Traktor 2 Setup.exe]。
TRAKTOR 安裝程式已啟動。

4 一啟動 TRAKTOR 安裝程式後，請按一下 [Next]。
— 若要返回上一個畫面： 按一下 [**Back**]。
— 若要取消安裝： 按一下 [**Cancel**]。

5 **請詳閱[License Agreement]的內容 若您同意 請勾選[I accept the terms of the license agreement]，然後按一下 [Next]。**
若您不同意 **License Agreement** 的條款，請按一下［**Cancel**］取消安裝。



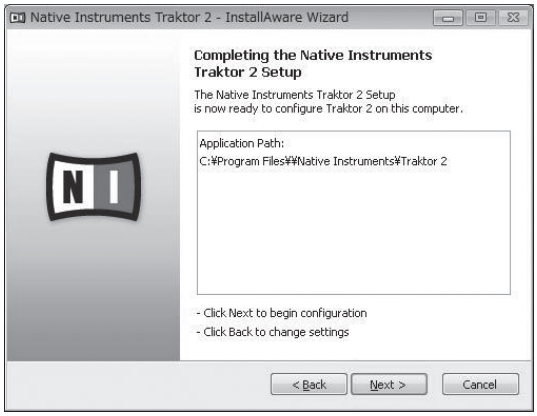
6 **選擇 TRAKTOR 安裝的類型，然後按一下 [Next]。**
通常會安裝所有選項，其中包括［**Controller Editor**］及［**Service Center**］。

7 **選擇安裝 TRAKTOR 的位置，然後按一下 [Next]。**
若要選擇一般安裝地點，按一下［**Next**］即可。
若要在不同的位置安裝，請按一下［**Change...**］，選擇安裝地點，然後按一下［**Next**］。

8 **選擇 Native Instruments 硬體驅動程式，然後按一下 [Next]。**
勾選適用您硬體的核取方塊。

9 **若要安裝 Traktor Kontrol X1 或 Traktor Kontrol S4 驅動程式，請勾選核取方塊，然後按一下 [Next]。**

10 **下列畫面出現時，請按一下 [Next]。**
開始安裝。
一完成安裝後，安裝完成畫面就會出現。



11 **按一下 [Finish]。**
這將完成安裝程序。

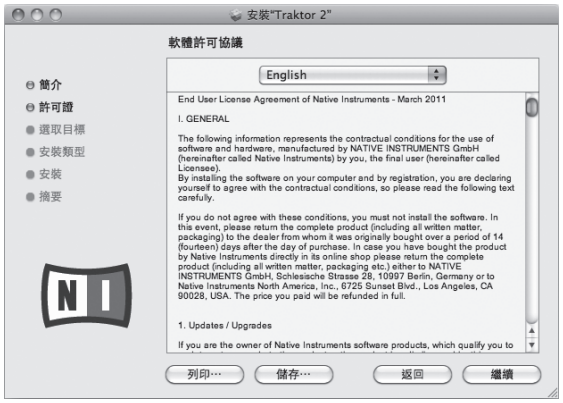
安裝步驟（Macintosh）

1 **將隨附的 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 軟體 DVD-ROM 光碟插入電腦的 DVD 光碟機。**
畫面上會出現［**Traktor 2**］圖示。

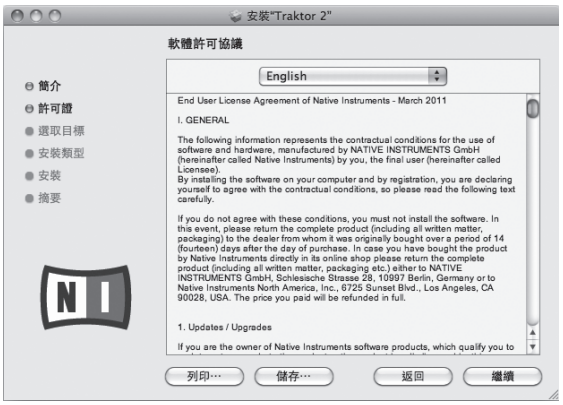
2 **按兩下 [Traktor 2] 圖示。**
便會顯示 DVD-ROM 裝置的內容。

3 **按兩下 [Traktor 2 Installer.mpkg]。**
TRAKTOR 安裝程式已啟動。

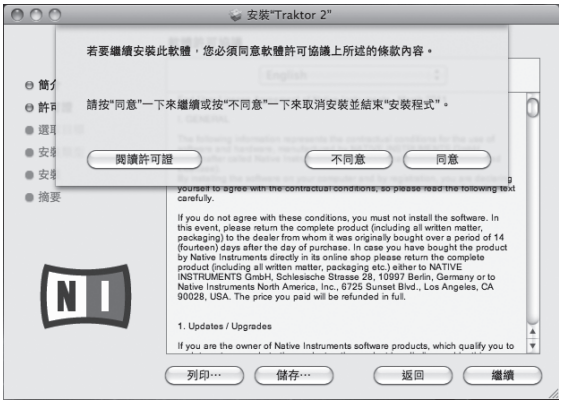
4 **一啟動 TRAKTOR 安裝程式後，請按一下 [繼續]。**



5 **請詳閱授權協議內容，然後按一下 [繼續]。**



6 **若您同意使用協議內容，按一下 [同意]。**
若您不同意使用協議內容，按一下［**不同意**］取消安裝。



7 **選擇 Native Instruments 硬體驅動程式，然後按一下 [繼續]。**
勾選適用您硬體的核取方塊。

8 **選擇安裝 TRAKTOR 的位置，然後按一下 [安裝]。**
若要選擇一般安裝地點，按一下［**安裝**］即可。
若要在不同的位置安裝，請按一下［**更改安裝位置…**］，選擇安裝地點，然後按一下［**安裝**］。
開始安裝。
一完成安裝後，安裝完成畫面就會出現。

9 **按一下 [重新啟動]。**
這將完成安裝程序。

啟動 TRAKTOR

適用 Windows

在 Windows [開始] 功能表中，開啟 [所有程式] > [**Native Instruments**] > [**Traktor 2**]，然後再按一下 [**Traktor 2**] 圖示。

適用 Mac OS X

在 Finder 中，開啟 [應用程式] 資料夾，然後開啟 [**Native Instruments**] > [**Traktor 2**]，再按兩下 [**Traktor**] 圖示。

使用設定嚮導進行初始設定

首次啟動 TRAKTOR 時，設定嚮導就會出現。
執行下列螢幕上的指示以進行本機操作所需的初始設定。

- 也可從 TRAKTOR [**Help**] 選單 > [**Start Setup Wizard**] 啟動設定嚮導。

1 在 [**HARDWARE CONTROLLER SETUP**] 畫面中，選擇 [**Yes**]，然後按一下 [**Next**]。

TRAKTOR
Setup Wizard
HARDWARE CONTROLLER SETUP
TRAKTOR can be used with an external controller for hands-on interaction with the software.
Please choose if you work with keyboard and mouse only or if you have an external controller you want to use with TRAKTOR.
Are you using an external controller ?
Yes
No
Yes
Cancel
Back
Next

2 在 [**HARDWARE CONTROLLER SELECTION**] 畫面中，選擇 [**manufacturer**] 的 [Pioneer]、[**model**] 的 [DJM-T1]，然後按一下 [**Next**]。

3 在 [**TIMECODE CONTROLLER SELECTION**] 畫面中，選擇 [**CD(Audio 4/8 DJ)**]，然後按一下 [**Next**]。

TRAKTOR
Setup Wizard
TIMECODE CONTROLLER SELECTION
With the Scratch versions of TRAKTOR, you have the option to control your decks with timecode vinyl or CDs to preserve the touch and feel of a turntable or CD setup.
Based on your selection, your audio interface's inputs will be set up to work with the corresponding control type.
Select your control medium:
CD (Audio 4/8 DJ)
I use a Kontrol S4 with Timecode
I use an Audio 6/10
Vinyl (Audio 4/8 DJ)
CD (Audio 4/8 DJ)
No Timecode Control
of Audio 6 and Audio 10 is possible
Back
Next

4 在 [**DECK SETUP SELECTION**] 畫面中，選擇 [**2Track Decks + 2Sample Decks(Scratch)**]，然後按一下 [**Next**]。

TRAKTOR
Setup Wizard
DECK SETUP SELECTION
TRAKTOR can be set up in many different ways.
You can work with standard Track Decks that play full songs, Sample Decks that play up to 4 loops or one-shot samples, and Live Input Decks that will route external audio sources through TRAKTOR's mixer and effects.
Based on your selection the Wizard will configure your decks and layouts accordingly. Note that the decks and layout can always be changed later in the prefe-
2 Track Decks (Scratch)
2 Track Decks + 2 Sample Decks (Scratch)
4 Track Decks (Scratch)
2 Track Decks + 2 Live Inputs (Scratch)
2 Track Decks
2 Track Decks + 2 Sample Decks
4 Track Decks
2 Track Decks + 2 Live Inputs
Back
Next

5 在 [**YOUR TRAKTOR SETUP**] 畫面中按一下 [**Finish**]。

即可完成初始設定。

執行產品啟動

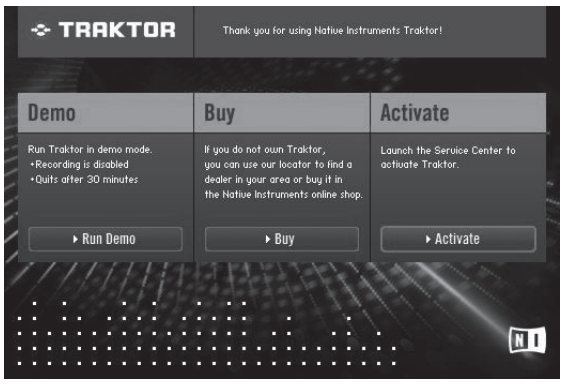
若要使用 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 請先使用 Native Instruments SERVICE CENTER（以下簡稱為「SERVICE CENTER」）執行產品啟動（以下簡稱為「啟動」）。

啟動 SERVICE CENTER

啟動共有三種方式：
— 在啟動 TRAKTOR 時從顯示的對話方塊中啟動
— 從 TRAKTOR [**Help**] 選單中啟動
— 直接啟動 SERVICE CENTER

❖ 在啟動 TRAKTOR 時從顯示的對話方塊中啟動

1 啟動 TRAKTOR。
顯示以下畫面。


TRAKTOR
Thank you for using Native Instruments Traktor!
Demo
Run Traktor in demo mode.
•Recording is disabled
•Quits after 30 minutes
Run Demo
Buy
If you do not own Traktor, you can use our locator to find a dealer in your area or buy it in the Native Instruments online shop.
Buy
Activate
Launch the Service Center to activate Traktor.
Activate

- 在從 SERVICE CENTER 取得授權前，每次啟動 TRAKTOR 都會顯示此對話方塊。

2 **選擇取得授權的方式，然後按一下。**
— [**Run Demo**]：在展示模式中啟動 TRAKTOR。
— [**Buy**]：從 Native Instruments 線上商店購買 TRAKTOR。
— [**Activate**]：立即從 SERVICE CENTER 取得授權。

❖ 從 TRAKTOR [Help] 選單中啟動

在 TRAKTOR [Help] 選單中，按一下 [Launch Service Center]。

❖ 直接啟動 SERVICE CENTER

適用 Windows
在 Windows [**開始**] 功能表中，按一下 [**Native Instruments**] > [**Service Center**] > [**Service Center**] 圖示。

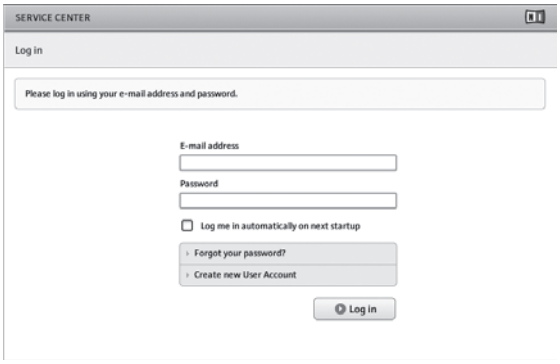
適用 Mac OS X
在 Finder 中，開啟 [**應用程式**] 資料夾，然後按兩下 [**Service Center**] > [**Service Center**] 圖示。

啟動程序

— 線上啟動： 電腦連接至網際網路時
— 離線啟動： 電腦未連接網際網路時

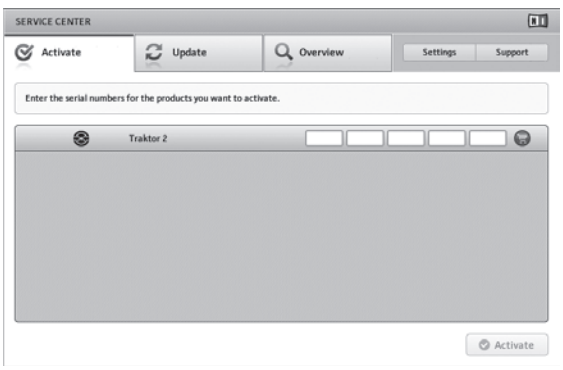
❖ 線上啟動

1 **啟動 SERVICE CENTER。**
顯示登入畫面。



2 **輸入您的電子郵件地址及密碼，然後按一下 [Log in]。**
- 第一次登入時，您必須建立新的使用者帳號。
  按一下 [Create new User Account] 後，就會出現新的使用者帳號註冊畫面。
  輸入所需的項目（電子郵件地址、姓氏及名稱），選擇您的國家／地區，然後按一下 [Next]。
  註冊資訊確認畫面出現時，請檢查內容，然後按一下 [**OK**]。
  密碼將傳送至表格上輸入的電子郵件地址。返回登入畫面並登入。
- 在 Native Instruments 網站上註冊新使用者帳號時輸入的個人資訊會依據隱私權政策予以收集、處理及使用。
  先鋒公司不會收集、處理或使用此項個人資訊。

3 **輸入 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 軟體 DVD-ROM 包裝上的序號，然後按一下 [Activate]。**



4 **一出現產品授權登錄成功畫面後，請按一下 [Exit]。**

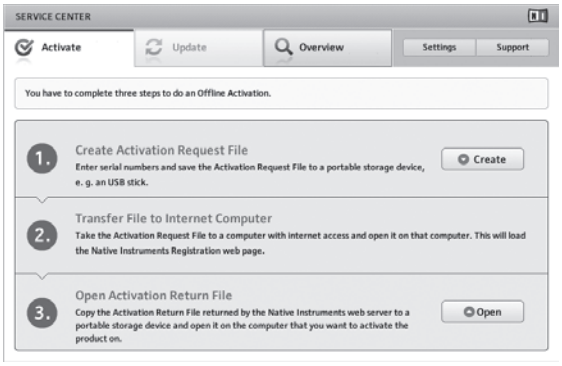
❖ 離線啟動

若要啟動安裝在未連接網際網路電腦上的 TRAKTOR SCRATCH DUO 2，請在離線模式中使用 SERVICE CENTER。
進行此步驟時，需要第二部可連接網際網路的電腦。

1 **在要安裝 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 的電腦上啟動 SERVICE CENTER。**

2 **按一下 [Continue without connecting to the internet] 的 [Offline]。**

3 **按一下 [Create Activation Request File] 的 [Create]。**



4 **輸入 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 軟體 DVD-ROM 包裝上的序號，然後按一下 [Create]。**
已建立啟動要求檔案。 在 USB 等裝置上儲存此檔案。

5 **連接儲存啟動要求檔案 USB 裝置與可連接網際網路的電腦。**

6 **按兩下可連接網際網路電腦上的啟動要求檔案。**
網頁瀏覽器已啟動。

7 **一出現產品啟動畫面後，請按一下 [Send]。**

8 **輸入您的電子郵件地址及密碼，然後按一下 [SUBMIT]。**
- 第一次登入時，您必須建立新的使用者帳號。
  勾選 [**No - I do not have an NI account.**] 並按一下 [**SUBMIT**] 後，就會出現新的使用者帳號註冊畫面。
  輸入所需的項目（電子郵件地址、姓氏及名稱、所在城市地址及郵遞區號），選擇您的國家／地區，然後按一下 [**NEXT**]。
  調查畫面出現時，選擇各項問題的回答，然後按一下 [**SUBMIT**]。
  密碼將傳送至表格上輸入的電子郵件地址。返回登入畫面並登入。
- 在 Native Instruments 網站上註冊新使用者帳號時輸入的個人資訊會依據隱私權政策予以收集、處理及使用。
  先鋒公司不會收集、處理或使用此項個人資訊。

9 **[Service Center Activation Page] 出現時，按一下 [NEXT]。**

10 **檢查 [Product] 為 [TRAKTOR SCRATCH DUO 2] 且 [Status] 為 [OK]，然後按一下 [NEXT]。**
已建立啟動回復檔案。 在 USB 等裝置上儲存此檔案。

11 **在要安裝 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 的電腦上啟動 SERVICE CENTER。**

12 **按一下 [Continue without connecting to the internet] 的 [Offline]。**

13 **按一下 [Open Activation Return File] 的 [Open]。**
已載入啟動回復檔案。

14 **在 SERVICE CENTER 中檢查是否已完成產品啟動。**

安裝驅動程式軟體

本驅動程式軟體專為輸入及輸出電腦音效而設計。 若要使用本機連接至安裝 Windows 或 Mac OS 的電腦，請優先在電腦上安裝驅動程式軟體。

軟體使用權授契約書

軟體使用權授契約書（以下簡稱「契約」）是由您（安裝程式的個人及安裝程式之個人所代表的任一法律個體）（以下簡稱「您」）及 PIONEER CORPORATION（以下簡稱「先鋒」）共同簽署。
若您採取任何步驟設定或安裝程式時，即表示已接受此權授契約中之所有條款。允許下載及／或使用此程式，係依您是否遵循契約中之條款約定而定，因此無需以任何書面或電子形式之核准，證明此契約之有效性及強制性。若您不同意契約中之所有條款，即不被授權使用此程式，且必須適時停止安裝或解除安裝。

1 定義

1「使用說明」係指先鋒所提供用以協助安裝及使用該軟體之書面文件、說明書以及說明目錄。

2「程式」係指基於此契約，由先鋒授權予您之先鋒軟體之全部或任一部分。

2 程式授權

1 有限授權。依據此契約之約定，先鋒授與您有限的、非專屬的且不可轉讓之使用權（不包括再授權之權利）。

a 您必須遵循此契約及使用之明文規定，僅得為個人使用之目的，安裝一份程式於您的電腦硬碟上（授權使用）。

b 在授權使用之範圍內使用使用說明。

c 單純以備份為目的而拷貝此程式時，需將所有權、商標、著作權以及版權限制之說明，同時複製於備份版本上。

2 限制。除非此契約明確許可，否則您不可拷貝或使用此程式或使用說明書，亦不可轉讓、再授權、出租、租賃或出借此程式，或為第三方提供訓練之目的而使用、與商業共用使用時數，或供公共部門使用。除非在適用法律明確允許之範圍內，且已書面通知先鋒欲進行之舉動，否則您不可自己或經由第三方修改、變更、進行逆向工程，以及拆卸或解譯此電腦程式。除非有先鋒事先書面之同意，否則您不可將此程式用於多個處理器上。

3 所有權。程式、使用說明書及其一切複製品，以及任何衍生的工作之所有專利權、著作權、商標權、營業秘密以及其他權利，均歸先鋒或其供應者所有。您並未取得除了本契約所明確授權以外的任何其他權利。

4 不提供支援。就本契約之程式或使用說明書，先鋒並無提供支援、維護、升級、修改或新版本之義務。

3 免責聲明

先鋒不就該程式與使用說明書之相關部分，提供任何形式之保證，包括任何行銷保證、特定目的之適用程度保證、品質滿意保證、精確性、所有權或是不侵害保證，且不論是明白、隱含、法令規定，或是因工作所導致 因商業往來或使用導致。您應自行負擔有關程式及使用說明品質之全部風險，並自行負擔所有修護所需之費用。

4 違約的賠償與補償

您同意因任何違反本契約約定之行為，將導致先鋒發生無法挽回之損害，且該等損害無法以金錢加以賠償，因此除了賠償以及任何先鋒有權取得之其他補償之外，您同意先鋒得尋求任何法令之救濟，包括假扣押或假處分等保全方式，以避免發生於本契約實際上的、具威脅性的或持續的違約行為。

5 契約終止

先鋒有權在您違反任一條款時，隨時終止本契約。當本契約終止後，您必須停止使用該程式，並將其從安裝之電腦中永久刪除，以及銷毀您以任何形式所持有的程式與使用說明書及其複本，並以書面向先鋒確認您已經從事前述行為。第 2.2，2.3，2.4，3，4，5 及 6 條將會在本契約終止後持續有效。

6 一般條款

1 責任之限制。在任何情況下，先鋒或其子公司將不會就與本契約或本契約之主要事項相關之任何事宜，以及不論在任何責任理論下，就利潤之損失、收益、業務、儲蓄、資料、使用或替代採購成本，負擔任何責任，即使已被告知此類損失之可能性，或即使此類損失為可預見，亦同。在任何情況下，先鋒對於所有損失之責任，將不會超過您就此程式所支付給先鋒或其子公司之金額，此為先鋒或其子公司唯一應負之責任。簽約雙方確認本契約中所記載之責任上限，以及風險分攤已反映於程式價格上，且係簽約雙方間議價之主要要素，如非在此前提之下，先鋒將不會提供此程式或簽訂此契約。

2 本契約中有關限制或排除保證與責任之相關規定，均不影響或損害您身為消費者所享有之法律強制賦予之權利，且此等有關保證與責任之相關規定亦僅在您所在地區的法律允許之前提下始有適用。

3 失效與免除。若本契約之任何條款變成非法、無效或是無法執行時，該條款將會在其可能限度內繼續執行，或若無法執行，則視為失效並從本契約中刪除，但契約剩餘部分將會繼續執行並有效。任一方對於本契約之任何不履行或違約行為責任之免除，將不會免除任何其他或後續的不履行或違約行為之責任。

4 不可讓渡。在未取得先鋒事前書面同意的情況下，您不可讓渡、出售、移轉、委任或是處分此契約，或任何本契約之權利或義務，不管是自願或非自願、係因法令要求或其他因素，因此任何您所意圖進行之讓渡、移轉或委派，均將無效與失效。因為前述約定，本契約將對簽約雙方及其相關繼承人與受讓人亦具有拘束力。

5 契約之完整性。無論是書面或口頭議定，本契約代表簽約雙方間之協議且其效力優於所有之前或同時間存在之契約或協議。在沒有先鋒事先的、明確的書面同意下，此份契約不得修改或調整，且沒有任一法條、文件、用途或慣例可被引用修改此契約。

6 您同意本合約受日本法律管轄並依日本法律解釋。

安裝驅動程式軟體前

- 請詳閱*軟體使用權授契約書*。
- 關閉本機的電源開關，然後中斷連接本機與電腦的 USB 連接線。
- 若電腦上正在執行其他程式，請立即結束。
- 若要安裝或解除安裝驅動程式軟體，必須獲得電腦系統管理員的授權。 在繼續安裝程序前，請以電腦系統管理員身份登入。
- 若您不先安裝驅動程式軟體就連接本裝置與電腦，則視系統環境而定，電腦可能會發生錯誤。
- 若在開始安裝驅動程式後遭中斷，請再次重新開始安裝程序。
- 隨附的 CD-ROM 內含下列 12 種語言的安裝程式。
  英語、法語、德語、義大利語、荷蘭語、西班牙語、葡萄牙語、中文（簡體）、中文（繁體）、韓語、日語。
  使用以上未列出語言的作業系統時，請在安裝程序期間選擇 [English（英文）]。

支援的作業系統		
Windows® 7 Home Premium/ Professional/Ultimate	32 位元版本	✓
	64 位元版本	✓
Windows Vista® Home Basic/ Home Premium/Business/Ultimate	32 位元版本	✓
	64 位元版本	✓
Windows® XP Home Edition/ Professional（SP2 或以上）	32 位元版本	✓
Mac OS X 10.4.8 以上	32 位元版本	✓
Mac OS X 10.6	32 位元版本	✓
	64 位元版本	✓

- 不支援 Windows® XP Professional x64 Edition。

安裝步驟（Windows）

1 **將隨附的驅動程式軟體 CD-ROM 光碟插入電腦的 DVD 光碟機。**

2 **一顯示 CD-ROM 的選單後，按兩下 [DJM-T1_X.XXX.exe]。**

3 **請依照畫面指示進行安裝。**
若在安裝進行時畫面上出現［Windows **安全性**］，請按一下［**仍安裝此驅動程式軟體（I）**］並繼續安裝。

- 在 Windows XP 上安裝時
  若在安裝進行時畫面上出現［**硬體安裝**］，請按一下［**繼續安裝**］並繼續安裝。
- 完成安裝程式後，將出現完成訊息。

安裝步驟（Macintosh）

1 **將隨附的驅動程式軟體 CD-ROM 光碟插入電腦的 DVD 光碟機。**

2 **按兩下 [CD_menu]。**

3 **按兩下 [DJM-T1AudioDriver.dmg]。**

4 **按兩下 [DJM-T1AudioDriver.pkg]。**

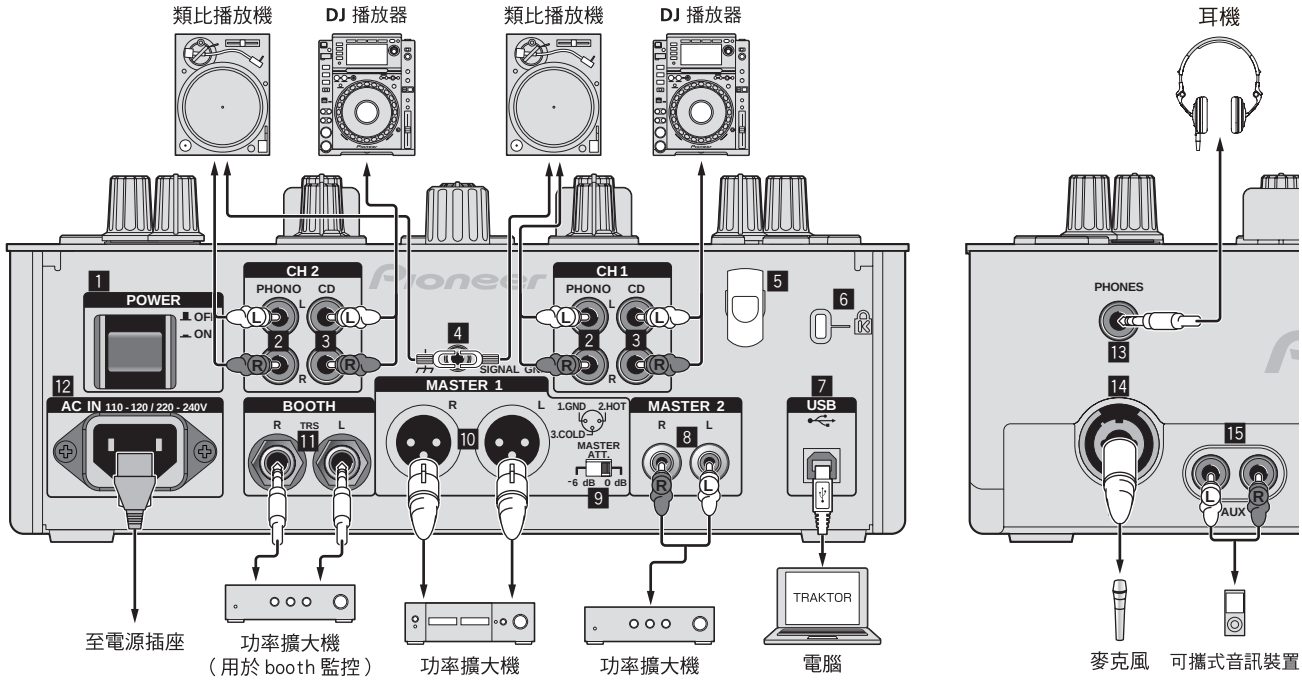
5 **請依照畫面指示進行安裝。**

連接輸入／輸出端子

確定在每次接線或變更接線之前，關閉電源並從電源插座上拔下電源線。
完成裝置之間的所有接線後，請連接電源線。
請確定使用隨附電源線。
有關已連接元件，請參閱操作手冊。

- 建立結合電腦、音訊介面等 DVS（數位乙烯系統）時，請小心連接音訊介面至本機的輸入端子及輸入選擇器切換的設定。
  另請參閱 DJ 軟體及音訊介面的操作手冊。

後面板、前面板



1 POWER 按鍵
開啟及關閉本機電源。

2 PHONO 端子
連接至 Phono 位準（MM 匣）輸出裝置。請勿輸入線路位準訊號。
若要連接裝置至 [**PHONO**] 端子，請取下插入端子的短路接腳插頭。
端子未連接任何插頭時，請將此短路接腳插頭插入 [**PHONO**] 端子以截斷外部雜訊。

3 CD 端子
連接至 DJ 播放機或電平輸出元件。

4 SIGNAL GND 端子
在此連接類比播放機的地線。連接類比播放機時可協助減少雜訊。

5 線鉤
在此扣上 USB 纜線。

- 若 USB 纜線在播放時中斷連接，聲音將會中斷。

6 Kensington 安全槽

7 USB 連接埠
連接至電腦。

- 使用隨附的 USB 纜線可直接連接本機與電腦。
- 無法使用 USB 集線器。

8 MASTER2 端子
連接至功率放大器等。

9 MASTER ATT.
設定 [**MASTER1**] 與 [**MASTER2**] 端子中聲音輸出的衰減位準。
設為 [**–6 dB**] 時，[**MASTER1**] 及 [**MASTER2**] 端子的音訊輸出位準會減少一半。

10 MASTER1 端子
連接至功率放大器等。

11 BOOTH 端子（第 19頁）
Booth 監視器的輸出端子與 TRS 接頭的對稱或不對稱輸出相容。

- 若在使用不平衡輸出時位準上升太高，聲音將會失真。

12 AC IN
使用隨附的電源線連接至電源插座。等待完成設備間的所有連線後再連接電源線。
請確定使用隨附電源線。

13 PHONES 端子（第 19頁）
在此連接耳機。

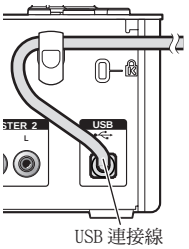
14 MIC 端子（第 24頁）
連接至麥克風。

15 AUX IN 端子（第 24頁）
連接至外接裝置的輸出端子（範本、可攜式音訊裝置等。）

❖ 線鉤

將 USB 纜線鉤住線鉤以鎖緊 USB 纜線。 這可防止 USB 纜線遭意外拉出並與連接埠的連線中斷。

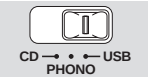
- 若 USB 纜線在播放時中斷連接，聲音將會中斷。



設定本機

在使用 USB 纜線連接本機與電腦前，請確定安裝本機的專屬驅動程式軟體。

1 切換 [CD、PHONO、USB] 輸入選擇器開關。
設為 [**USB**]。



2 使用 USB 連接線連接本裝置與電腦。
本裝置功能運作有如符合 ASIO 標準的音訊裝置。

- 此操作無法在不支援 USB 2.0 的電腦上執行。
- 使用支援 ASIO 的應用程式時，[**USB 1/2**]、[**USB 3/4**] 及 [**USB 5/6**] 皆可作為輸入使用。
- 電腦的建議操作環境視 DJ 應用程式而定。請確實檢查您正在使用的 DJ 應用程式建議操作環境。
- 同時連接其他 USB 音訊裝置及電腦時，可能無法正常操作或辨識。
  建議僅連接電腦及本機。
- 連接電腦及本機後，建議直接連接本機的 USB 連接埠。

3 按下 [POWER] 按鍵。
開啟本裝置的電源。

- 當本機優先連接電腦或連接至電腦上的不同 USB 連接埠時，可能會出現 [**正在安裝裝置驅動程式**] 訊息。 請稍待片刻直到 [**您的裝置已可使用**] 訊息出現。
- 在 Windows XP 上安裝時
  — 正在進行安裝時可能會出現 [Windows **是否可以連線到 Windows Update 尋找軟體?**]。 選擇 [**不，現在不要(T)**]，再按一下 [**下一步**] 以繼續安裝。
  — 正在進行安裝時可能會出現 [**您要精靈執行什麼工作?**]。選擇 [**自動安裝軟體（建議選項）(I)**]，再按一下 [**下一步**] 以繼續安裝。
  — 若在安裝進行時畫面上出現 [Windows **安全性**]，請按一下 [**仍安裝此驅動程式軟體 (I)**] 並繼續安裝。

變更設定公用程式的設定

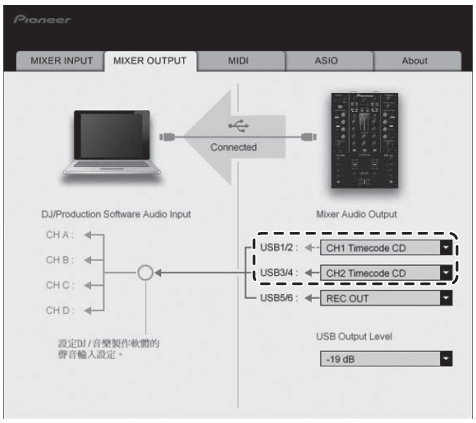
1 顯示設定公用程式

- 適用 Windows
  按一下 [**開始**] 選單 > [**所有程式**] > [Pioneer] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 設定** UTILITY]。
- 適用 Mac OS X
  按一下 [**Macintosh HD**] 圖示 > [**Application**] > [Pioneer] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 設定** UTILITY]。

2 按一下 [MIXER OUTPUT] 標籤。

3 按一下 [Mixer Audio Output] 下拉式選單。
如下圖所示，按照連接本機的裝置進行設定。

	使用 DJ 播放機時 (CONTROL CD)	使用類比播放機時 (CONTROL VINYL)
USB 1/2	**CH1 Timecode CD**	**CH1 Timecode PHONO**
USB 3/4	**CH2 Timecode CD**	**CH2 Timecode PHONO**



播放曲目

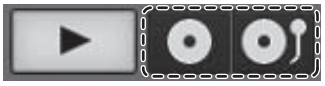
1 在 DJ 播放機中設定 CONTROL CD。

- 若要使用類比播放機，請設定 CONTROL VINYL。

2 將 TRAKTOR 設為 [Scratch Control] 模式。

TRAKTOR

檢查 TRAKTOR 中 [▶] 按鍵的右側部位是否如下圖所示。

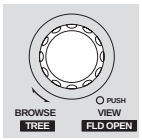


- 若顯示 [**CUE**] 及 [**CUP**]，請操作電腦將 TRAKTOR 切換至 [**Scratch Control**] 模式。

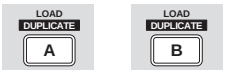
3 按下 [▶/II (REL.)] 或 [CUE (ABS.)] 按鍵的同時按下 [SHIFT] 按鍵。
選擇相對或絕對模式。

— 按下 [**SHIFT**] 按鍵時按下 [**▶/II** (**REL.**)] 按鍵：切換至相對模式。
相對模式為一忽略 CONTROL CD/CONTROL VINYL 播放位置的模式。
— 按下 [**SHIFT**] 按鍵時按下 [**CUE** (**ABS.**)] 按鍵：切換至絕對模式。
絕對模式為一在曲目播放位置上反映 CONTROL CD/CONTROL VINYL 播放位置的模式。

4 轉動旋轉選擇器。
選擇音軌。



5 按下 [LOAD (DUPLICATE)] 按鍵。
選擇的曲目會載入唱盤上。



- 有關在唱盤上選擇曲目及載入曲目的詳細說明，請參閱 第 15 頁 上*瀏覽部分*。

6 播放 CONTROL CD。
開始播放載入 TRAKTOR 唱盤中的曲目。

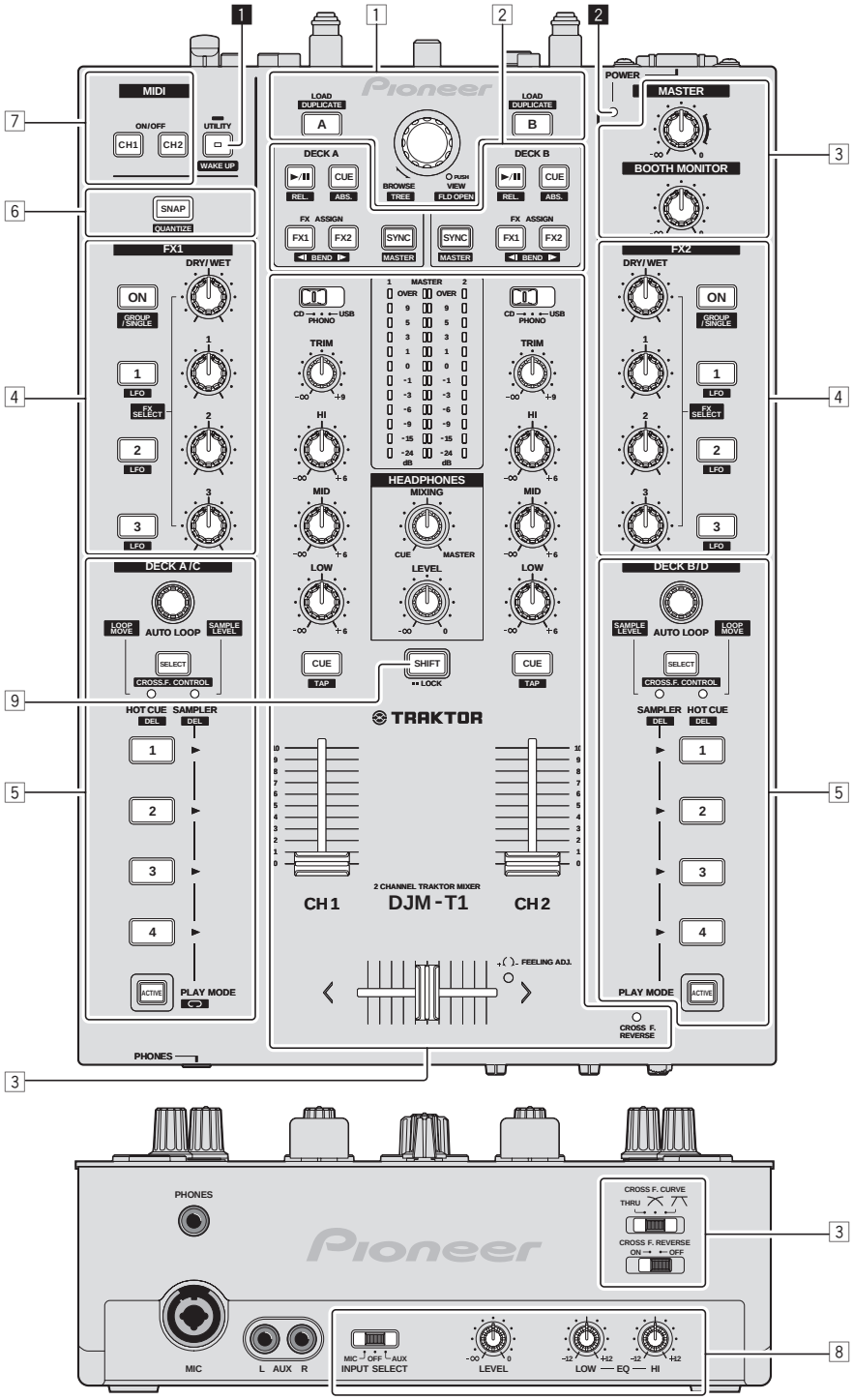
- 若要使用類比播放機，請播放 CONTROL VINYL。

7 檢查時間碼訊號狀態。
檢查 TRAKTOR 是否正確識別時間碼訊號（在 CONTROL CD/CONTROL VINYL 錄製的訊號）。

- 在唱盤的範圍畫面中可檢查時間碼訊號狀態。
  若要顯示範圍畫面，請由 [**Preferences**] > [**Decks**] > [**Platter / Scope**] 使用 CONTROL CD/CONTROL VINYL 唱盤的下拉式選單中選擇 [**Scope**]。
  當 TRAKTOR 正確識別時間碼訊號後，範圍畫面上會顯示雙重圓圈，如以下圖表所示。

- 有關範圍畫面的詳細資訊，請另外參閱 **TRAKTOR 2 Application Reference** 中的「12 Setting Up TRAKTOR Scratch」。

操作



1 瀏覽部分（第 15頁）

2 運送部分（第 16頁）

3 混音器部分（第 18頁）

4 音效部分（第 20頁）

5 熱指令點／範本部分（第 22頁）

6 全域部分（第 24頁）

7 MIDI 部分（第 24頁）

8 MIC/AUX 部分（第 24頁）

9 SHIFT 部分（第 24頁）

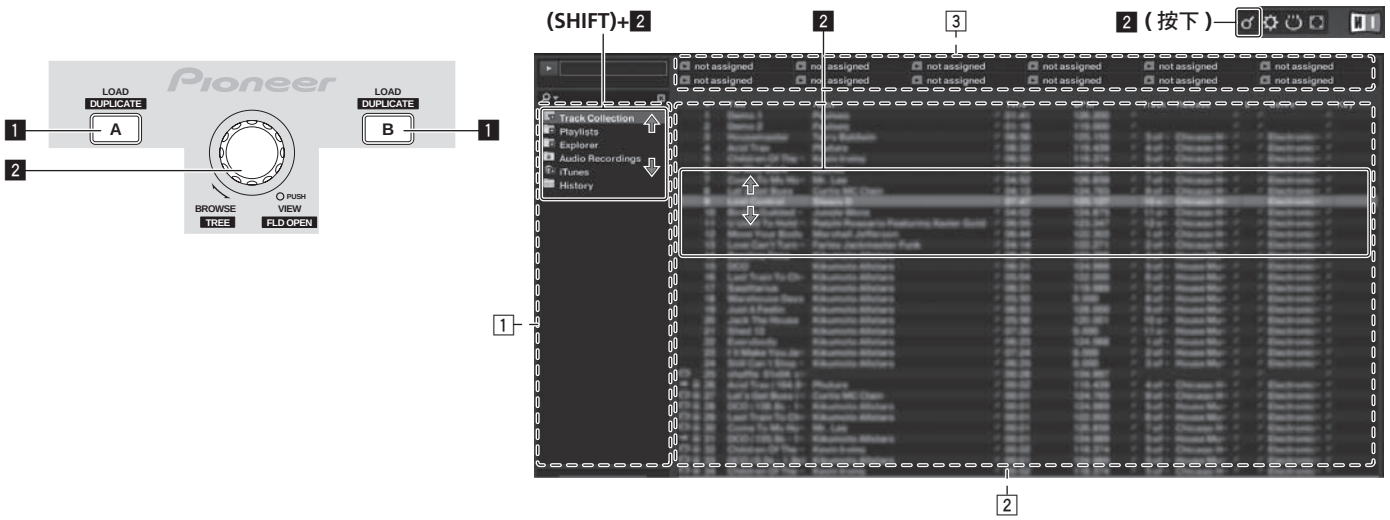
1 UTILITY（WAKE UP）按鍵

- 按下：
  取消待機模式（第 28頁）。
- 按下超過 1 秒：
  切換為變更本機設定的模式（第 28頁）。

2 POWER 指示燈

本機電源開啟時亮起。

瀏覽部分



1 LOAD（DUPLICATE）按鍵

- 按下：
  使用游標選擇的曲目會載入至個別唱盤。
- ［**SHIFT**］ + 按下：
  複製載入其中一個唱盤的曲目並載入至其他唱盤。

2 旋轉選擇器

- 轉動：
  ［**TRACK**］區域中的游標會移動。
- 按下：
  開啟或關閉［**BROWSE**］區域的放大顯示畫面。
- ［**SHIFT**］ + 轉動：
  ［**TREE**］區域中的游標會移動。
- ［**SHIFT**］ + 按下：
  資料夾開啟／關閉。

＊ 區域說明

— ［**TREE**］區域：上圖的 1 稱為［**TREE**］區域。
— ［**TRACK**］區域：上圖的 2 稱為［**TRACK**］區域。
— ［**FAVORITES**］區域：上圖的 3 稱為［**FAVORITES**］區域。
— ［**BROWSE**］區域：上圖的 1、2 及 3 部分通稱為［**BROWSE**］區域。

匯入曲目至 TRAKTOR

TRAKTOR

在 Explorer 或 Finder 中，拖 & 放含音樂檔案的音樂檔案或資料夾至 TRAKTOR[TREE] 區域中的 [Track Collection]。

- 在［**Track Collection**］上按一下右鍵（若使用 Mac OS X，在按下［**control**］鍵的同時按一下［**Track Collection**］），然後選擇選單中的［**Import Music Folders**］。隨即匯入系統［**My Music**］或［**Music**］資料夾中的所有音樂檔案。

❖ 建立播放清單

1 在 TRAKTOR 的 [TREE] 區域中的 [Playlists] 上按一下右鍵。

- 若使用 Mac OS X，在按下［**control**］鍵時按一下該播放清單。

2 在選單中選擇 [Create Playlist]。

3 輸入播放清單名稱，然後按一下 [OK]。
您建立的播放清單會顯示在［**Playlists**］。

4 拖 & 放音樂檔案至已建立的播放清單中進行新增。

❖ 建立 FAVORITES

拖放播放清單資料夾至 [FAVORITES] 區域中的開啟插槽。

載入曲目至唱盤

1 按下 [SHIFT] 按鍵時轉動旋轉選擇器。
選擇播放清單或資料夾。

2 按下 [SHIFT] 按鍵時按下旋轉選擇器。
資料夾開啟／關閉。

- 無法開啟／關閉沒有［+］標記的項目。

3 放開 [SHIFT] 按鍵，然後轉動旋轉選擇器。
選擇音軌。

4 按下 [LOAD（DUPLICATE）] 按鍵。
選擇的曲目會載入唱盤上。

- 載入曲目的同時放大［**BROWSE**］區域，［**BROWSE**］區域就會回復一般大小。

❖ 播放 iTunes 音樂檔案

若您利用 iTunes 管理音樂檔案，可使用 TRAKTOR 瀏覽器直接存取 iTunes 資料庫及播放清單。

1 按下 [SHIFT] 按鍵時轉動旋轉選擇器。
選擇［iTunes］資料夾。

2 按下 [SHIFT] 按鍵時按下旋轉選擇器。
資料夾開啟／關閉。

3 可利用與 iTunes 相同方式瀏覽資料庫及播放清單。

- 無法使用 TRAKTOR 瀏覽器編輯 iTunes 資料庫及播放清單。
- 在 TRAKTOR 瀏覽器中播放時，會自動匯入 iTunes 音樂檔案至 TRAKTOR［**Track Collection**］清單。

使用複製功能

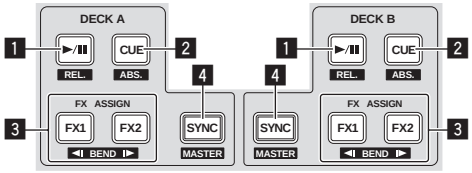
您可利用此功能輕鬆將唱盤中載入的曲目複製到另一個唱盤。

- 下列說明從唱盤［**A**］複製曲目到其他唱盤［**B**］的程序。

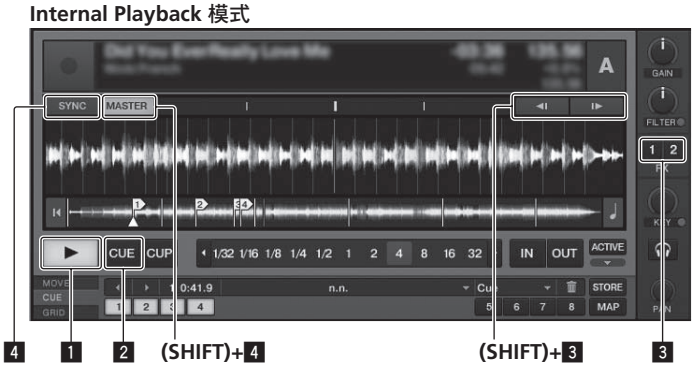
1 選擇曲目，然後按下唱盤 [A] 的 [LOAD (DUPLICATE)] 按鍵。
曲目載入至唱盤［**A**］中。

2 按下唱盤 [B][LOAD (DUPLICATE)] 按鍵的同時按下 [SHIFT] 按鍵。
複製載入唱盤［**A**］的曲目，並載入唱盤［**B**］。

運送部分



Internal Playback 模式



Scratch Control 模式

1 ►/II（REL.）按鍵

- 按下：
  使用此按鍵可播放／暫停音軌。
- ［**SHIFT**］+ 按下：
  TRAKTOR 播放跟蹤模式切換為相對模式。
  相對模式為一忽略 CONTROL CD/CONTROL VINYL 播放位置的模式。

2 CUE（ABS.）按鍵

暫停播放時

- 按下：
  指令點設為暫停位置。
  — TRAKTOR 的［**SNAP**］功能關閉時：
  不論［**Beat Grid**］的設定為何，指令點都會設為目前暫停的位置。
  — TRAKTOR 的［**SNAP**］功能開啟時：
  指令點會設為與離［**Beat Grid**］最近的相同位置。

播放時

- 按下：
  播放返回設定的指令點與指令，且播放暫停（回到指令）。
  若已按下［**CUE**（**ABS.**）］按鍵並在返回指令點後按住不放，在放開按鍵前會一直持續播放。
- ［**SHIFT**］+ 按下：
  TRAKTOR 播放跟蹤模式切換為絕對模式。
  絕對模式為一在曲目播放位置上反映 CONTROL CD/CONTROL VINYL 播放位置的模式。

3 FX ASSIGN（◄I BEND I►）按鍵

- 按下［**FX 1**］按鍵：
  TRAKTOR 音效裝置［**FX 1**］指定為按下按鍵的唱盤。
- 按下［**FX 2**］按鍵：
  TRAKTOR 音效裝置［**FX 2**］指定為按下按鍵的唱盤。
  ＊ 使用 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 時，將混合指定：［**FX 1**］至唱盤［**A**］，［**FX 2**］至唱盤［**B**］。
  若您升級至 TRAKTOR SCRATCH PRO 2，［**FX 1**］與［**FX 2**］即可自由指定至所需的唱盤。
- 按下［**SHIFT**］+［**FX 1**］按鍵：
  曲目的播放速度會暫時降低。
- 按下［**SHIFT**］+［**FX 2**］按鍵：
  曲目的播放速度會暫時提高。

4 SYNC（MASTER）按鍵

- 按下：
  按下按鍵唱盤的曲目［**BPM**］及［**Beat Grid**］會與主要曲目同步化。
- ［**SHIFT**］+ 按下：
  按下按鍵的唱盤會設為主要同步化唱盤。

播放

按下 [►/II（REL.）] 按鍵。

❖ 暫停

播放時，按下 [►/II (REL.)] 按鍵。

設定指令點

1 **播放時，按下 [►/II (REL.)] 按鍵。**
即暫停播放。

2 **按下 [CUE（ABS.）] 按鍵。**
指令點［▲］設為暫停播放位置。
此時不會輸出任何聲音。

- 設定新的指令點後，即刪除之前設定的指令點。

❖ 返回指令點（回到指令）

播放時，按下 [CUE (ABS.)] 按鍵。
本機立即返回當前設置的指令點并暫停。

- 按下［►/II（**REL.**）］按鍵時，會從指令點開始播放。

❖ 檢查指令點（指令點取樣器）

在返回指令點後按住 [CUE (ABS.)] 按鍵。
即從設定指令點處開始播放。
按下［**CUE**（**ABS.**）］按鍵時即繼續播放。

滑動高音

按下 [FX 1] 或 [FX 2] 按鍵的同時按下 [SHIFT] 按鍵。

— 按下［**SHIFT**］+［**FX 1**］按鍵：
曲目的播放速度會暫時降低。
— 按下［**SHIFT**］+［**FX 2**］按鍵：
曲目的播放速度會暫時提高。

同步化與其他唱盤（節奏同步）的播放速度

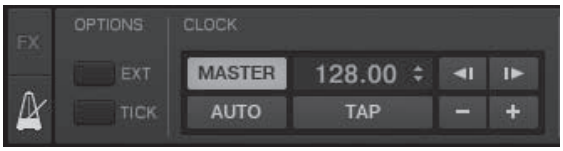
1 在目前播放唱盤上按下 [SHIFT] 按鍵時按下 [SYNC (MASTER)] 按鍵。
按下按鍵的唱盤會設為主要同步化唱盤。

2 按下未設為主要同步化唱盤上的 [SYNC (MASTER)] 按鍵。
唱盤未設為主要同步的曲目 [**BPM**] 及 [**Beat Grid**]，會與唱盤設為主要同步的曲目 [**BPM**] 和 [**Beat Grid**] 同步化。

- 有關設定主要同步化的相關資訊，請參閱 第 17頁 上 *設定主要同步化*。
- 在下列情況下可能無法正確操作節奏同步功能。
  — 循環長度低於 1 拍節奏時。
  — 尚未分析曲目時。

❖ 設定主要同步化

TRAKTOR

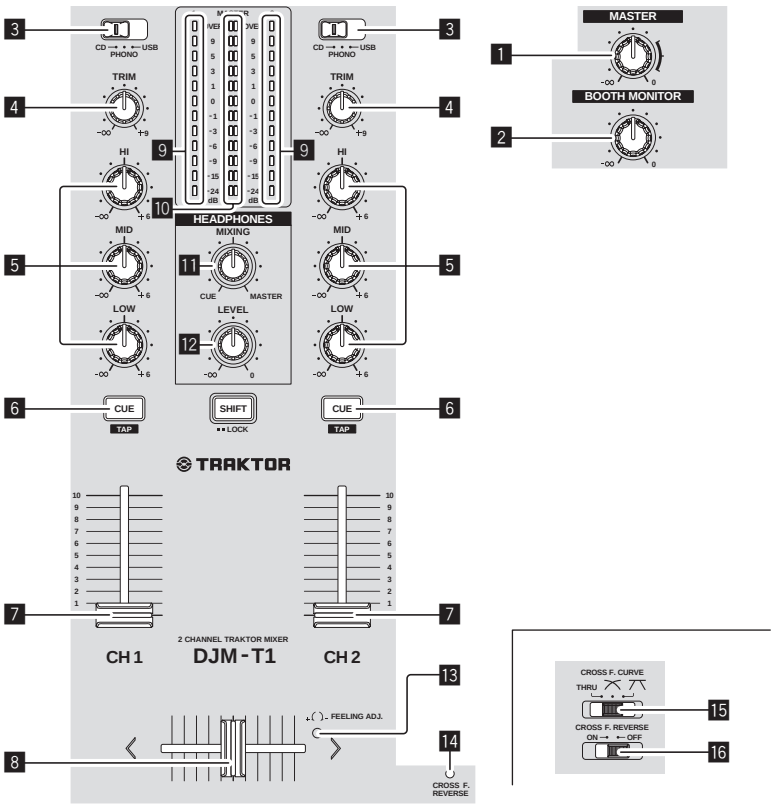


按一下 [ ]。
主要同步可自以下兩類型中擇一。

— [**MASTER**]：由使用者輸入的 BPM 值或輕按設定的 BPM 值設為主要。
— [**AUTO**]：自動設定主要。 兩個唱盤在播放時，暫停設為主要的唱盤後，另一個唱盤會自動設為主要。

- 使用 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 時，會永遠設為 [**AUTO**]。 若您升級為 TRAKTOR SCRATCH PRO 2，即可選擇 [**MASTER**] 或 [**AUTO**]。

混音器部分



1 MASTER LEVEL 控制鍵
調整從 [**MASTER1**] 與 [**MASTER2**] 端子輸出的音訊位準。

2 BOOTH MONITOR 控制鍵
調整 [**BOOTH**] 端子的音訊訊號輸出音量。

3 CD、PHONO、USB 輸入選擇器開關
選擇與本裝置連接元件的各頻道輸入來源。
— [**CD**]：選擇連接至 [**CD**] 端子的 DJ 播放機。
— [**PHONO**]：選擇連接至 [**PHONO**] 端子的類比播放機。
— [**USB**]：選擇連接至 [**USB**] 連接埠的電腦音效。

4 TRIM 控制鍵
調整各頻道中的音訊訊號輸入音量。

5 EQ（HI、MID、LOW）控制鍵
可調整不同聲道的音質。
這些控制鍵可分別調整 [**HI**]（高範圍）、[**MID**]（中範圍）及 [**LOW**]（低範圍）。

6 CUE（TAP）按鍵
- 按下：
  按下 [**CUE**（**TAP**）] 按鍵以控制要監聽的聲道。
- [**SHIFT**] + 按下：
  隨著音軌節拍的節奏按四下，即可設定顯示在 TRAKTOR 節拍顯示幕上的 BPM 值。

7 頻道音量滑鈕
調整各頻道中的音訊訊號輸出音量。

8 交叉音控器
個別聲道的聲音會依據以 [**CROSS F. CURVE**（**THRU**、╳、⅄）] 選擇器開關選擇的曲線特性輸出。

9 頻道音量指示燈
顯示通過聲道推桿前不同聲道的聲音位準。

10 主位準指示燈
顯示從 [**MASTER1**] 與 [**MASTER2**] 端子輸出的音訊位準。

11 HEADPHONES MIXING 控制鍵
調整按下 [**CUE**（**TAP**）] 的聲道音效及 [**MASTER**] 聲道聲音間的監控音量平衡。

12 HEADPHONES LEVEL 控制鍵
調整從 [**PHONES**] 端子輸出的音訊位準。

13 FEELING ADJ. 調整孔
可用來調整交叉音控器的操作負載。

14 CROSS F. REVERSE 指示燈
[**CROSS F. REVERSE**] 開關開啟時亮起。

15 CROSS F. CURVE（THRU、╳、⅄）選擇器開關
可切換交互推桿曲線特性。

16 CROSS F. REVERSE 開關
開啟及關閉交叉音控器反向功能。

請勿用力拉扯聲道推桿及交互推桿旋鈕。 旋鈕的設計並無法取下。 強力拉扯旋鈕可能會導致本機受損。

輸出音效

將連接 [**MASTER1**] 與 [**MASTER2**] 端子的功率擴大機音量設為適當的音量。 請注意，若音量設定太高，將會產生吵雜的聲音。

1 切換 [CD、PHONO、USB] 輸入選擇器開關。
選擇與本裝置連接元件的各頻道輸入來源。

2 轉動 [TRIM] 控制鍵。
調整各頻道中的音訊訊號輸入音量。

3 推離聲道推桿。
調整各頻道中的音訊訊號輸出音量。

4 設定交叉音控器
切換由揚聲器輸出聲音的聲道。
— 左邊：輸出 [**CH 1**] 聲音。
— 中央位置：混合 [**CH 1**] 及 [**CH 2**] 的聲音並輸出。
— 右邊：輸出 [**CH 2**] 聲音。
- [**CROSS F. CURVE**（**THRU** ╳ ⅄）] 選擇器開關設為 [**THRU**] 時，不必進行此操作。

5 轉動 [MASTER LEVEL] 控制鍵。
音訊訊號會從 [**MASTER1**] 及 [**MASTER2**] 端子輸出。

調整音質

轉動不同聲道的 [EQ（HI、MID、LOW）] 控制鍵。
如需有關各控制項可調整的音效範圍，請參閱 第 35頁 上 *規格*。

以耳機監控音效

1 連接耳機至 [PHONES] 端子。

2 按下 [CUE (TAP)] 按鍵以控制要監聽的聲道。

3 轉動 [HEADPHONES MIXING] 控制鍵。
調整按下［**CUE**（**TAP**）］的聲道音效及［**MASTER**］聲道聲音間的監控音量平衡。

- 若只要監控［**MASTER**］聲道的聲音，請由中心位置順時鐘轉動［**HEADPHONES MIXING**］控制鍵。

4 轉動 [HEADPHONES LEVEL] 控制鍵。
按下聲道聲音的［**CUE**（**TAP**）］按鍵後，就會混合［**MASTER**］聲道的聲音並從耳機輸出。

- 再次按下［**CUE**（**TAP**）］按鍵後將取消監控。

選擇交互推桿曲線特性

切換 [CROSS F. CURVE（THRU、╱╲、╲╱）] 選擇器開關。
— ［**THRU**］：不想使用交互推桿時請選擇此項目。
— ［╱╲］：可在此設定逐漸升高的曲線。
— ［╲╱］：設為猛然升高的曲線。（交叉音控器自［**CH 1**］端的邊緣移開時，［**CH 2**］端的聲音會立即輸出。）

調整交叉音控器的操作負載

操作交叉音控器時的負載（阻抗）可使用一字螺絲起子調整。

- 交叉音控器的衰減曲線及推桿（縮減延遲）兩端的播放皆可調整。 關於詳細資訊，請參閱 第 28頁 上 *變更本機的設定*。

1 移動交叉音控器至右（[CH 2]）側。

2 將一字螺絲起子插入 [FEELING ADJ.] 調整孔，然後開始旋轉。
— 順時針轉動： 負載隨即降低（推桿移動阻抗變弱）。
— 逆時針轉動： 負載隨即增加（推桿移動阻抗變強）。

使用推桿反向功能

開啟［**CROSS F. REVERSE**］開關即可反轉交叉音控器的操作方向。

將 [CROSS F. REVERSE] 開關設為 [ON]。

音訊會從 [BOOTH] 端子輸出

轉動 [BOOTH MONITOR] 控制鍵。
調整［**BOOTH**］端子的音訊訊號輸出音量。

- 本機也可進行設定，讓麥克風的聲音不從［**BOOTH**］端子輸出。關於詳細資訊，請參閱 第 28頁 上 *變更本機的設定*。

使用 TAP 功能

顯示在 TRAKTOR 節拍顯示幕上的 BPM 值可使用 TAP 功能設定。

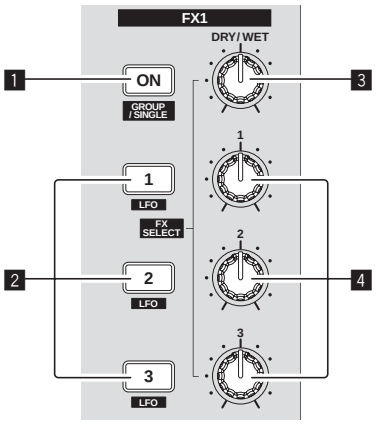
1 載入音軌至唱盤。
關於詳細資訊，請參閱 第 15頁 上 *載入曲目至唱盤*。

2 播放音軌。
關於詳細資訊，請參閱 第 16頁 上 *播放*。

3 隨著音軌節拍的節奏，按四下 [CUE (TAP)] 按鍵，並同時按下 [SHIFT] 按鍵。
按下［**CUE**（**TAP**）］按鍵的平均間隔可設為 BPM 值。

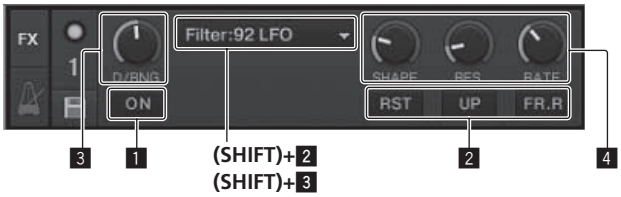
- 此操作不會變更音軌的節拍（播放速度）。

音效部分



Group 模式

Single 模式



1 ON（GROUP/SINGLE）按鍵

在［**Group**］模式中使用時

- 按下：
  無作用。
- ［**SHIFT**］+ 按下：
  切換音效面板模式。
  ［**Group**］模式 ⇄ ［**Single**］模式

在［**Single**］模式中使用時

- 按下：
  開關音效。
- ［**SHIFT**］+ 按下：
  切換音效面板模式。
  ［**Group**］模式 ⇄ ［**Single**］模式
  — ［**Group**］模式：
  每個音效面板最多可同時選擇及操作三種音效。
  — ［**Single**］模式：
  可詳細操作選取的音效參數。
  ［**Single**］模式無法用 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 選擇。
  若升級至 TRAKTOR SCRATCH PRO 2，音效面板即可切換為［**Single**］模式。

2 音效控制鍵

在［**Group**］模式中使用時

- 按下：
  開關音效。
- ［**SHIFT**］+ 按下：
  — 在本機設定中開啟［**Generic Controller Mode**］時：
  切換音效類型。
  — 在本機設定中關閉［**Generic Controller Mode**］時：
  開啟及關閉 LFO CONTROL 功能。

在［**Single**］模式中使用時

- 按下［**1**］按鍵：
  還原所有音效參數回基本設定。
- 按下［**2**］或［**3**］按鍵：
  開啟及關閉個別音效參數。 參數類型依音效而有不同。
- 按下［**SHIFT**］+［**1**］按鍵：
  — 在本機設定中開啟［**Generic Controller Mode**］時：
  切換音效類型。
  — 在本機設定中關閉［**Generic Controller Mode**］時：
  開啟及關閉 LFO CONTROL 功能。
- 按下［**SHIFT**］+［**2**］或［**SHIFT**］+［**3**］按鍵：
  — 在本機設定中開啟［**Generic Controller Mode**］時：
  無作用。
  — 在本機設定中關閉［**Generic Controller Mode**］時：
  開啟及關閉 LFO CONTROL 功能。

3 DRY/WET 控制鍵

在［**Group**］模式中使用時

- 轉動：
  調整音效聲音與原始聲音之間的平衡。
- ［**SHIFT**］+ 轉動：
  無作用。

在［**Single**］模式中使用時

- 轉動：
  調整音效聲音與原始聲音之間的平衡。
- ［**SHIFT**］+ 轉動：
  切換音效類型。

4 音效控制轉盤

在［**Group**］模式中使用時

- 轉動：
  調整個別音效的程度。
- ［**SHIFT**］+ 轉動：
  切換音效類型。

＊ LFO CONTROL 功能開啟時
— 轉動：
調整變更各音效程度的循環。
— ［**SHIFT**］+ 轉動：
無作用。

在［**Single**］模式中使用時

- 轉動：
  調整個別參數。
- ［**SHIFT**］+ 轉動：
  無作用。

＊ LFO CONTROL 功能開啟時
— 轉動：
調整個別參數變更的循環。
— ［**SHIFT**］+ 轉動：
無作用。

使用音效功能

- 下列部分詳細說明在 [**Group**] 模式中操作音效功能的程序。

1 按下 [FX 1] 或 [FX 2] 按鍵。
TRAKTOR 音效裝置已指定至唱盤。
- 使用 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 時，將混合指定：[**FX 1**] 至唱盤 [**A**]，[**FX 2**] 至唱盤 [**B**]。
  若您升級至 TRAKTOR SCRATCH PRO 2，[**FX 1**] 與 [**FX 2**] 即可自由指定至所需的唱盤。

2 按下 [SHIFT] 按鍵時轉動音效控制轉輪。
可選擇音效的類型。
- 在本機設定中開啟 [**Generic Controller Mode**] 時，也可按下音效控制按鍵並同時按下 [**SHIFT**] 按鍵來選擇音效類型。

3 轉動音效控制轉輪。
調整音效聲音的程度。

4 按下音效控制鍵。
按下後可開啟音效。
- 再次按下此按鍵時，即關閉音效。

5 轉動 [DRY/WET] 控制鍵。
調整所有音效與原始聲音間的平衡。

使用 LFO CONTROL 功能

LFO CONTROL 功能開啟時，送至 TRAKTOR 的音效參數值可利用指定速度變更。 您可利用此功能來建立無法透過手動操作的獨特音效聲音。
使用 LFO CONTROL 功能後，即可個別設定音效控制按鍵 [**1**] – [**3**]。
- 優先關閉本機設定中的 [**Generic Controller Mode**]。 關於詳細資訊，請參閱 第 28頁 上 *變更本機的設定*。
- 下列部分詳細說明在 [**Group**] 模式中操作 LFO CONTROL 功能的程序。

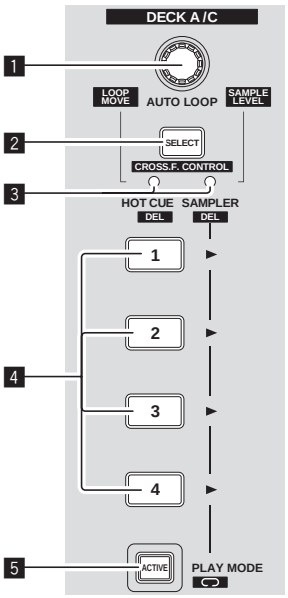
1 按下 [SHIFT] 按鍵時轉動音效控制轉輪。
可選擇音效的類型。

2 按下 [SHIFT] 按鍵時按下音效控制按鍵。
LFO CONTROL 功能開啟。
若音效關閉，此功能將同時開啟。
- 再次按下相同的按鍵時，LFO CONTROL 功能會關閉，且音效重新開啟。

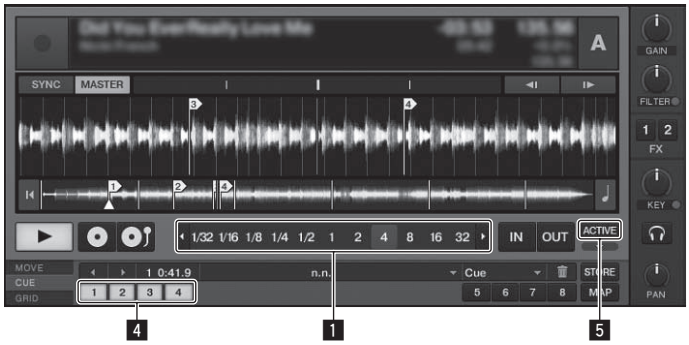
3 轉動音效控制轉輪。
調整變更各音效程度的循環。

4 轉動 [DRY/WET] 控制鍵。
調整所有音效與原始聲音間的平衡。

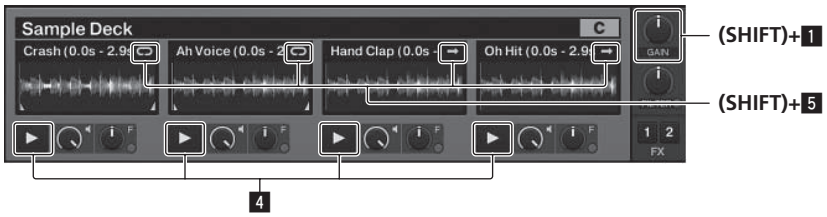
熱指令點／範本部分



HOT CUE 模式



SAMPLER 模式



1 AUTO LOOP (LOOP MOVE/SAMPLE VOLUME) 控制鍵

使用熱指令點功能時

- 轉動：
  變更循環大小。
- 按下：
  開啟及關閉循環播放。
- [**SHIFT**] + 轉動：
  移動循環的位置。
- [**SHIFT**] + 按下：
  無作用。

使用範本功能時

- [**SHIFT**] + 轉動：
  調整範本唱盤的音量。
- [**SHIFT**] + 按下：
  將範本唱盤的音量重設為基本設定。

2 SELECT 按鍵

- 按下：
  每次按下時都會切換熱指令點／範本部分功能。
  熱指令點功能 ⇄ 範本功能
- [**SHIFT**] + 按下：
  開啟及關閉 CROSS FADER CONTROL 功能。

3 SELECT 指示燈

依據熱指令點／範本部分的功能而亮起或閃爍。

— 設定熱指令點功能時： 亮綠色。

— 設定範本功能時： 亮橘色。

— CROSS FADER CONTROL 功能開啟時： 閃爍綠色或橘色。

4 HOT CUE/SAMPLER 按鍵

使用熱指令點功能時

- 按下：
  — 在播放或暫停期間未設定熱指令點時：
  熱指令點設為按鍵按下的位置。
  — 在播放或暫停期間設定熱指令點時：
  叫出熱指令點。
- [**SHIFT**] + 按下：
  刪除熱指令點。

  ＊ *TRAKTOR*

  [按一下 [ ] 圖示左側的 [▼] 即可變更 [**CUE TYPE**]（熱指令類型）。

使用範本功能時

關於詳細資訊，請參閱 第 23頁 上 **HOT CUE**/**SAMPLER** *按鍵操作表*。

5 ACTIVE 按鍵

使用熱指令點功能時

- 按下：
  切換在熱指令點登錄循環的播放模式。
  播放循環 ⇄ 不播放循環

使用範本功能時

- 按下：
  切換範本唱盤的 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵模式。
  範本播放模式 ⇄ 觸發播放模式
  關於詳細資訊，請參閱 第 23頁 上 **HOT CUE**/**SAMPLER** *按鍵操作表*。
- [**SHIFT**] + 按下：
  切換範本唱盤上範本的循環模式。
  循環播放模式 ⇄ 單一播放模式
  — [ ] 循環播放模式：
  到達範本結尾時，範本播放會返回開始處並繼續播放。
  — [ ] 單一播放模式：
  到達範本結尾時，將停止範本播放。

使用熱指令點功能

1 按下 [SELECT] 按鍵。

熱指令點／範本部分切換為熱指令點功能。

切換至 [**SELECT**] 指示燈、[**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵及 [**ACTIVE**] 按鍵亮起綠色的模式。

2 按下 [HOT CUE/SAMPLER] 按鍵。

按下按鍵時熱指令點會設為播放位置。

- 在循環播放時按下 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵後，目前播放的循環點將儲存在熱指令點按鍵。
- 若熱指令點已儲存在 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵，則不需要此操作。

3 播放或暫停時，按下 [HOT CUE/SAMPLER] 按鍵。

即叫出熱指令點。

- 若循環已儲存在 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵，按下 [**ACTIVE**] 按鍵即可切換循環播放模式。

使用範本功能

範本可載入至範本唱盤 [**C**] 及範本唱盤 [**D**] 範本插槽並播放。

- 操作範本唱盤 [**C**] 時：
  — 唱盤 [**A**] 曲目會載入至範本插槽中。

— 本機 [**CH 1**] 端上的 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵支援個別範本插槽。
- 操作範本唱盤 [**D**] 時：
  — 唱盤 [**B**] 曲目會載入至範本插槽中。
  — 本機 [**CH 2**] 端上的 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵支援個別範本插槽。
- [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵的操作依範本的循環模式及 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵的按鍵模式而有不同。 關於詳細資訊，請參閱 **HOT CUE**/**SAMPLER** *按鍵操作表*。
- 下列部分詳細說明在範本唱盤 [**C**] 範本插槽中載入唱盤 [**A**] 曲目並播放的程序。
  在本機 [**CH 1**] 端操作熱指令點／範本的部分。

1 載入曲目至唱盤 [A]。

2 按下 [SELECT] 按鍵。
切換熱指令點 / 範本部分為範本功能。
切換至 [**SELECT**] 指示燈、[**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵及 [**ACTIVE**] 按鍵亮起橘色的模式。

3 按下 [HOT CUE/SAMPLER] 按鍵。
載入唱盤 [**A**] 的曲目會載入範本唱盤 [**C**] 上的範本插槽。
- 按下按鍵後音軌部分就會從播放位置開始播放，而此部分等同取樣及載入至範本插槽的自動循環的循環大小。
- 在 [**TRACK**] 區域中以游標選取的曲目可在按下 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵的同時按下 [**SHIFT**] 按鍵載入至範本插槽。（無法載入播放時間長於 48 秒的曲目。）

4 按下 [ACTIVE] 按鍵的同時按下 [SHIFT] 按鍵。
範本的循環模式會切換。
— [ ] 循環播放模式：
到達範本結尾時，範本播放會返回開始處並繼續播放。
— [ ] 單一播放模式：
到達範本結尾時，將停止範本播放。

5 按下 [ACTIVE] 按鍵。
[**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵的按鍵模式會切換。
— 範本播放模式：
每次按下按鍵時都會播放或關閉範本聲音。
— 觸發播放模式：
放開按鍵時，會從開始處播放範本，並在放開按鍵時停止。
- 關於詳細資訊，請參閱 第 23頁 上 **HOT CUE**/**SAMPLER** *按鍵操作表*。

6 按下 [HOT CUE/SAMPLER] 按鍵或按住 [HOT CUE/SAMPLER] 按鍵。
即播放範本。
- 再次按下 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵或放開 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵時，範本的聲音輸出會停止。

使用 CROSS FADER CONTROL 功能

您可利用 CROSS FADER CONTROL 功能叫出熱指令點並開始播放與交叉音控器相關操作的範本。
- 優先完成下列準備工作。
  — 關閉本機設定中的 [**Generic Controller Mode**]。
  ➲ 請參閱 第 28頁 上 *變更本機的設定*。
  — 在唱盤 [**A**] 或 [**B**] 中登錄熱指令點。
  ➲ 請參閱 第 22頁 上 *使用熱指令點功能*。
  — 在範本唱盤 [**C**] 或 [**D**] 中載入範本。
  ➲ 請參閱 第 22頁 上 *使用範本功能*。
- 操作部分會依相關唱盤而有不同。
  — 若要與唱盤 [**A**] 與範本唱盤 [**C**] 相關：
  在本機 [**CH 1**] 端操作熱指令點／範本的部分。
  — 若要與唱盤 [**B**] 與範本唱盤 [**D**] 相關：
  在本機 [**CH 2**] 端操作熱指令點／範本的部分。
- 當 [**CROSS F. REVERSE**] 開關開啟時，交叉音控器的操作方向會變為相反。

1 按下 [SELECT] 按鍵的同時按下 [SHIFT] 按鍵。
CROSS FADER CONTROL 功能開啟。
[**SELECT**] 指示燈閃爍。
- 在按下 [**SHIFT**] 按鍵時再次按下 [**SELECT**] 按鍵後，即關閉 CROSS FADER CONTROL 功能。

2 按下 [SELECT] 按鍵。
選擇與 CROSS FADER CONTROL 功能相關的功能（熱指令點功能或範本功能）。
— 若要與熱指令點功能相關：
切換至 [**SELECT**] 指示燈、[**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵及 [**ACTIVE**] 按鍵亮起並閃爍綠色的模式。
— 若要與範本功能相關：
切換至 [**SELECT**] 指示燈、[**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵及 [**ACTIVE**] 按鍵亮起並閃爍橘色的模式。
- 也可以利用交叉音控器的操作來與熱指令點功能及範本功能相關。（要與交叉音控器相關的熱指令點及範本必須分別在各功能中選擇。）

3 按下 [HOT CUE/SAMPLER] 按鍵。
選擇要與交叉音控器的操作產生關連的熱指令點及範本。
— 選擇熱指令點：
按下設定熱指令點的 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵。 只能選擇其中一個熱指令點 [**1**] – [**4**]。
— 選擇範本：
按下載入範本的 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵。 最多可選擇四個範本 [**1**] – [**4**]。
- 進行此程序後，熱指令點及範本便不會播放。
- 再次按下 [**HOT CUE**/**SAMPLER**] 按鍵時，將取消選擇。

4 移動交互推桿。
將交叉音控器移至熱指令點或範本與設定 CROSS FADER CONTROL 功能相關側的對面。

5 移動交互推桿。
交叉音控器移至 [**CH 1**] 端的右側時，就會播放唱盤 [**B**] 熱指令點及範本唱盤 [**D**] 範本。
交叉音控器移至 [**CH 2**] 端的左側時，就會播放唱盤 [**A**] 熱指令點及範本唱盤 [**C**] 範本。

HOT CUE/SAMPLER 按鍵操作表

- 按下：

範本插槽	循環播放模式 [1]		單一播放模式 [1]	
	範本播放模式 [1]	觸發播放模式 [1]	範本播放模式 [1]	觸發播放模式 [1]
未載入範本時	載入唱盤的音樂檔案會載入範本插槽成為範本。			
載入範本時	會開始播放範本。	按下按鍵時即播放範本。放開按鍵時，範本的播放隨即停止。	會開始播放範本。	按下按鍵時即播放範本。放開按鍵時，範本的播放隨即停止。
播放範本時	範本會靜音。[2] 按下超過 1 秒後，範本的播放隨即停止。	插入範本並繼續播放。	範本的播放停止。	插入範本並繼續播放。

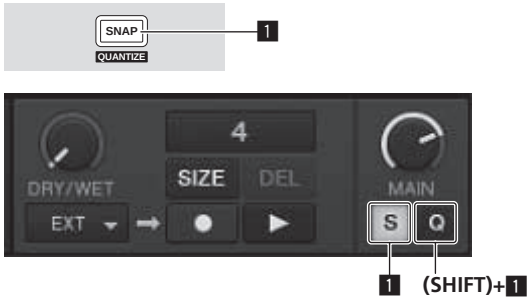
[1] 可使用 [**ACTIVE**] 按鍵切換模式（第 22頁）。
[2] 當範本靜音時，會取消靜音功能。

• [**SHIFT**] + 按下：

範本插槽	循環播放模式 [1]		單一播放模式 [1]	
	範本播放模式 [1]	觸發播放模式 [1]	範本播放模式 [1]	觸發播放模式 [1]
未載入範本時	在 [**TRACK**] 區域中選擇的音樂檔案會載入至範本插槽成為範本。			
載入範本時	即刪除範本。			
播放範本時	即刪除範本。			

[1] 可使用 [**ACTIVE**] 按鍵切換模式（第 22頁）。

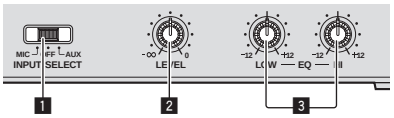
全域部分



1 SNAP（QUANTIZE）按鍵

- 按下：
  開啟及關閉 TRAKTOR 快速功能。
  開啟快速功能時，指令點及循環點都會設為離 [**Beat Grid**] 最近的相同位置。
- [**SHIFT**] + 按下：
  開啟及關閉 TRAKTOR 量化功能。
  開啟量化功能時，指令點與循環點的移動會與節拍的時間同步化。

MIC/AUX 部分



1 INPUT SELECT 開關
切換外部裝置與麥克風之間的音訊輸入。
— [**AUX**]：選擇連接至 [**AUX**] 端子的外接裝置。
— [**OFF**]：[**MIC**/**AUX**] 聲道關閉。
— [**MIC**]：選擇連接至 [**MIC**] 端子的麥克風。
- 輸入 [**MIC**] 及 [**AUX**] 端子的聲音會與通過交叉音控器的 [**CH 1**] 及 [**CH 2**] 聲音混合。

2 LEVEL 控制鍵
調整 [**MIC**] 及 [**AUX**] 端子的音訊位準輸入。

3 EQ（HI、LOW）控制鍵
可調整 [**MIC**/**AUX**] 聲道的音調。

輸入麥克風或外部裝置的聲音

1 **連接外接裝置與 [MIC] 或 [AUX] 端子。**

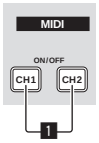
2 **切換 [INPUT SELECT] 開關。**

3 **轉動 [LEVEL] 控制鍵。**
調整 [**MIC**] 或 [**AUX**] 端子的音訊位準輸入。
- 請注意旋轉至最右邊的位置會輸出非常大聲的音效。

❖ **調整音質**

轉動 [EQ（HI、LOW）] 控制鍵。
如需有關各控制項可調整的音效範圍，請參閱 第 35頁 上 *規格*。

MIDI 部分



本機會以通用 MIDI 格式輸出按鍵及控制鍵的操作資訊。
使用 USB 纜線連接安裝有相容 MIDI 的 DJ 軟體程式電腦時，可在本機上操作 DJ 軟體。

使用 MIDI 功能操作 DJ 軟體

預先在電腦上安裝 DJ 軟體。 此外，請調整 DJ 軟體的音訊及 MIDI 設定。
- 有關 MIDI 聲道設定的說明，請參閱 第 27頁 上 *設定 MIDI 頻道*。
- 有關本機輸出的訊息，請參閱 第 29頁 上 *MIDI 指派圖*。

1 **連接本機的 [USB] 端子至電腦。**
有關連線的說明，請參閱 第 11頁 上 *連接輸入／輸出端子*。

2 **啟動 DJ 軟體。**

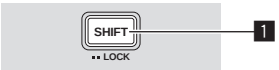
3 **按下 [CH 1] 按鍵。**
[**CH 1**] 端的 [**TRIM**] 控制 MIDI 功能、[**EQ**（**HI**、**MID**、**LOW**）] 控制鍵、[**CUE**（**TAP**）] 按鍵、頻道音量滑鈕與交叉音控器 A 都會啟動。
- 交叉音控器 A 是從交叉音控器的音量調整功能中擷取的 [**CH 1**] 音量調整功能。
- 再次按下此 [**CH 1**] 按鍵時，即停用以上的 MIDI 功能。

4 **按下 [CH 2] 按鍵。**
[**CH 2**] 端的 [**TRIM**] 控制 MIDI 功能、[**EQ**（**HI**、**MID**、**LOW**）] 控制鍵、[**CUE**（**TAP**）] 按鍵、頻道音量滑鈕與交叉音控器 B 都會啟動。
- 交叉音控器 B 是從交叉音控器的音量調整功能中擷取的 [**CH 2**] 音量調整功能。
- 再次按下此 [**CH 2**] 按鍵時，即停用以上的 MIDI 功能。

5 **操作混音器部分的按鍵或控制鍵。**
傳送操作的按鍵或控制鍵 MIDI 訊息。

6 **操作非混音器部分的按鍵或控制鍵。**
傳送操作的按鍵或控制鍵 MIDI 訊息。
- 在瀏覽、傳送、音效、熱指令 / 範本和全域部分中的按鍵及控制鍵 MIDI 功能皆維持啟動狀態，不論是否使用 [**CH 1**] 及 [**CH 2**] 按鍵。

SHIFT 部分



1 SHIFT 按鍵
- 在按下 [**SHIFT**] 按鍵的同時按下另一個按鍵：
  指派至已按下按鍵或控制鍵的其他功能（第二功能）可叫出。
- 按兩下 [**SHIFT**] 按鍵：
  [**SHIFT**] 按鍵會鎖定在按下的狀態。 若要解除鎖定，請再按一次 [**SHIFT**] 按鍵。

- 鎖定時，在按下 [**SHIFT**] 按鍵的同時按下另一個按鍵：
  ADVANCED SHIFT 功能為開啟時，可叫出指派至已按下按鍵或控制鍵的第三功能。
  若要取消 ADVANCED SHIFT 功能，請放開您在 [**SHIFT**] 按鍵上的手指。

使用 ADVANCED SHIFT 功能

使用 ADVANCED SHIFT 功能後，您即可叫出指派至按鍵或控制鍵的第三功能。
搭配 DJ 軟體使用時，可輸入或輸出與 [**SHIFT**] 按鍵為開啟或關閉時不同的第三 MIDI 代碼。

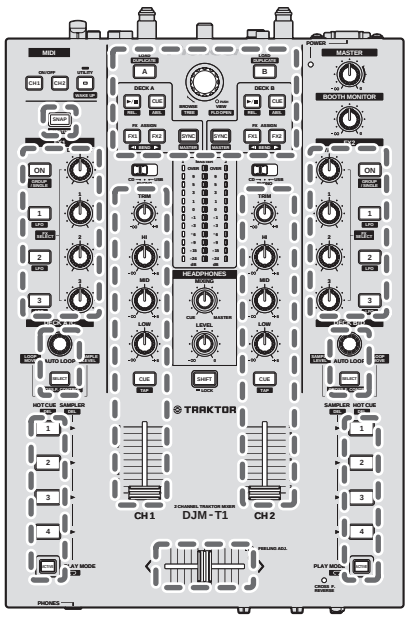
- 使用 ADVANCED SHIFT 功能前，請更新本機韌體至 2.00 版本或以上。 有關檢查韌體版本的說明，請參閱 第 28頁 上 *檢查韌體版本*。
- 您可自由指派功能為使用 ADVANCED SHIFT 功能叫出的第三功能。 您也可使用先鋒建議的設定。
  若要使用搭載建議設定的 ADVANCED SHIFT 功能，請自先鋒網站下載設定檔案並匯入設定至 TRAKTOR。
- 有關更新韌體及取得和匯入設定檔案的說明，請參閱下列先鋒網站：
  http://www.prodjnet.com/support/
  支援 ADVANCED SHIFT 功能的韌體版本 2.00 及設定檔案皆已預定在 2011 年 9 月推出。

1 按兩下 [SHIFT] 按鍵。
[**SHIFT**] 按鍵亮起。

2 隨著 [SHIFT] 按鍵亮起，請持續按下 [SHIFT] 按鍵。
[**SHIFT**] 按鍵開始閃爍。

3 在操作按鍵或控制鍵的同時仍按住 [SHIFT] 按鍵。
已叫出按鍵或控制鍵的指定第三功能。
使用 ADVANCED SHIFT 功能後，可指派第三功能至以下圖表虛線內的按鍵或控制鍵。

- 可指派三個以上的功能至部分按鍵及控制鍵。 有關指派功能（MIDI 代碼）的詳細資訊，請參閱 第 29頁 上 *MIDI 指派圖*。



變更設定

變更 TRAKTOR 喜好設定

依據您硬體的使用狀況來變更 TRAKTOR 的環境設定。
有關 TRAKTOR 環境設定的詳細資訊，請參閱 **TRAKTOR 2 Application Reference**。

- 若您想要還原環境設定的變更為預設值，請核對下列網站。
  http://www.prodjnet.com/support/

1 按一下 TRAKTOR [(Preferences Button)] 按鍵。
開啟 TRAKTOR 設定選單。

2 選擇類別並進行設定。

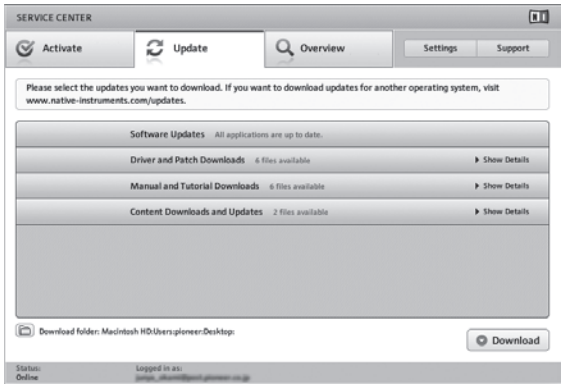
更新 TRAKTOR 軟體

電腦連接至網際網路時，可存取 Native Instruments SERVICE CENTER 來更新 TRAKTOR 軟體（以下簡稱為「SERVICE CENTER」）。

1 啟動 SERVICE CENTER 並登入。
有關啟動 SERVICE CENTER 及登入的說明，請參閱 第 7頁 上 *啟動 SERVICE CENTER*。

2 按一下 [Update] 標籤。
檢查可用的更新。

3 勾選核取方塊。
指定要下載的更新。



4 按一下 [Download]。
開始更新。

TRAKTOR SCRATCH DUO 2 設定項目清單

類別	說明
Audio Setup	選擇要用於音訊輸入／輸出的音訊裝置。 使用 Macintosh 電腦時，請設定音訊延遲。
Output Routing	選擇 [**Mixing Mode**]。 — [**Internal**]：選擇此項目可從本機控制 TRAKTOR 混音器部分。 — [**External**]：選擇此項目可使用本機。 設定 TRAKTOR 唱盤音訊輸出與本機輸入聲道間的關連。
Input Routing	設定 TRAKTOR 唱盤音訊輸入與本機輸出聲道間的關連。
Timecode Setup	設定此項目可使用時間代碼（CONTROL CD/CONTROL VINYL）。
Loading	設定載入曲目至唱盤的狀態及功能。
Transport	完成與節拍及按鍵鎖定功能相關的設定。
Decks	設定 TRAKTOR 唱盤部分的顯示方式。
Mixer	設定自動增益為開啟或關閉。 設定 TRAKTOR 混音器部分的顯示方式。
Global Settings	設定是否要顯示全域部分。
Effects	設定選擇音效後要顯示的音效類型。
Mix Recorder	完成與 TRAKTOR 錄製功能相關的設定。
Browser Details	完成與 [**BROWSE**] 區域及字型相關的設定。
File Management	進行設定曲目匯入、自動分析、分析 BPM 範圍等。
Controller Manager	指定 TRAKTOR 功能至本機的控制鍵及按鍵。
Traktor Kontrol X1	使用 Native Instruments Traktor Kontrol X1 時設定此項目。
Traktor Kontrol S4	使用 Native Instruments Traktor Kontrol S4 時設定此項目。

變更設定公用程式的設定

設定公用程式可用來進行下述檢查及設定。
— 檢查本機 [**CD**、**PHONO**、**USB**] 輸入選擇器開關的狀態
— 設定從本機輸出至電腦的音訊資料來源
— 調整緩衝大小（使用 Windows ASIO 時）
— 設定 MIDI 頻道
— 檢查驅動程式軟體的版本

顯示設定公用程式

- 使用 TRAKTOR 時，請確定結束設定公用程式。

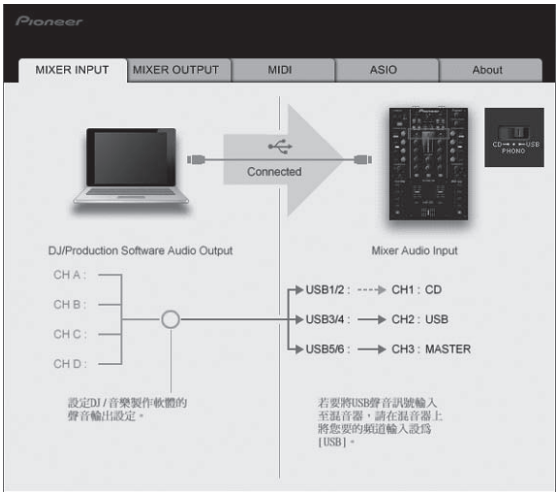
適用 Windows
按一下 [**開始**] 選單 > [**所有程式**] > [Pioneer] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 設定** UTILITY]。

適用 Mac OS X
按一下 [**Macintosh HD**] 圖示 > [**Application**] > [Pioneer] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 設定** UTILITY]。

檢查本機 [CD、PHONO、USB] 輸入選擇器開關的狀態

在啟動前顯示設定公用程式。

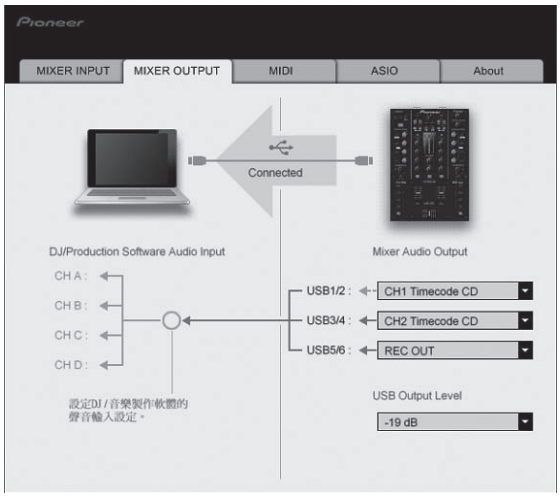
按一下 [MIXER INPUT] 標籤。



設定從本機輸出至電腦的音訊資料來源

在啟動前顯示設定公用程式。

1 **按一下 [MIXER OUTPUT] 標籤。**



2 **按一下 [Mixer Audio Output] 下拉式選單。**
選擇及設定從本機音訊訊號流中輸出音訊資料至電腦。

USB 1/2	USB 3/4	USB 5/6
CH1 Timecode PHONO[1]	**CH2 Timecode PHONO**[1]	**Post CH1 Fader**
CH1 Timecode CD[1]	**CH2 Timecode CD**[1]	**Post CH2 Fader**
—	—	**Cross Fader A**
—	—	**Cross Fader B**
—	—	**MIC/AUX Post EQ**
—	—	**REC OUT**

[1]：聲音從 [**USB 1/2**] 輸出，且 [**USB 3/4**] 輸出的音量會與輸入本機的音量相同，不論 [**USB Output Level**] 設定為何。

3 **按一下 [USB Output Level] 下拉式選單。**
調整 [**USB 5/6**] 輸出的音訊資料音量。

- 若無法單獨使用 DJ 軟體的音量調整達到足夠的音量，請變更 [**USB Output Level**] 設定來調整本機輸出音訊資料的音量。請注意，若音量太高，聲音將會失真。

設定 MIDI 頻道

在啟動前顯示設定公用程式。

1 **按一下 [MIDI] 標籤。**

2 **按一下 [MIDI CHANNEL] 下拉式選單。**
選擇所需的 MIDI 聲道。

調整緩衝大小（使用 Windows ASIO 時）

若應用程式將本機當作正在運作的預設音訊裝置（DJ 軟體等）使用，在調整緩衝區大小前請離開這些應用程式。
在啟動前顯示設定公用程式。

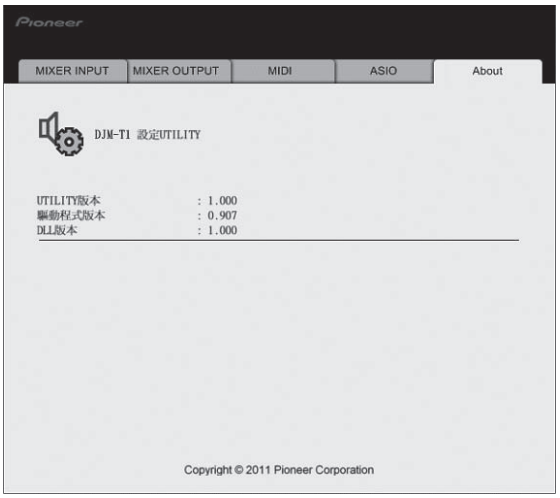
按一下 [ASIO] 標籤。

- 夠大的緩衝區大小可降低音效遺失（音效中斷）的機會，但卻會增加音訊訊號傳輸延遲（等待時間）。

檢查驅動程式軟體的版本

在啟動前顯示設定公用程式。

按一下 [About] 標籤。



檢查驅動程式軟體上的最新資訊

如需本裝置專用驅動程式軟體的最新資訊，請瀏覽本公司網站，如下所示。
http://www.prodjnet.com/support/

- 單一電腦連接多部混音器裝置時，無法保證操作。

中文

變更本機的設定

1 按下 [UTILITY（WAKE UP）] 按鍵超過 1 秒。
[**UTILITY**（**WAKE UP**）] 指示燈及 [**CH 1**] 聲道位準指示燈的最上方閃爍。

2 按下 [LOAD (DUPLICATE) B] 按鍵。
每按一下 [**LOAD**（**DUPLICATE**）**B**] 按鍵就會變更設定項目。
[**CH 1**] 聲道位準指示燈的閃爍位置位置向下移動。

- 按下 [**LOAD**（**DUPLICATE**）**A**] 按鍵後，選擇會返回之前的設定項目。
  [**CH 1**] 聲道位準指示燈的閃爍位置位置向上移動。

3 轉動旋轉選擇器。
變更設定值。

- 設定值可開啟及關閉時
  — 開啟：[**CH 2**] 聲道位準指示燈的綠色部分亮起。
  — 關閉：[**CH 2**] 聲道位準指示燈的綠色部分熄滅。
- 設定值可按步驟切換時
  — 設定值的一單位位置：由 [**CH 2**] 聲道位準指示燈燈格數量表示的數值會亮起。
  — 設定值的十單位位置：由主要位準指示燈燈格數量表示的數值會亮起。

4 按旋轉選擇器。
設定會儲存在本機中。
[**UTILITY**（**WAKE UP**）] 按鍵快速閃爍。 請勿在儲存設定時關閉本機電源。

- 當 [**UTILITY**（**WAKE UP**）] 按鍵開關從快速閃爍變為正常閃爍後，即完成儲存。
- 按下 [**UTILITY**（**WAKE UP**）] 按鍵即可返回正常操作。

關於自動待機功能

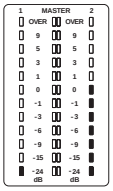
[**Auto Standby**] 設為 [**ON**] 後，若經過 4 小時並符合如下所示的所有條件，則會自動設定待機模式。
— 未操作本機任何按鍵或控制鍵。
— 沒有音訊訊號輸入至本機的輸入端子。
— 沒有使用 USB 纜線連接的電腦。

- 按下 [**UTILITY**（**WAKE UP**）] 按鍵時，將取消待機模式。
- 開啟本機配備的自動待機功能。若您不想要使用自動待機功能，請將 [**Auto Standby**] 設為 [**OFF**]。

檢查韌體版本

1 按下 [UTILITY（WAKE UP）] 按鍵超過 1 秒。

2 按下 [LOAD (DUPLICATE) A] 按鍵。
韌體版本是由聲道位準的燈格及亮起的主位準指示燈表示。
— [**CH 1**] 聲道位準指示燈亮起的燈格數量： 一的位置
— 主聲道位準指示燈亮起的燈格數量： 小數點後第一位
— [**CH 2**] 聲道位準指示燈亮起的燈格數量： 小數點後第二位
範例： 表示「1.07」版本時



- 若 [**CH 1**] 聲道位準指示燈最上方的燈格閃爍，代表韌體版本早於 2.00。

設定喜好設定

選項設定	[CH 1] 聲道位準指示燈的閃爍位置	設定值	預設值	說明
Cross Fader Cut Lag	最高	**0** 至 **52**	**6**	調整交叉音控器的邊緣播放（縮減延遲）。 縮減延遲可在 0.74 mm 與 5.94 mm 間進行調整，以 0.1 mm 為單位。[1]
Cross Fader Curve Slow A	次高	**0** 至 **32**	**16**	當 [**CROSS F. CURVE**（**THRU**, ⩘, ⩙）] 開關設為 [⩘] 時，可調整 [**CH 1**] 端的衰減曲線特性。[2]
Cross Fader Curve Slow B	第三高	**0** 至 **32**	**16**	當 [**CROSS F. CURVE**（**THRU**, ⩘, ⩙）] 開關設為 [⩘] 時，可調整 [**CH 2**] 端的衰減曲線特性。[2]
Cross Fader Curve Fast A	第四高	**0** 至 **32**	**32**	當 [**CROSS F. CURVE**（**THRU**, ⩘, ⩙）] 開關設為 [⩘] 時，可調整 [**CH 1**] 端的衰減曲線特性。[2]
Cross Fader Curve Fast B	第五高	**0** 至 **32**	**32**	當 [**CROSS F. CURVE**（**THRU**, ⩘, ⩙）] 開關設為 [⩘] 時，可調整 [**CH 2**] 端的衰減曲線特性。[2]
Generic Controller Mode	第六高	**ON**/**OFF**	**OFF**	使用音效控制按鍵開啟及關閉選擇音效的功能。 關閉時，即可使用 LFO CONTROL 及 CROSS FADER CONTROL 功能。
Mic Output To Booth Monitor	第七高	**ON**/**OFF**	**ON**	設定是否要從 [**BOOTH**] 端子輸出麥克風的音訊訊號。
Auto Standby	第八高	**ON**/**OFF**	**ON**	開啟及關閉自動待機功能。

[1] 若設定值實在太小，即使將交叉音控器置於最邊緣，聲音仍可能無法完全靜音。
[2] 若設定值偏小，衰減將出現柔和曲線。 若設定值偏大，衰減將出現陡峭曲線。

MIDI 指派圖

使用 TRAKTOR 時，用來指派 TRAKTOR 功能至 MIDI 的 MIDI 訊息會表示為「Note[1] + 英文音階 [2]」或「CC[3] + 控制碼」。
在下表中，從本機按鍵及控制鍵輸出的 MIDI 訊息會採用與 TRAKTOR 相同的方式表示。

[1]「Note」為按下或放開鋼琴或其他鍵盤上的音符時使用的 MIDI 術語。

[2] 英文音階乃使用字母 C、D、E、F、G、A 與 B 的音調來表示，而「#」則代表半音。

[3]「CC」為「control change」的縮寫。 控制變更是一種用於傳送各類控制資訊，如音色、音量等的 MIDI 訊號。
在本機上，操作控制鍵及推桿時從 0 到 127 的數值主要輸出為 CC。 操作特定按鍵時，CC 也會輸出。

MIDI 指派圖

類別	按鍵／控制鍵	MIDI 指定（本機 → 電腦）			MIDI 指定（電腦 → 本機）			已傳送的資料
		SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
運送部分	旋轉選擇器（按下）	Note C-1	Note E4	Note F#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	旋轉選擇器（轉動）	CC 000	CC 064	CC 027	—	—	—	順時針轉動：0 - +30 / 逆時鐘轉動：-1 - -30
	DECK A LOAD（**DUPLICATE**）按鍵	Note C#-1	Note F4	Note G8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B LOAD（**DUPLICATE**）按鍵	Note D-1	Note F#4	Note G#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A ►/II（**REL.**）按鍵	Note D#-1	Note G4	Note A8	Note D#-1	Note G4	Note A8	OFF=0, ON=127
	DECK B ►/II（**REL.**）按鍵	Note E-1	Note G#4	Note A#8	Note E-1	Note G#4	Note A#8	OFF=0, ON=127
	DECK A SYNC（**MASTER**）按鍵	Note F-1	Note A4	Note B8	Note F-1	Note A4	Note B8	OFF=0, ON=127
	DECK B SYNC（**MASTER**）按鍵	Note F#-1	Note A#4	Note C9	Note F#-1	Note A#4	Note C9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX1 按鍵	Note G-1	Note B4	Note C#9	Note G-1	Note B4	Note C#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX1 按鍵	Note G#-1	Note C5	Note D9	Note G#-1	Note C5	Note D9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX2 按鍵	Note A-1	Note C#5	Note D#9	Note A-1	Note C#5	Note D#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX2 按鍵	Note A#-1	Note D5	Note E9	Note A#-1	Note D5	Note E9	OFF=0, ON=127
	DECK A CUE（**ABS.**）按鍵	Note B-1	Note D#5	Note F9	Note B-1	Note D#5	Note F9	OFF=0, ON=127
	DECK B CUE（**ABS.**）按鍵	Note C0	Note E5	Note F#9	Note C0	Note E5	Note F#9	OFF=0, ON=127

類別	按鍵／控制鍵	MIDI 指定（本機 → 電腦）			MIDI 指定（電腦 → 本機）			已傳送的資料
		SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
音效部分	**FX1 DRY/WET** 控制鍵	CC 001	CC 065	CC 028	—	—	—	0-127
	FX2 DRY/WET 控制鍵	CC 002	CC 066	CC 029	—	—	—	0-127
	FX1 ON（**GROUP**/**SINGLE**）按鍵	Note C#0	Note F5	CC 030	Note C#0	Note F5	CC 030	OFF=0, ON=127
	FX2 ON（**GROUP**/**SINGLE**）按鍵	Note D0	Note F#5	CC 031	Note D0	Note F#5	CC 031	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT1 控制鍵	CC 003	CC 067	CC 032	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT1 控制鍵	CC 004	CC 068	CC 033	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT1 按鍵	Note D#0	Note G5	CC 034	Note D#0	Note G5	CC 034	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT1 按鍵	Note E0	Note G#5	CC 035	Note E0	Note G#5	CC 035	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT2 控制鍵	CC 005	CC 069	CC 036	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT2 控制鍵	CC 006	CC 070	CC 037	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT2 按鍵	Note F0	Note A5	CC 038	Note F0	Note A5	CC 038	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT2 按鍵	Note F#0	Note A#5	CC 039	Note F#0	Note A#5	CC 039	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT3 控制鍵	CC 007	CC 071	CC 040	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT3 控制鍵	CC 008	CC 072	CC 041	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT3 按鍵	Note G0	Note B5	CC 042	Note G0	Note B5	CC 042	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT3 按鍵	Note G#0	Note C6	CC 043	Note G#0	Note C6	CC 043	OFF=0, ON=127
混音器部分	**CH 1 TRIM** 控制鍵	CC 013	CC 077	CC 089	—	—	—	0-127
	CH 2 TRIM 控制鍵	CC 014	CC 078	CC 090	—	—	—	0-127
	CH 1 HI 控制鍵	CC 015	CC 079	CC 091	—	—	—	0-127
	CH 2 HI 控制鍵	CC 016	CC 080	CC 092	—	—	—	0-127
	CH 1 MID 控制鍵	CC 017	CC 081	CC 093	—	—	—	0-127
	CH 2 MID 控制鍵	CC 018	CC 082	CC 094	—	—	—	0-127
	CH 1 LOW 控制鍵	CC 019	CC 083	CC 095	—	—	—	0-127
	CH 2 LOW 控制鍵	CC 020	CC 084	CC 096	—	—	—	0-127
	CH 1 CUE（**TAP**）按鍵	Note B2	Note D#8	Note D4	—	Note D#8	Note D4	OFF=0, ON=127
	CH 2 CUE（**TAP**）按鍵	Note C3	Note E8	Note D#4	—	Note E8	Note D#4	OFF=0, ON=127
	CH 1 聲道推桿	CC 021	CC 085	CC 097	—	—	—	0-127
	CH 2 聲道推桿	CC 022	CC 086	CC 098	—	—	—	0-127
	CROSS FADER A	CC 023	CC 087	CC 099	—	—	—	0-127
	CROSS FADER B	CC 024	CC 088	CC 100	—	—	—	0-127
全域部分	**SNAP**（**QUANTIZE**）按鍵	Note C#3	Note F8	Note G9	Note C#3	Note F8	Note G9	OFF=0, ON=127

類別	按鍵／控制鍵	分段功能	MIDI 指定（本機 → 電腦）			MIDI 指定（電腦 → 本機）			已傳送的資料
			SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
熱指令點／範本部分	**DECK A AUTO LOOP**（**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**）控制鍵（按下）	熱指令點功能	Note A0	Note C#6	CC 044	—	—	—	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note A#0	Note D6	CC 046	—	—	—	
	DECK A AUTO LOOP（**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**）控制鍵（轉動）	熱指令點功能	CC 009	CC 073	CC 045	—	—	—	順時針轉動：0 - +30 / 逆時鐘轉動：-1 - -30
		範本功能	CC 010	CC 074	CC 025	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP（**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**）控制鍵（按下）	熱指令點功能	Note B0	Note D#6	CC 047	—	—	—	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note C1	Note E6	CC 049	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP（**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**）控制鍵（轉動）	熱指令點功能	CC 011	CC 075	CC 048	—	—	—	順時針轉動：0 - +30 / 逆時鐘轉動：-1 - -30
		範本功能	CC 012	CC 076	CC 026	—	—	—	
	DECK A SELECT 按鍵	—	Note C#1	Note F6	CC 050	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B SELECT 按鍵	—	Note D1	Note F#6	CC 051	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE1 按鍵	熱指令點功能	Note D#1	Note G6	CC 052	Note D#1	Note G6	CC 052	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note E1	Note G#6	Note D3	Note E1	Note G#6	Note D3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE1 按鍵	熱指令點功能	Note F1	Note A6	CC 053	Note F1	Note A6	CC 053	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note F#1	Note A#6	Note D#3	Note F#1	Note A#6	Note D#3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE2 按鍵	熱指令點功能	Note G1	Note B6	CC 054	Note G1	Note B6	CC 054	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note G#1	Note C7	Note E3	Note G#1	Note C7	Note E3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE2 按鍵	熱指令點功能	Note A1	Note C#7	CC 055	Note A1	Note C#7	CC 055	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note A#1	Note D7	Note F3	Note A#1	Note D7	Note F3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE3 按鍵	熱指令點功能	Note B1	Note D#7	CC 056	Note B1	Note D#7	CC 056	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note C2	Note E7	Note F#3	Note C2	Note E7	Note F#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE3 按鍵	熱指令點功能	Note C#2	Note F7	CC 057	Note C#2	Note F7	CC 057	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note D2	Note F#7	Note G3	Note D2	Note F#7	Note G3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE4 按鍵	熱指令點功能	Note D#2	Note G7	CC 058	Note D#2	Note G7	CC 058	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note E2	Note G#7	Note G#3	Note E2	Note G#7	Note G#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE4 按鍵	熱指令點功能	Note F2	Note A7	CC 059	Note F2	Note A7	CC 059	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note F#2	Note A#7	Note A3	Note F#2	Note A#7	Note A3	OFF=0, ON=127
	DECK A ACTIVE 按鍵	熱指令點功能	Note G2	Note B7	Note A#3	Note G2	Note B7	Note A#3	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note G#2	Note C8	Note B3	Note G#2	Note C8	Note B3	OFF=0, ON=127
	DECK B ACTIVE 按鍵	熱指令點功能	Note A2	Note C#8	Note C4	Note A2	Note C#8	Note C4	OFF=0, ON=127
		範本功能	Note A#2	Note D8	Note C#4	Note A#2	Note D8	Note C#4	OFF=0, ON=127

其他資訊

故障排除

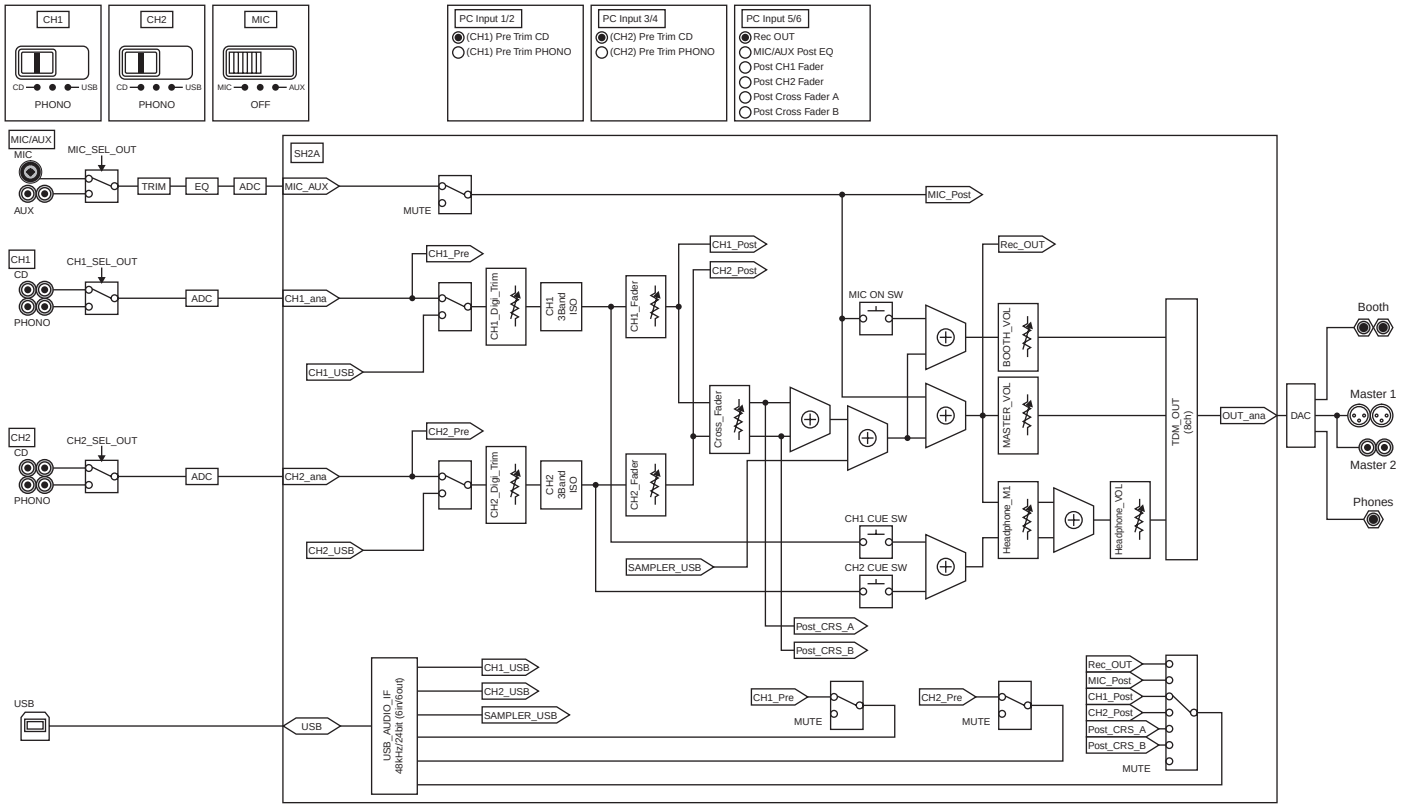
- 不正確的操作方式，常被誤以為是系統問題或故障。如果您認為本元件有問題，請就以下各重點進行檢查。有時候問題可能出在其他元件上。仔細檢查其他使用的元件和電器設備。如果對照過底下列出的要點還是無法修正問題，請洽詢離您最近的先鋒授權服務中心或您的經銷商以進行維修。
- 靜電或其他外部影響會導致播放機無法正常運作。此時，請拔除電源線，然後再重新插入可能可以回復正常運作。

問題	檢查	解決方法
電源是否未開啟。	電源線的連接是否正確？	電源線插頭是否插入 AC 電源插座。
未識別本機。	電源供應器的 [**ON/OFF**] 開關是否設為 [**ON**] ？	將電源供應器 [**ON/OFF**] 開關設為 [**ON**]。
	隨附的 USB 纜線是否確實連接？	請確實連接隨附的 USB 纜線。（第 11頁）
	TRAKTOR 中的 [**CTRL**] 是否亮起？	按下除本機混音器部分以外的任一按鍵並檢查 TRAKTOR 中的 [**CTRL**] 是否亮起。
	—	檢查在 [**Preferences**] > [**Controller Manager**] > [**Device Setup**] > [**Device**] 中是否選擇 [**Pioneer. DJM-T1**]。（第 26頁）
無法播放音樂檔案。	音樂檔案是否受損？	播放未受損的音樂檔案。
在 [**TRACK**] 區域中未顯示任何曲目。	音樂檔案是否確實匯入？	請確實匯入音樂檔案。（第 15頁）
	您是否選擇了未含任何曲目的 [**Playlists**] 或 [**FAVORITES**] 入口？	請選擇包含曲目的 [**Playlists**] 或 [**FAVORITES**] 入口。
連接至 [**AUX IN**] 端子的裝置音量偏低。	前面板上的 [**LEVEL**] 控制鍵是否設為正確的位置？	依連接裝置來調整前面板上的 [**LEVEL**] 控制鍵。（第 24頁）
音效失真。	TRAKTOR 的 [**MAIN VOL**] 及 [**GAIN**] 控制鍵是否設在正確的位置？	觀看 TRAKTOR 中的 [**MAIN**] 位準指示燈時，調整 [**MAIN VOL**] 及 [**GAIN**] 控制鍵。
	輸入至 [**AUX IN**] 及 [**MIC**] 端子的音訊位準是否設為適當的位準？	將連接裝置的輸入端子音訊位準設為適當的位準。
	[**MASTER**] 聲道的聲音位準輸出是否適當設定？	調整 [**MASTER LEVEL**] 控制鍵，以便主聲道位準指示燈會在約 [**0 dB**] 的尖峰位準亮起。（第 18頁）
		若在調整 [**MASTER LEVEL**] 控制鍵後聲音失真，請將 [**MASTER ATT.**] 設為 [**–6 dB**]。（第 11頁）
	各頻道的音訊輸入音量是否正確設定？	調整 [**TRIM**] 控制鍵，以便聲道位準指示燈會在約 [**0 dB**] 的尖峰位準亮起。（第 18頁）
播放的聲音遭中斷。	隨附的電源線及隨附的 USB 纜線是否確實連接？	若在播放時主機與隨附的電源線或隨附的 USB 纜線中斷連接，聲音將會中斷。 確實鎖緊隨附 USB 纜線與主機上的線鉤。（第 11頁）
	音訊延遲值是否適當？	使用 Windows 時，請開啟設定公用程式中的 [**ASIO**] 標籤，並將音訊延遲設為適當的數值。（第 27頁） 使用 Macintosh 電腦時，請在 TRAKTOR 中設定 [**Preferences**] > [**Audio Setup**] > [**Latency**] 為適當的數值。
無法輸出外部裝置或麥克風的聲音。	前面板上的 [**INPUT SELECT**] 開關是否設為 [**OFF**] 位置？	使用外接裝置時，請將 [**INPUT SELECT**] 開關設為 [**AUX**] 位置，使用麥克風時請設為 [**MIC**] 位置。（第 24頁）

問題	檢查	解決方法
無聲音發出。	纜線是否確實連接？	正確連接連接線。（第 11頁）
	隨附的 USB 纜線是否確實連接？	使用隨附的 USB 纜線可直接連接電腦與本機。 無法使用 USB 集線器。（第 11頁）
	端子或插頭是否有污垢？	連接前請擦除端子及插頭上的所有污垢。
	[**UTILITY**（**WAKE UP**）] 按鍵的指示燈是否以 **4** 秒的間隔閃爍？	確實將驅動程式軟體安裝至電腦上。（第 9頁）
	TRAKTOR 中的 [**Audio Setup**]、[**Output Routing**] 及 [**Input Routing**] 是否正確設定？	檢查 [**Preferences**] 是否如下設定。（第 26頁） [**Audio Setup**] > [**Audio Device**] > [**PIONEER DJM-T1 (Core Audio)**]（Mac OS X）或 [**PIONEER DJM-T1 ASIO (ASIO)**]（Windows） [**Output Routing**] > [**Output Deck A**] [**L**] > [**1.PIONEER DJM-T1 OUT 1**] 及 [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 OUT 2**] [**Output Routing**] > [**Output Deck B**] [**L**] > [**3.PIONEER DJM-T1 OUT 3**] 及 [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 OUT 4**] [**Input Routing**] > [**Input Deck A**] [**L(Mono)**] > [**1.PIONEER DJM-T1 IN 1**] 及 [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 IN 2**] [**Input Routing**] > [**Input Deck B**] [**L(Mono)**] > [**3.PIONEER DJM-T1 IN 3**] 及 [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 IN 4**] 使用 Mac OS X 時，請在設定期間以數字 [**0**] 到 [**3**] 取代數字 [**X.PIONEER DJM-T1 OUT**] 以下及 [**X.PIONEER DJM-T1 IN**] 以上。
	連接的設備及擴大機是否正確設定？	正確設定設備及擴大機上的外接輸入選擇和音量。
無音效或音效太小聲。	[**CD**、**PHONO**、**USB**] 輸入選擇器開關是否設為正確的位置？	切換 [**CD**、**PHONO**、**USB**] 輸入選擇器開關，並切換聲道的輸入來源。（第 18頁）
	[**MASTER ATT.**] 是否設為 [**–6 dB**] ？	將 [**MASTER ATT.**] 設為 [**0 dB**]。（第 11頁）
BPM 或整體波形不會顯示。	音樂檔案是否已分析？	在 [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Analyze new tracks when loading into deck**] 中勾選，然後在唱盤中重新載入曲目。
[**SYNC**] 功能無作用。	音樂檔案是否確實匯入？	重新匯入音樂檔案並載入至唱盤中。（第 15頁）
	音樂檔案是否已分析？	若無法自動分析音樂檔案，請手動輸入 [**Beat Grid**]。
[**SYNC**] 功能甚至在分析檔案時也無作用。	是否設定熱指令的 [**BEAT MARKER**（**Grid**）] ？	請至少將一個 [**BEAT MARKER**] 設為 [**Grid**]。
		在 [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Set Beat-Grid when detecting BPM**] 中勾選 ,然後在唱盤中重新載入曲目。
唱盤區域顯示太小。	—	按兩下唱盤區域中的曲目資訊顯示部分（顯示曲目名稱、BPM 等的部分）。
[**SINGLE**/**GROUP**] 選擇器按鍵無作用。	—	[**Single**] 模式無法用 TRAKTOR SCRATCH DUO 2 選擇。 若升級至 TRAKTOR SCRATCH PRO 2，音效面板即可切換為 [**Single**] 模式。
反向指令點功能無效。	設置了指令點嗎？	設定指令點。（第 16頁）
MIDI 控制鍵無作用。	MIDI 聲道是否正確設定？	在設定公用程式中設定 [**MIDI**] 標籤的 MIDI 聲道。（第 27頁）
	MIDI 設定是否正確？	若要操作本機的 DJ 軟體，必須將本機的 MIDI 訊息指派至您正在使用的 DJ 軟體。有關指派訊息的詳細資訊，請參閱 DJ 軟體的操作手冊。
本機與電腦連接後，未被電腦識別。	[**UTILITY**（**WAKE UP**）] 按鍵的指示燈是否以 **4** 秒的間隔閃爍？	請安裝驅動程式軟體。 若已安裝，請先解除安裝後再重新安裝。（第 9頁）
無法從本機輸出電腦的聲音。	本機與電腦的連線是否正確？	使用 USB 連接線連接本機與電腦。（第 11頁）
	音訊輸出裝置的設定是否正確？	選擇含音訊輸出裝置設定的本機。有關應用程式設定的詳細資訊，請參閱應用程式的操作手冊。
	[**CD**、**PHONO**、**USB**] 輸入選擇器開關是否設為正確的位置？	將 [**CD**、**PHONO**、**USB**] 輸入選擇器開關設為 [**USB**] 位置。（第 12頁）（第 18頁）

問題	檢查	解決方法
類比播放機連接至本機的［**PHONO**］端子時，聲音會失真。 或者，在轉動［**TRIM**］控制鍵時，聲道位準指示燈的燈光不會變化。	您是否已利用內建 Phono 等化器連接至類比播放機？	使用配備內建 Phono 等化器的類比播放機時，請連接至［**CD**］端子。（第 11頁）
		若配備內建 Phono 等化器的類比播放機擁有 PHONO/LINE 選擇器開關，請切換為 PHONO。
	是否為供電腦在類比播放機與本機間連接的音訊介面？	若電腦的音訊介面擁有線性位準輸出，請連接至［**CD**］端子。（第 11頁）
		若類比播放機擁有 PHONO/LINE 選擇器開關，請切換為 PHONO。

區塊圖



關於商標及註冊商標

- 先鋒是日本先鋒公司的註冊商標。
- Microsoft® Windows Vista® Windows®及 Internet Explorer® 皆為 Microsoft Corporation 於美國及／或其他國家的商標或註冊商標。
- Apple、Macintosh、Mac OS、Safari、iTunes 及 Finder 均是 Apple Inc. 於美國及其他國家註冊的商標。
- Intel 及 Pentium 均是 Intel Corporation 於美國及其他國家的商標。
- ASIO 為 Steinberg Media Technologies GmbH 的商標。
- TRAKTOR 是 Native Instruments 的註冊商標。
- AMD Athlon 是 Advanced Micro Devices, Inc 的商標。

此處提及之公司及產品名稱皆為個別擁有者所有之商標。

本產品已獲非營利使用之授權。 本產品未獲商業用途之授權(供營利使用)，如播送（無線電視、衛星、有線電視或其他類型的播送方式）、網際網路串流、內部網路（公司網路）或其他類型之網路，或散佈電子資訊（線上數位音樂傳輸服務）。 您必須取得有關此類使用的授權。 如需詳細資料，請瀏覽 http://www.mp3licensing.com。

版權注意事項

為了自己個人娛樂而復製的某些內容，根據版權法在沒有得到版權持有者同意時也許不能使用。

- 來自 CD 的復製音樂受到各個國家或國際條約的保護。錄製音樂的人自己要對所錄製內容是否合法負全部責任。
- 處理從互聯網上下載的音樂時，下載音樂的人自己要對下載內容是否按照下載站點的契約使用負全部責任。

規格

一般

電源需求.. AC 110 V 至 120 V、或 220 V 至 240 V、50 Hz/60 Hz
消耗功率..... 25 W
耗電量（待機）..... 0.4 W
主機重量..... 6.1 kg
最大尺寸..... 265 mm（寬）× 107.9 mm（高）× 403 mm（深）
可容忍的操作溫度..... +5 ° C 至 +35 ° C
容許操作濕度..... 5% 至 85%（無凝結水）

音訊部分

取樣率..... 48 kHz
A/D、D/A 轉換器 ..... 24 位元
頻率特性
CD ..... 20 Hz 至 20 kHz
噪訊比（額定輸出）
PHONO ..... 92 dB
CD ..... 106 dB
MIC ..... 84 dB
總諧波失真（**CD** — **MASTER1**）..... 0.004 %
標準輸入位準／輸入阻抗
PHONO ..... -52 dBu/47 kΩ
CD ..... -12 dBu/47 kΩ
MIC ..... -52 dBu/47 kΩ
AUX..... -12 dBu/29 kΩ
標準輸出位準／負載阻抗／輸出阻抗
MASTER1 .....+6 dBu/10 kΩ/10 Ω 或以下
MASTER2 ..... +2 dBu/10 kΩ/330 Ω
BOOTH .....+6 dBu/10 kΩ/10 Ω 或以下
PHONES .....+5.4 dBu/32 Ω/10 Ω 或以下
額定輸出位準／負載阻抗
MASTER1 ..... +24 dBu/10 kΩ
MASTER2 ..... +20 dBu/10 kΩ
串音（**CD**）..... 86 dB
頻道等化器特性
HI ..... —∞至 +6 dB（13 kHz）
MID ..... —∞至 +6 dB（1 kHz）
LOW..... —∞至 +6 dB（70 Hz）
麥克風等化器特性
HI ..... -12 dB 至 +12 dB（10 kHz）
LOW..... -12 dB 至 +12 dB（100 Hz）

輸入／輸出端子

PHONO 輸入端子
RCA 接腳插孔..... 2 組
CD 輸入端子
RCA 接腳插孔..... 2 組
MIC 輸入端子
XLR 接頭／電話插孔（Ø 6.3 mm)..... 1 組
AUX 輸入端子
RCA 接腳插孔..... 1 組
MASTER 輸出端子
XLR 接頭..... 1 組
RCA 接腳插孔..... 1 組
BOOTH 輸出端子
TRS 電話插孔（Ø 6.3 mm)..... 1 組
PHONES 輸出端子
立體聲電話插孔（Ø 6.3 mm)..... 1 組
USB 端子
B 類型..... 1 組

- 本產品規格及設計如有變更，恕不另行通知。
- 操作手冊中使用的軟體畫面均來自於開發階段，因此可能與實際畫面不同。
- 若您想要在用盡或受損後購買全新的 CONTROL CD 或 CONTROL VINYL，請洽詢 TRAKTOR SCRATCH 零售商或自 Native Instruments 線上商店訂購（http://www.native-instruments.com/）。

請注意，這些部分皆屬耗材且不包含在保固內，即使產品仍在保固期內。

- 請確定只有在平衡輸出時才使用 [**MASTER1**] 端子。使用 XLR 至 RCA 轉換器纜線（或轉換器變壓器）等的不平衡輸入連接（如 RCA），可能會降低音質及／或導致產生雜訊。
  如需連接不平衡輸入（如 RCA），請使用 [**MASTER2**] 端子。
- © 2011 日本先鋒公司。版權所有。

© 2011 PIONEER CORPORATION.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.
17th Fl., KPN Tower, 719 Rama 9 Road, Bangkapi, Huaykwang, Bangkok 10310 TEL: 66-2-717-0777

PIONEER TECHNOLOGY (MALAYSIA) SDN. BHD
16th Floor, Menara Uni. Asia 1008 Jalan Sultan Ismail 50250 Kuala Lumpur TEL: 60-3-2697-2920

先鋒股份有限公司
台灣台北市內湖區瑞光 407 號 8 樓 TEL: 886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀廣東道 11 號世界商業中心 901-6 室 TEL: 852-2848-6488

PIONEER GULF FZE
Lob 11-017, Jebel Ali Free Zone P.O. Box 61226, Jebel Ali Dubai TEL: 971-4-8815756

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

PIONEER INTERNATIONAL LATIN AMERICA S.A.
Plaza Credicorp Bank, 14th Floor, Calle 50, No.120 Panama City 0816-01361 Republic of Panama TEL: 507-300-3900

K002_PSV_L

Printed in <DRB1613-A>